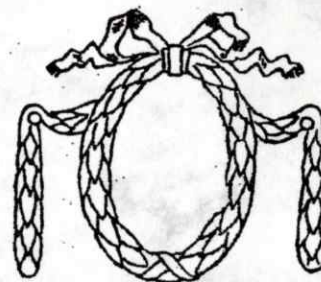


Zpráva

o činnosti Milevského muzea

v roce 2024



Zpráva

o činnosti Milevského muzea

v roce 2024

(ve smyslu zákona č. 483/04 Sb., čl. 1, § 10a, odst. 2, písmeno c)

Milevské muzeum v roce 2024

Do sezóny 2024 vstoupilo Milevské muzeum s ucelenou expozicí, která dokumentuje dějiny města Milevska i okolního regionu. Od roku 2012 je sídlem Milevského muzea klasicistní budova z druhé poloviny 18. století ve II. nádvoří premonstrátského kláštera v Milevsku.

Expozice muzea jsou pro veřejnost otevřeny deset měsíců v roce, od března do prosince, včetně sobot a nedělí. V lednu a únoru, kdy je zájem návštěvníků minimální, je muzeum pro veřejnost uzavřeno, provádějí se zde údržbářské a konzervační práce, jež nelze provést za běžného provozu. Pro předem objednané výpravy je ovšem i v těchto měsících prohlídka muzea možná. Muzejní knihovna a badatelna jsou však návštěvníkům přístupny i v těchto měsících. V plné provozní době muzea, tedy od března do prosince, si mohou badatelé v knihovně dohodnout studium také o víkendech, což využívají zejména studenti, kteří navštěvují školy v jiných městech a domů do Milevska se vracejí právě jen na víkend.

Zavíracím dnem Milevského muzea jsou pondělky, nicméně i zde platí, že předem objednané výpravy si mohou dohodnout prohlídku expozic i v pondělí.

Nájemní smlouva.

Dnem 31. 12. 2025 skončí Milevskému muzeu nájemní smlouva na stávající budovu čp. 557, uzavřená roku 2023 s Královskou kanonií premonstrátů v Praze. V majetku města Milevska není žádný jiný vhodný objekt pro umístění muzea, a tak v roce 2024 byla zahájena jednání s majitelem stávajícího objektu o dalším řešení dané situace. Město Milevsko zde zastupuje starosta, Ing. Ivan Radosta. Majitel objektu předběžně vyčíslil požadovaný nový nájem ve výši zhruba půl milionu korun, tedy o 150% více, než dosud, a k tomu žádá nově také platbu za zapůjčení vitrin v muzejních expozicích, za které se původně neplatilo. Jedná se o částku cca 50.000 Kč ročně. Jednání probíhala v roce 2024 a probíhají i v roce 2025, takže jejich výsledek v tuto chvíli není znám.

Návštěvnost Milevského muzea v roce 2024.

V roce 2024 navštívilo Milevské muzeum, jeho expozice, výstavy i kulturní pořady celkem 4.423 platících návštěvníků. Jedná se o průměrný počet, v roce 2023 byla návštěvnost vyšší, naopak v předchozích letech zase nižší. Dobrou návštěvnost jsme v roce

2024 zaznamenali zejména v případě výstavy **Čokoláda v dějinách Československa**, u Muzejní noci a také u adventního jarmarku starých řemesel.

Do muzejní statistiky nejsou započteny některé specifické kategorie návštěvníků, kteří mají vstup volný. Jedná se například o nejmenší děti do tří let věku, dále o členy Asociace muzeí a galerií ČR nebo o členy Zvazu múzeí Slovenska. Do statistiky nejsou započtení ani návštěvníci přednášek, pokud jejich pořadatelem nebylo přímo Milevské muzeum. Rok 2024 byl na přednášky velmi bohatý. Pracovníci muzea vykonali mimo budovu muzea celkem 26 přednášek, které navštívilo 1186 posluchačů. Další přednášky, jichž se zúčastnilo cca 80 posluchačů, se uskutečnily přímo v muzejních expozicích.

Personálie.

V roce 2024 pracovalo v Milevském muzeu 6 stálých zaměstnanců, z toho 3 na zkrácené úvazky. Obsazení muzejních pozic je stálé, nikdo ze zaměstnanců neodešel ani nepřišel.

Muzeum v sezóně dále využívá služby čtyř externích pracovníků na dohodu, protože v hlavní turistické sezóně bychom nedokázali vlastními silami zajistit zvýšený návštěvníkový provoz. Vzhledem k tomu, že nové vládní předpisy o zaměstnávání „dohodářů“ jejich práci do jisté míry zdražily, je otázkou, jak se bude tato situace dále vyvíjet a kolik pracovníků na dohodu bude možno nadále zaměstnávat.

Provoz služebního vozidla.

Muzejní služební vozidlo Peugeot Partner 1.6 používají pracovníci Milevského muzea ke kratším i delším cestám. K těm kratším patří zejména jízdy do muzejního depozitáře, který se nachází v areálu „starého sídliště“, tedy přesně na opačném konci města, než muzeum sídlí. K delším cestám patří jízdy pro vypůjčené výstavy do bližších i vzdálenějších muzeí (Písek, Tábor, České Budějovice, Jindřichův Hradec, Praha, Brno), ale také třeba cesty za akvizicemi nových sbírkových předmětů (Praha, Hradec Králové atd.).

V roce 2024 nedošlo během provozu muzejního vozidla k žádné dopravní nehodě ani dopravnímu přestupku, za který by byl někdo z pracovníků muzea pokutován.

Granty.

V průběhu roku 2024 získalo Milevské muzeum dva granty Ministerstva kultury ČR.

V prvním případě se jednalo o program ISO B: základní dokumentace a evidence sbírek.

Příspěvek 39.000 Kč jsme obdrželi na nákup notebooku a zálohovací stanice s pevnými disky. Díky dotaci MK ČR jsme zakoupili notebook MacBook Air 15 s procesorem M3 a diskovou stanicí pro pevné disky Synology DiskStation a dva pevné disky 3,5. Hlavním cílem projektu pro rok 2024 byla obrazová dokumentace souboru 258 kusů především černobílých negativů z pozůstalosti zdejšího fotografa Vlastimila Votruby, které pořídil v padesátých letech minulého století. Zde zachytil unikátní snímky ateliéru významného českého sochaře Břetislava Bendy, prostředí továrny ZVVZ s pracovními postupy, soudobou městskou architekturou i tradiční milevské maškarní průvody. V souboru se nachází i 25 barevných skleněných destiček, zachycujících maškarní průvody, jedná se o jedny z nejstarších barevných snímků maškarního průvodu v Milevsku vůbec. Digitalizáty tohoto souboru fotografií byly po pořízení obrazových kopií umístěny na nově zakoupené diskové stanici pro dlouhodobé uložení elektronického obrazového materiálu. Kopie byly též zveřejněny na webových stránkách projektu esbírky.cz.

Ve druhém případě se jednalo o program ISO D: vybavení depozitářů a stálých expozic.

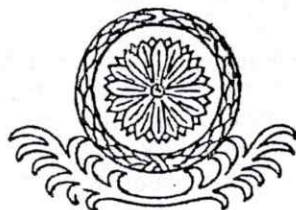
Příspěvek ve výši 40.000 Kč na nákup souboru obalového materiálu pro dlouhodobé uložení sbírkových předmětů, kovového regálu a manipulačního policového vozíku.

Díky dotaci MK ČR jsme mohli přikročit k výraznější obměně obalového materiálu pro dlouhodobé uložení sbírkových předmětů. Pořídili jsme několik druhů obalů z materiálů vhodných pro dlouhodobé uložení sbírkových předmětů historického, etnografického a uměleckého charakteru. Obaly ochrání povrch předmětu zejména před značnou prašností. Použité prostředky z dotace velmi pomohly zlepšit prostředí k ukládání sbírkových předmětů, což zajišťuje lepší podmínky pro jejich delší životnost. Dotace pomohla realizovat plánovaný projekt zlepšení prostředí depozitáře.

Celková získaná částka činí 79.000 Kč.

Kontroly.

V roce 2024 se uskutečnila pravidelná kontrola hospodaření s veřejnými finančními prostředky, kterou provedl finanční odbor Městského úřadu v Milevsku. Finanční nesrovnalosti nebyly zjištěny. Kontrolní orgán nám pouze uložil dodržovat zveřejňování uzavřených smluv v Informačním systému registru smluv bezodkladně po jejich podpisu oběma stranami.



Přírůstky sbírek Milevského muzea za rok 2024

- | | | |
|-----|--|-----------------|
| 1. | Protitankový kumulativní granát PG 9 | dar |
| 2. | Soubor plakátů vydaných roku 2023 | vlastní činnost |
| 3. | Soubor různých plakátů z Milevska | vlastní činnost |
| 4. | Telefonní přístroj Tesla z 80. let | dar |
| 5. | Betlém vyřezávaný z lipového dřeva | koupě |
| 6. | Kronika kolektivu pracovníků Polikliniky Milevsko | dar |
| 7. | Pamětní kniha kolektivu řidičů Polikliniky Milevsko | dar |
| 8. | Stavební cihla z Kruhové cihelny Milevsko | dar |
| 9. | Dřevěné ramínko na šaty z Milevska | vlastní činnost |
| 10. | Porcelánový kávový servis | dar |
| 11. | Porcelánový kávový servis | dar |
| 12. | Pexeso s milevským motivem | vlastní činnost |
| 13. | Pohlednice Milevska | vlastní činnost |
| 14. | Tenisová raketa Head | dar |
| 15. | Fotografie milevských domů | převod |
| 16. | Fotografie Okresní správní komise Milevsko | vlastní činnost |
| 17. | Fotografie montáže pěší lávky u ZVVZ | dar |
| 18. | Fotografie domu č. p. 193 v Sokolovské ulici | dar |
| 19. | Fotografie hokejového mužstva Spartak Milevsko | vlastní činnost |
| 20. | Fotografie milevských tenistů u Sokolovny na tenisových dvorcích | dar |
| 21. | Fotografie Milevska z roku 1945 | dar |
| 22. | Album fotografií Milevska a okolí z roku 1943 | vlastní činnost |
| 23. | Fotografie z výstavby obchodního centra Mybox z roku 2021 | koupě |
| 24. | Fotografie hasičské zbrojnice Pod farou a za starou poštou | dar |
| 25. | Fotografie Jaroslava Devery z Milevska | dar |
| 26. | Soubor kominických kalendářů z let 1971-2015 | dar |
| 27. | Písemná pozůstalost Bohumila Šímy ze Sepekova | dar |
| 28. | Písemná pozůstalost Karla Fialy z Jenišovic | vlastní činnost |
| 29. | Vkladní knížka Okresní záložny hospodářské v Milevsku | vlastní činnost |
| 30. | Dětská vkladní knížka České státní spořitelny v Milevsku | dar |
| 31. | Spořitelní knížka Městské spořitelny v Milevsku | dar |
| 32. | Občanská legitimace Karel Reinisch | dar |

33. Členský průkaz Sokola, Karel Zeman	dar
34. Fotografie z Milevska, pohřební průvod a vojna	dar
35. Pohlednice z legionářských cest Karla Zemana	dar
36. Fotografie Karla Zemana	dar
37. Betlém z lipového dřeva, mořený	koupě
38. Oesterreichische Armée, 1700 – 1867 (kresby)	koupě
39. Palaš „Schiavona“	koupě

K zajímavým přírůstkům našich muzejních sbírek za rok 2024 patří například vyřezávaný a mořený betlém z lipového dřeva, který na objednávku našeho muzea zhotovila řezbářka Dana Nachlingerová z Opařan. Ačkoli naše muzejní sbírka betlémů dnes obsahuje více než 30 kusů betlémů z nejrůznějších materiálů, tento typ betlému v našich sbírkách dosud chyběl. Betlém opařanské výtvarnice je pro nás významný také tím, že se jedná o betlém z našeho regionu.

Cenný je také soubor starých plakátů z Milevska a okolí. Jednotlivé kusy byly vytištěny v letech 1972 – 1995 a jsou tedy zajímavým dokumentem kulturního a společenského života v regionu Milevska. Jedná se o programy zdejšího kina, různých výstav a kulturních akcí, divadelních představení i sportovních podniků. Přínosná je také kronika kolektivu pracovníků milevské polikliniky z let 1973 – 1988, kterou do našeho muzea předal pan Karel Procházka. Dalším podobným nově získaným dokumentem je i Pamětní kniha kolektivu řidičů milevské polikliniky z let 1962 – 1988, kterou do našich muzejních sbírek předal pan Zdeněk Bolek.

Předmětů se vztahem k milevským dějinám jsme však v minulém roce získali víc. Do našich sbírek jsme zařadili například cihlu se znakem dnes už zaniklé Kruhové cihelny v Milevsku z třicátých let 20. století, dřevěné ramínko na šaty se znakem Milevska, menší soubor fotografií milevských domů, předaný nám zdejším městským úřadem, dále fotografie hokejového mužstva Spartak Milevsko ze sezóny 1963 – 64, fotografie milevských tenistů u zdejší sokolovny, které pochází ze třicátých let první republiky, získali jsme i několik fotografií Milevska z roku 1945 nebo staré album fotografií, zobrazujících Milevsko a okolí v roce 1943.

Milevský fotograf pan Petr Stříž zhotovil pro naše muzeum soubor fotografií, zachycujících výstavbu nového obchodního centra My Box na jižním okraji Milevska roku 2021. Od nedávno zesnulého kronikáře milevských dobrovolných hasičů pana Jaroslava Devery jsme obdrželi

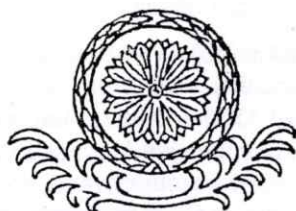
snímky milevské hasičské zbrojnice v ulici Pod farou a také druhé zbrojnice ve dvoře za milevskou poštou. Od paní Ireny Soukupové z Prahy jsme dostali fotografii milevského legionáře Karla Zemana, pohlednice z jeho zámořské cesty domů ze sovětského Ruska a také jeho členský průkaz jako milevského Sokola. Pan Karel Reiniš z Milevska nám věnoval občanskou legitimaci po svém otci Karlu Reinišovi z roku 1939 – tato legitimace obsahuje u evidenčního čísla také písmeno J (Jude), což znamená, že majitel této legitimace je Žid. To bylo pro mnohé naše spoluobčany rozsudkem smrti. Od téhož dárce jsme do našich sbírek zařadili také Spořitelni knížku Městské spořitelny v Milevsku z roku 1945 a dětskou vkladní knížku České státní spořitelny v Milevsku z roku 1970. Cenná je také písemná pozůstalost po nájemci velkostatku Karlu Fialovi z Jenišovic a rovněž pozůstalost po pilotu RAF Bohumilu Šimovi ze Sepekova, který zahynul roku 1941 při letecké havárii ve Skotsku. Šimovu pozůstalost do našich muzejních sbírek předal pan Stanislav Sedláček ze Sepekova.

Sbírka starých tisků naší muzejní knihovny byla obohacena o cenný soubor grafických listů, který vyšel ve Vídni roku 1895 pod názvem Oesterreichische Armée von 1700 – 1867. Autorem více než stovky velkých barevných tabulí s kolorovanými kresbami vojenských uniforem starého Rakouska byl významný rakouský malíř Rudolf von Ottenfeld, který vyučoval krajinomalbu na pražské akademii výtvarných umění a posléze v Praze roku 1913 i zemřel. Jeho hodnotné kresby zachycují všechny druhy vojáků staré monarchie od doby vzniku vojenských uniforem. Najdeme zde pěšáky, jezdce, dělostřelce, zákopníky, hraničáře i námořníky. Tato kniha je cenným a vyhledávaným dílem a vlastní ji málokteré české muzeum. Pokud je mi známo, mezi jihočeskými muzei jsme jedinými šťastnými majiteli tohoto souboru, podrobně mapujícího uniformy starého Rakouska, kde ve vojenském suknu sloužily i tisíce českých vojáků.

Také sbírka starých zbraní byla obohacena o vzácný exponát. Je jím benátský jezdecký palaš „schiavona“. Bohatá, byť nevelká benátská republika měla v renesanci i baroku dost prostředků, aby si najímala do svých služeb zkušené žoldnéře z okolních zemí. Mnozí z nich pocházeli z Istrie či Dalmácie, odkud se za časů antiky dováželi do starého Říma otroci (schiavi). Protože tito válečníci byli už od 16. století vyzbrojeni palašem s mohutnou širokou čepelí a velkým železným košem, kryjícím ruku bojovníka, začalo se těmto zbraním říkat „schiavony“. Tyto zbraně se objevovaly jednak v benátské armádě a později také ve výzbroji

habsburských kyrysníků za časů císaře Ferdinanda II. V Benátkách užívání schiavon skončilo roku 1797, kdy Napoleon benátskou republiku zrušil.

Koše těchto zbraní se v průběhu staletí vyvíjely a podle nich lze jednotlivé schiavony vcelku spolehlivě datovat. První rané zbraně tohoto typu se objevily někdy po roce 1500, poslední pak onoho zmíněného roku 1797. Náš exemplář pochází z doby někdy kolem roku 1650. Palaše typu schiavony se na trhu se starožitnostmi objevují jen výjimečně a také ve sbírkách jihočeských muzeí je jejich výskyt ojedinělý.



Sbírky: Evidence, inventarizace, nové přírůstky

Sbírku Milevského muzea MMI/005-09-02/1690002 ke dni 31. 12. 2024 tvoří 5404 přírůstkových čísel rozdělených do čtyř podsbírek:			
Podsírka 25 Jiná - Neutříděno	Podsírka 21 Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	Podsírka 15 Výtvarného umění	Podsírka 11 Etnografická
Ke dni 31. 12. 2024 rozpracováno na:			
9591 platných inventárních čísel	5131 platných inventárních čísel	706 platných inventárních čísel	1709 platných inventárních čísel

V průběhu ledna 2024 byla definitivně zakončena inventarizace Sbírky Milevského muzea pro období 2002-2023. Drobné nedostatky byly poté sladěny s Centrální evidencí sbírek. Zároveň začala běžet nová desetiletá zákonná lhůta pro provedení inventarizace celé sbírky. Inventarizace probíhá v ročních cyklech, kdy je každý rok zinventarizováno zhruba 10 % sbírkových předmětů, postupuje se od nejstarších předmětů po nejmladší.

V průběhu roku pokračovaly práce na druhém stupni evidence u nově evidovaných sbírkových předmětů včetně jejich obrazové dokumentace. V roce 2024 bylo z důvodů neupotřebitelnosti, ztráty, přebytečnosti nebo výměny vyřazeno z Centrální evidence sbírek 25 evidenčních čísel sbírkových předmětů. Souhrnná inventarizační zpráva doporučuje v budoucích letech intenzivnější vyřazování sbírkových předmětů, které sbírku nezhodnocují – jsou dožilé či přebytečné.

Díky finanční podpoře Ministerstva kultury z programu ISO D: Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí jsme mohli zakoupit další soubor obalového materiálu vhodného pro dlouhodobé uložení sbírkových předmětů. Zejména velice nákladné alkalické papíry na výrobu

obálek či prokladů, různé krabičky a desky. Dále jeden z nevhodnějších materiálů pro balení sbírkových předmětů, tkaninu Tyvek. Zakoupili jsme rovněž velmi užitečný policový vozík a vyměnili jsme jeden z posledních zastaralých regálů.

Začátkem roku 2024 jsme nechali odborně restaurovat soubor několika obrazů umístěných v expozici Milevského muzea. Konzervační a restaurátorské práce na předmětech umístěných v expozici se dají provádět téměř výhradně jen v zimě, kdy je muzeum zavřeno. V depozitáři muzea v objektu mateřské školky jsou konzervátorské práce rovněž časově omezeny pouze na dobu letních prázdnin, kdy mají žáci prázdniny. Do budoucna bychom přesto chtěli zvýšit míru konzervace a restaurování sbírkových předmětů. Tyto práce jsou velmi nákladné, proto se budeme v dalších žádostech o finanční dotace Ministerstva kultury soustředit na tuto oblast zájmu.

Ministerstvo kultury nám poskytlo finanční příspěvek z programu ISO B: základní evidence a dokumentace sbírek. Zakoupili jsme kvalitní notebook MacBook Air 15 s nejmodernějším procesorem M3 a diskovou stanicí pro dlouhodobé a bezpečné ukládání digitálních médií. Postupně na nově zakoupené diskové stanici ukládáme různá digitální média, která nemají žádnou analogovou formu a pomalu nám tak vzniká malý digitální archiv. Zde bychom chtěli mít uložené všechny zajímavé obrazové i zvukové záznamy regionálního charakteru z DVD, CD či VHS videokazet, které dnes lze přehrát jen s obtížemi.



Kulturní akce Milevského muzea v roce 2024

Sobota 6. ledna

Koncert tříkrálový

Akce proběhla v pronajatém sále Latinské školy v milevském klášteře jako symbolická tečka za obdobím vánoc, což připadá právě na svátek Tří králů. Koncert příbramského vokálně-instrumentálního souboru Chairé s uměleckým vedoucím Josefem Krčkem přiblížil posluchačům celou řadu koled známých i méně známých, včetně hudebních děl z českých archivů. Nechyběly ani koledy některých evropských národů, to vše se zasvěceným komentářem J. Krčka. Koncert byl zcela vyprodán a 90 posluchačů si vychutnalo skvělou atmosféru večera.

Neděle 24. března

Velikonoční jarmark s ukázkami starých řemesel

V prostorách Milevského muzea se uskutečnil tradiční, v pořadí již 20. velikonoční jarmark, doplněný o ukázky starých řemesel, dnes už mnohdy zaniklých. Akce se zúčastnilo 42 řemeslníků, kteří předváděli práci na hrnčířském kruhu, předení na kolovrátku, foukání skleněných figurek, práci s kůží a se dřevem, malování kraslic, vytváření velikonočních květinových aranží či pletení košíků. Pro děti byla zajímavá i cukrářská dílnička, kde si mohly samy vyzkoušet zdobení perníků. Správnou staročeskou atmosféru doplňoval náš osvědčený spolupracovník, flašinetář ing. Jan Roháč. Venku před muzeem mohli návštěvníci ochutnat voňavý trdelník v několika chuťových verzích, uvnitř muzea se pak mohli zahřát horkou medovinou. Akce se zúčastnilo 506 návštěvníků.

Pátek 7. června

IX. muzejní noc

Za pěkného počasí se v pátek 7. června uskutečnila v Milevském muzeu v pořadí už IX. muzejní noc. Zahájil ji hrou na historické dudy Mgr. Miloslav Vaváček, pak následovalo vystoupení kouzelníka, ochutnávka historické polévky s parmezánským sýrem podle receptu Magdaleny Dobromily Rettigové z roku 1826 a poté si děti mohly

vyzkoušet staré hračky ze sbírky M. Vaváčka v pořadu Hrajeme si s Habsburky. Letošní ročník akce doplnila účast koní z Rance Calamity Jane a většina dětských návštěvníků neodolala pokušení svézt se na koňském hřbetě.

Nedílnou součástí našich muzejních nocí je také představení některých zajímavých sbírkových předmětů. Zájemci si mohli potěžkat staré zbraně palné i chladné, prohlédnout stará platidla a v muzejní knihovně prolístovat staré milevské noviny z časů první republiky. Pro malé návštěvníky byl i letos připraven historický kvíz se sladkou odměnou a ti nejlepší účastníci byli odměněni diplomem Muzejní znalec.

Při muzejní noci se vybíralo jen dobrovolné vstupné. Akci navštívilo celkem 285 diváků.

Sobota 3. srpna

Písňe, které vracejí čas

V teplém letním odpoledni se ve spolupráci s Obecním úřadem v Květově uskutečnil stejně jako loni dvojkonzert příbramského souboru historických nástrojů Chairé v kostelíku sv. Bartoloměje v Červené nad Vltavou. Jedná se o románský kostelík, který byl v šedesátých letech kvůli vznikajícímu Orlickému jezeru přestěhován o několik desítek metrů nahoru po vltavských stráních. Kromě občasných bohoslužeb je kostel dnes uzavřen, a tak možnost jeho návštěvy je pro veřejnost vždy vzácností.

Soubor Chairé zde stejně jako loni zahrál dobové skladby od gotiky přes renesanci a baroko až po klasicismus a jihočeské lidové písně z 19. století. Vše bylo doplněno průvodním zasvěceným slovem uměleckého vedoucího souboru Josefa Krčka. Ještě před začátkem koncertu ředitel Milevského muzea krátce seznámil hosty s historií tohoto místa a dějinami kostela.

Interiér kostelíka je nevelký a vejde se sem jen 45 sedících posluchačů. Proto se členové souboru obětavě rozhodli, že téhož dne kvečeru se uskuteční ještě druhý koncert, aby se dostalo na všechny zájemce. Zájemci o oba koncerty se hlásili už několik týdnů dopředu a oba koncerty byly zcela vyprodány. Akce se zúčastnilo 90 posluchačů.

Úterý 20. srpna

Sepekovský poklad

Před několika lety v blízkosti Sepekova k velkému nálezu historických mincí – brakteátů. Výzkum prováděli archeologové Prácheňského muzea v Písku. Podnětem k uspořádání naší přednášky byl zájem sepekovských obyvatel o tento poklad. Proto se pracovníci Milevského muzea rozhodli společně s výstavou části tohoto nálezů zorganizovat i přednášku o okolnostech a situaci nálezů mincí.

O okolnostech nálezů hovořil Mgr. Martin Pták, archeolog Prácheňského muzea v Písku. Přednáška byla doprovázena promítáním vyobrazení z dané akce a zúčastnilo se jí 46 posluchačů.

Sobota 9. listopadu

Karty v Milevsku – Milevsko na kartách

V souvislosti s derniérou výstavy o historii hracích karet se v Milevském muzeu konala komentovaná prohlídka výstavy. Přednášejícími byli pánové Milan Bednář a Jiří Novotný, členové Clubu sběratelů hracích karet. Akce se zúčastnilo 30 posluchačů.

Neděle 10. listopadu

Kameny zmizelých (Stolpersteine)

Slavnostní ukončení II. etapy instalace Kamenů zmizelých, jež označují místa ve městě Milevsku, kde kdysi žili naši židovští spoluobčané, kteří skončili v nacistických koncentračních táborech. Na místech uložení kamenů se uskutečnila krátká vzpomínková akce a v závěru se pak účastníci sešli v milevské knihovně, kde kromě hostů vystoupil i ředitel Milevského muzea, který krátce seznámil přítomné s dějinami židovské komunity v Milevsku. Milevské muzeum zároveň zajistilo i hudební doprovod. Zazněly tradiční židovské písně v podání píseckého souboru Fautores flautae.

Neděle 1. prosince

20. tradiční adventní jarmark s ukázkami starých řemesel

Oblíbená adventní akce se uskutečnila za pěkného počasí, jednalo se už o jubilejní 20. ročník. Návštěvníci mohli ochutnat voňavý trdelník,

horkou medovinu i svažené víno. Starou jarmareční atmosféru přiblížil flašinetář Ing. Jan Roháč, jenž do Milevska jezdí už po řadu let z Ostrohu u Karlových Varů. Přihlášených prodejců i řemeslníků bylo tentokrát velké množství, takže v budově muzea byl využit každý kousek volného místa.

Byla zde k vidění hrnčířská dílna manželů Pichových, řezbářská dílna Dany Nachlingerové z Opařan či výroba skleněných figurek. Přímě před očima návštěvníků se zde vyráběly vánoční ozdoby. Děti si mohly vyzkoušet zdobení perníčků, prohlédnout si předení na kolovrátku nebo pletení košíků. Dospělí návštěvníci si mohli vybírat z pestré nabídky ručně zhotoveného vánočního zboží, prohlédnout si právě probíhající výstavu betlémů nebo si koupit zbrusu novou knihu o historii kaplí a kapliček v Milevsku a okolí autorů Martina Pelicha a Evy Raymanové.

Akce se nesla v příjemném adventním duchu a navštívilo ji 857 platících diváků.



Muzejní výstavy v roce 2024

Březen – květen

Co oči nevidí

Výstava rukodělných autorských šperků umělecké sklářky Blanky Musílkové. Veřejnosti bylo představeno více než 80 šperků jak skleněných, tak i kombinovaných s různými materiály, například s obecnými kovy, ale třeba i se stříbrem. Výstava přilákala zejména ženské návštěvnice, ale ani pánové nepohrdli pohledem na dovedné výrobky šikovných rukou. Výstavu si prohlédlo 660 návštěvníků.

Kurátory výstavy byli Lukáš Panec, Mgr. Petra Kratochvílová a Vladimír Šindelář.

Květen – září

Čokoláda v Československu

Další muzejní výstava byla zaměřena na dějiny čokolády a na její přípravě se zásadní měrou podílelo bratislavské Muzeum obchodu, jež se systematicky věnuje historii obchodování v dějinách někdejšího Československa. Bratislavští kolegové nám zapůjčili velké množství historického materiálu, ať už se jednalo o prodejní dózy, reklamní poutače a plechové smaltované tabule, formy na výrobu čokoládových bonbónů, obaly od starých čokolád a mnoho dalších předmětů. Na výstavě i vernisáži výstavy se podílela i čokoládovna v jihočeských Drahonicích a své sbírky zapůjčili i někteří milevští sběratelé. Také vernisáž se nesla ve znamení čokolády a návštěvníci si mohli pochutnat na horké čokoládě tryskající z fontány, do níž si mohli namočit připravené nakrájené ovoce. Výstavu navštívilo 2.000 diváků.

Kurátory výstavy byli Lukáš Panec, Vladimír Šindelář a Mgr. Petra Kratochvílová.

Září – listopad

Karty v Milevsku, Milevsko na kartách

Na konci září byla otevřena dlouho připravovaná výstava, která vznikla ve spolupráci Milevského muzea a spolkem Club sběratelů hracích karet. Několika zapůjčenými exponáty starých karet se na

výstavě podílelo i Prácheňské muzeum v Písku. Expozice představila zájemcům nejrůznější odvětví karetních her od začátku 19. století až do současnosti. Byly zde karty jednohlavé i dvouhlavé, s nejrůznějšími náměty a tiskovými technikami. Jako rarita zde bylo vystaveno i torzo karetní sady z doby kolem roku 1600. Součástí výstavy byla i komentovaná prohlídka, která proběhla v sobotu 9. listopadu a o dějinách hracích karet zde poutavě hovořili členové Clubu sběratelů hracích karet, pánové Milan Bednář a Jiří Novotný.

V průběhu vernisáže byla také veřejnosti poprvé představena nová karetní hra mariášových hracích karet s milevskými motivy. Knihovnice Milevského muzea, Mgr. Kateřina Kotalíková, zhotovila kresby 32 vybraných milevských památek, jež poté pan Martin Pelich připravil do tisku, ten ve vzorné kvalitě provedla olomoucká karetní tiskárna Hrací karty 1884, s.r.o. Každá sada karet v plastové krabičce je doplněna i malým bukletem, který připravil Vladimír Šindelář. Knížtička obsahuje průvodní slovo k památkám, zobrazeným na kartách. Slavnostní křest karet provedl starosta města, Ing. Ivan Radosta, spolu se členy Clubu sběratelů hracích karet a samozřejmě i autorkou kreseb.

Milevské karty byly velmi příznivě přijaty veřejností, o čemž svědčí i skutečnost, že od září do prosince byl celý náklad 800 kusů rozprodán. V současné době Milevské muzeum plánuje dotisk karet, jež se staly vítaným suvenýrem pro návštěvníky Milevska. Výstavu si prohlédlo 650 návštěvníků.

Kurátory výstavy byli Lukáš Panec, Mgr. Petra Kratochvílová a Vladimír Šindelář.

Listopad – prosinec

Betlémy ze stodůlky

Výstava betlémů pochází ze známé stodůlky ve Hvožďanech u Bechyně, kde tuto tradici založili už před léty manželé Pokorní. Ačkoli nikdo z nich dnes už nežije, jejich příbuzní tuto hezkou tradici udržují i nadále a každoročně připravují v tamní stodůlce výstavu betlémů ze svých sbírek. Protože mají betlémů k dispozici velké množství, ochotně zapůjčili své sbírky pro výstavu v Milevském muzeu. Návštěvníkům jsou zde představeny betlémy z různých materiálů: dřeva, keramiky, kůže, ovčí vlny, cínu, ale třeba i slepičích vajec. Vystaveny jsou betlémy jak české nebo evropské provenience, tak třeba i africký betlém nebo betlém z Latinské Ameriky.

Výstavu betlémů jako každoročně doplnily svými kresbami a barevnými kolážemi děti ze Základní školy při Dětské psychiatrické nemocnici v Opařanech. Výstavu si za dobu jejího trvání prohlédlo 980 návštěvníků.

Kurátorkou výstavy betlémů byla Mgr. Petra Kratochvílová.

Kromě výstav v Milevském muzeu se muzejníci podíleli také na plánované rozsáhlé výstavě madon, kterou uspořádalo Podbrdské muzeum v Rožmitále pod Třemšínem ve spolupráci s Etnologickým ústavem Akademie věd pod názvem: **Fenomén zalánská madona**. Milevské muzeum má ve svých sbírkách poměrně obsáhlý soubor těchto madon, proto jsme na vyžádání pořadatelů výstavy připravili k zapůjčení více než 20 exponátů pro uvedenou výstavu. Výstava byla zahájena ve druhém pololetí roku 2024 a potrvá v Podbrdském muzeu do začátku roku 2025.



Přednášková činnost Milevského muzea 2024

30. 1. 2024 **Srostlé sestry Blažkovy**
(V. Šindelář)
Domov důchodců Senecura Písek – 29 posluchačů
7. 2. 2024 **Jak ženy vraždí**
(V. Šindelář)
Klub důchodců Milevsko – 28 posluchaček
16. 2. 2024 **Historie Milevského muzea**
(V. Šindelář)
Gymnázium Tábor – 24 studentů
8. 2. 2024 **Srostlé sestry Blažkovy**
(V. Šindelář)
Klub důchodců v Milevsku – 33 posluchaček
20. 3. 2024 **Hrdelní právo v Čechách**
(V. Šindelář)
Obec Kluky – 12 posluchačů
21. 3. 2024 **Zbraně II. světové války**
(V. Šindelář)
Gymnázium Milevsko – 28 studentů
22. 3. 2024 **Atentáty v dějinách Československa**
(V. Šindelář)
Muzeum Veselí nad Lužnicí – 26 posluchačů
4. 4. 2024 **Milevsko za II. světové války**
(V. Šindelář)
Gymnázium Milevsko – 33 studentů
16. 4. 2024 **Historie Milevského muzea**
(V. Šindelář)
Důchodci Chýnov – 18 posluchačů

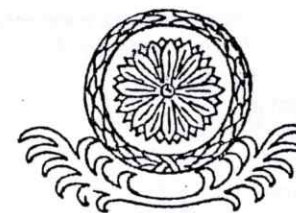
17. 4. 2024 **Hrdelní právo v Čechách**
(V. Šindelář)
Univerzita III. věku v Milevsku – 46 posluchačů
19. 4. 2024 **Historie Milevského muzea**
(V. Šindelář)
Baráčníci Hluboká nad Vltavou – 26 posluchačů
28. 4. 2024 **Křížácká galerie na hradě Rožmberk n. Vltavou**
(V. Šindelář)
Školení hradních průvodců – 30 posluchačů
18. 6. 2024 **Milevské muzeum a jeho sbírky**
(V. Šindelář)
II. základní škola v Milevsku – 20 posluchačů
27. 7. 2024 **Milevsko – dějiny kláštera a muzea**
(V. Šindelář)
Senioři Praha – 12 posluchačů
15. 9. 2024 **Dějiny Židů na Milevsku**
(V. Šindelář)
Stolpersteine (Kameny zmizelých)
Městská knihovna - 42 posluchačů
8. 10. 2024 **I. světová válka na Milevsku**
(V. Šindelář)
Gymnázium v Milevsku – 24 studentů
17. 10. 2024 **Jak ženy vraždí**
(V. Šindelář)
Obec Chyšky – 24 posluchačů
22. 10. 2024 **Kapitoly z dějin Milevska**
přednáška k výročí 840 let Milevska
(V. Šindelář)
Dům kultury v Milevsku – 54 posluchačů

25. 10. 2024 **Kapitoly z dějin Milevska**
přednáška k výročí 840 let Milevska pro milevské školy
(V. Šindelář)
Dům kultury v Milevsku – 210 posluchačů
28. 10. 2024 **Milevští legionáři**
(slavnostní večer k státnímu svátku)
(V. Šindelář)
Dům kultury v Milevsku - 85 posluchačů
31. 10. 2024 **Kapitoly z dějin Milevska**
přednáška k výročí 840 let Milevska pro milevské školy
(V. Šindelář)
Dům kultury v Milevsku – 250 posluchačů
13. 11. 2024 **Atentáty v dějinách Československa**
(V. Šindelář)
Klub důchodců v Milevsku – 29 posluchaček
21. 11. 2024 **Kouzlo starých zbraní (s ukázkami jednotlivých zbraní)**
(V. Šindelář)
Vejrovské zemanství Branice – 20 posluchačů
29. 11. 2024 **Atentáty v dějinách Československa**
(V. Šindelář)
Sbor dobrovolných hasičů v Květuši
38 posluchačů
9. 12. 2024 **Války za časů Marie Terezie**
(V. Šindelář)
Gymnázium v Milevsku – 27 studentů
17. 12. 2024 **Historie Milevského muzea**
(V. Šindelář)
Základní škola v Kovářově – 20 posluchačů

Rok 2024 byl tedy dosud rekordním přednáškovým rokem Milevského muzea. Pracovníci muzea přednesli celkem 26 přednášek jak v muzeu, tak i mimo něj. Tomu odpovídá i vysoký počet posluchačů. Potěšuje nás i to, že některé milevské školy si u nás objednávají tematické přednášky a besedy na různá historická období jako doplněk své školní učební látky.

Celkem posluchačů muzejních přednášek v roce 2024:

1186



Muzejní knihovna, nové přírůstky, návštěvy badatelů

Šindelář, Vladimír	Kriminální příběhy ze staré Šumavy 6	dar
Kubeš, Jiří	Náročné dospívání urozených	koupě
Sloup, Stanislav	Příbramsko-ráj betlémů	koupě
Lacina, Stanislav	Krásy Šumavy	dar
Remeš, Václav	Po stopách Františka Ferdinanda D'Este	dar
Šindelář, Vladimír	Kordy a rapíry II.díl	v. činnost
Janoška, Martin	Větrné mlýny	dar
Okurka, Tomáš	Vynikající hospodářský a národní čin	dar
Prchal, Josef	Ručná a puškové granáty	dar
Schuy, Stefan	Österreichische Infanteriegewehre 1650-1938	koupě
Sokol, Petr	Po stopách plzeňské spravedlnosti	dar
Smrčina, Leoš	Almanach-70 let gymnázia v Milevsku	dar
Husitské muzeum	Richard Lauda	dar
Krčmář, Milan	Případ Toman	dar
Rubín, Petr	Značky na bajonetech	dar
Zajícová, Lenka	Helena Schmaus Shooner	dar
Kurz, Michal	Obrazy vody	dar
Skalník, Miroslav	Dělostřelectvo v době třicetileté války	dar
Kilián, Jan	Bitva o Prahu v roce 1648	dar
Kilián, Jan	Dobytí Plzně 1618	dar
Anděra, Miloš	Šumava	dar
Votava, Karel	Písecká čítanka	dar
Hladký, Jiří	Jak je poznáte?	dar
Rubín, Petr	Dlouhé bodáky	dar
Ottomanská, Stanislava	Zahradní umění první československé republiky	dar
Anděra, Miloš	Savci Táborska	dar
Richter, Karel	Letokruhy mého žití	dar
Ždichynec, Bohumil	Pozapomenutý Jihočech	dar
Nový, Aleš a kol.	Mistři cechů oděvních	koupě
Mužík, Aug. Eug	Besedy lidu 1896	dar
Šedivá, Marcela	Tobogan	dar
Mužík, Aug. Eug.	Besedy lidu 1893	dar
Mužík, Aug. Eug.	Besedy lidu 1895	dar
Mužík, Aug. Eug.	Besedy lidu 1897	dar
Mužík, Aug. Eug.	Besedy lidu 1898	dar
Mužík, Aug. Eug.	Besedy lidu 1899	dar
Mužík, Aug. Eug.	Besedy lidu 1900	dar

Šindelář, Vladimír	Kriminální příběhy ze staré Šumavy 7	dar
Svátek, Josef	Paměti katovské rodiny Mydlářů	dar
Toušlová, Iveta	Toulavá kamera 35	koupě
Toušlová, Iveta	Toulavá kamera 33	koupě
Toušlová, Iveta	Toulavá kamera 30	koupě
Toušlová, Iveta	Toulavá kamera 32	koupě
Toušlová, Iveta	Toulavá kamera 34	koupě
Toušlová, Iveta	Toulavá kamera 37	koupě
Toušlová, Iveta	Toulavá kamera 36	koupě
Toušlová, Iveta	Toulavá kamera 38	koupě
Zeman, Pavel	Bláznivé příběhy rytíře Buška Vejra komiks č.1	dar
Čapek, Ladislav a kol.	Historická radnice v Českých Budějovicích	dar
Černý, Pavel	Morávkova zpověď	koupě
Chmelenský, Michal	Vánoční receptář	koupě
Pelich, Martin	Drobné památky na Milevsku	koupě

Ke dni 31.12.2024 bylo v knihovně Milevského muzea evidováno 7.487 titulů. Za rok 2024 přibylo celkem 52 nových titulů, z toho 17 zakoupených a 35 darovaných.

V roce 2024 se do knihovny nově zaregistrovalo 5 badatelů. Během 11 návštěv bylo v badatelně muzea půjčeno 82 titulů ke studijním účelům. Pracovníci muzea si v průběhu roku vypůjčili 93 titulů odborné literatury k badatelským účelům a pro přípravu výstav. V průběhu roku pokračovala dlouholetá katalogizace knižního fondu, který byl doplněn několika knihami od autorky Ivety Toušlové s názvem Toulavá kamera, doplňující muzejní sbírku těchto cestovatelských tipů.

V roce 2024 byla do muzejní knihovny odevzdána studentská práce, která vznikla ve spolupráci s knihovnou Milevského muzea:

Karolína Valentová:
Milevské muzeum – dějiny, současnost a perspektivy
 (Maturitní práce, Gymnázium J. V. Jirsíka, České Budějovice)

Hospodářský účetní výsledek za rok 2024

Spotřeba materiálu	208 454,12 Kč
Spotřeba energie	459 881,00 Kč
Prodané zboží	130 602,51 Kč
Opravy a udržování	47 773,59 Kč
Cestovné	1 899,00 Kč
Náklady na reprezentaci	11 915,00 Kč
Ostatní služby	733 029,81 Kč
Mzdové náklady	2 765 165,00 Kč
Zákonné sociální pojištění	867 852,00 Kč
Zákonné sociální náklady	115 319,27 Kč
Jiné daně a poplatky	2 300,00 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	58 248,00 Kč
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	140 479,01 Kč
Ostatní náklady z činnosti	85 093,00 Kč

Náklady celkem..... 5 627 971,31 Kč

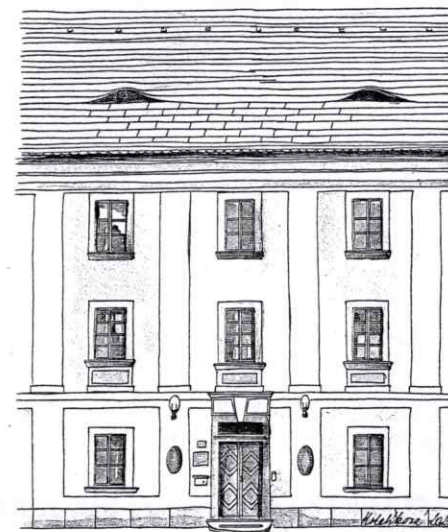
Výnosy z prodeje služeb	136 253,00 Kč
Výnosy z prodaného zboží	285 320,00 Kč
Přijaté provozní transfery (od zřizovatele)	5 169 000,00 Kč
Časové rozlišení invest. transferu	7 804, 00 Kč
(*)Přijaté granty (neinvestiční)	79 000,00 Kč

Výnosy celkem 5 677 377,00 Kč

Hospodářský výsledek z provozu muzea 49 405,69 Kč

(*) *Neinvestiční granty:*

Ministerstvo kultury:	
Notebook, zálohovací stanice, pevné disky	39 000,00 Kč
Ministerstvo kultury:	
Obalový materiál, kovový regál, policový vozík	40 000,00 Kč



Zpráva o činnosti Milevského muzea za rok 2024

Účelový tisk

Vydalo Milevské muzeum, Klášterní 557, Milevsko
v březnu 2025

Za příspěvní pracovníků Milevského muzea
Marie Berešové, Mgr. Kateřiny Kotalíkové a Mgr. Petry Kratochvílové
k vydání připravil Vladimír Šindelář

Nákladem a tiskem vlastním