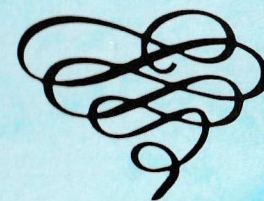


Zpráva
o činnosti Milevského muzea
v roce 2020



Zpráva

o činnosti Milevského muzea

v roce 2020

(ve smyslu zák. 483/2004 Sb., čl. 1, § 10a, odst. 2, pís. c)

Milevské muzeum v roce 2020.

Do sezóny 2020 vstoupilo Milevské muzeum s ucelenou stálou expozicí, která mapuje dějiny města i okolního regionu. Už osmým rokem sídlí Milevské muzeum ve druhém nádvoří milevského kláštera, v opravené klasicistní budově někdejší lesní správy z druhé poloviny 18. století. Expozice muzea jsou přístupny 10 měsíců v roce, od března do prosince, a to včetně víkendů a svátků. V měsících lednu a únoru bývá zájem návštěvníků jen malý a otevírání muzea by se nevyplatilo, protože se obvykle konají různé údržbářské práce v expozicích, jež za normálního provozu nelze provádět. Pokud by však nějaká předem ohlášená skupina návštěvníků chtěla vidět muzejní expozice i v průběhu těchto dvou měsíců, je to po předběžné dohodě možné. Muzejní knihovna a badatelna jsou ale v uvedených dvou měsících zájemcům k dispozici s nabídkou odborné literatury. Také zde je nutné ohlášení předem. Od března do prosince, tedy v době, kdy je muzeum volně přístupné, si mohou navíc badatelé předem dohodnout i studium v muzejní knihovně během víkendů, což velmi oceňují zejména studenti, kteří v týdnu navštěvují školy někde mimo Milevsko a domů se dostanou právě jen o víkendech.

Zavíracím dnem Milevského muzea v průběhu celého roku jsou pouze pondělky. Předem ohlášené výpravy návštěvníků si však mohou po dohodě prohlédnout muzeum i během zavíracích dnů.

V sezóně 2020 poprvé vyzkoušeli pracovníci muzea v hlavní sezóně, tedy v červenci a srpnu, zrušit pondělky jako zavírací dny. Muzeum bylo tedy i v pondělí po tyto dva měsíce otevřené a zájem návštěvníků byl velmi dobrý. Této praxe se proto budeme držet i do budoucna.

Návštěvnost Milevského muzea v roce 2020.

V roce 2020 navštívilo Milevské muzeum, jeho expozice, výstavy a kulturní akce celkem 2.524 platících návštěvníků. To je zhruba o 2.000 méně, než o rok dříve. Letošní návštěvnost byla těžce zasažena koronavirem, kvůli němuž muselo být Milevské muzeum na jaře a na podzim zcela uzavřeno. Odpadly také skoro všechny velké akce (velikonoční a vánoční jarmarky starých řemesel, muzejní noc, koncert k výročí 350. let úmrtí Jana Amose Komenského). Ztráty z těchto zrušených akcí se už do konce roku nepodařilo dohnat. Je to tím větší škoda, že letní sezóna v Milevském muzeu byla jinak návštěvnicky velmi dobrá. Bylo to dáno tím, že kvůli omezení zahraničních dovolených začali lidé více vyhledávat domácí historické památky. Hlavní letní

sezóna od června do srpna byla proto v letošním roce velmi dobrá, nicméně výpadek kulturních akcí a pětíměsíční uzavření muzea způsobily, že návštěvnost je nižší, než v jiných letech. S tím se však musely potýkat i všechny ostatní subjekty v oblasti kultury.

Personálie.

Na sklonku roku 2019 působilo v Milevském celkem 8 stálých pracovníků, z toho 4 na zkrácený pracovní úvazek. Od 1. ledna 2020 skončil po vzájemné dohodě zkrácený pracovní úvazek údržbáře muzea, a k 31. 12. 2020 skončil z úsporných důvodů i další zkrácený pracovní úvazek muzejní archeoložky. V muzeu tedy v současné době pracuje 6 zaměstnanců, z toho dva na zkrácený pracovní úvazek. V čase hlavní turistické sezóny tento počet nestačí, a tak se provozní doba muzea řeší pomocí brigádníků.

Provoz služebního vozidla.

Služební automobil Peugeot Partner 1.6 využívají pracovníci muzea zejména k cestám do muzejního depozitáře, který se nachází na opačném konci města, než je budova muzea. Další cesty se týkají svozu a následného vracení vypůjčených předmětů na naše muzejní výstavy. V některých případech se jedná o místa v nedalekém okolí (Písek, Tábor), ale jindy jde o vzdálenější cesty (Praha, Litoměřice, České Budějovice, Prachatic, Volyně). Služební vozidlo využívala také archeoložka pro své cesty za stavebními dohledy, zejména v milevském regionu a blízkém okolí.

V roce 2020 nedošlo během provozu služebního vozidla k žádné dopravní nehodě ani dopravnímu přestupku, a pracovníci muzea nebyli v souvislosti s provozem služebního vozidla nikým pokutováni.

Granty.

V roce 2020 získalo Milevské muzeum tři granty. Jeden byl od Ministerstva kultury ČR, jeden od Jihočeského kraje a jeden od města Milevska.

Ministerský grant ve výši 26.000 Kč jsme obdrželi na projekt „Regálový systém do depozitáře“. Požadovaný příspěvek jsme od ministerstva obdrželi v plné výši, zbytek ve výši 12.000 Kč dofinancovalo Milevské muzeum. Celkové náklady projektu tedy činily 38.000 korun.

Od Jihočeského kraje jsme obdrželi dotaci ve výši 30.000 korun na projekt „Uživatelsky přívětivé internetové stránky Milevského muzea“. Náš podíl činil v tomto případě 14.000 korun, celkové náklady projektu

dosáhly 44.000 korun. Nové stránky byly zprovozněny v polovině listopadu 2020.

Od města Milevska jsme obdrželi dotaci na koncert souboru staré hudby Chairé s názvem „Schola ludus“. Koncert k 350. výročí úmrtí J. A. Komenského se měl konat 6. října 2020, bohužel den předtím byly vládním nařízením kvůli koronaviru akce tohoto druhu zakázány, a tak bylo nutno koncert na poslední chvíli odvolat. I přes vzniklé náklady (tisk plakátů a pozvánek, výlep, poštovné) jsme proto celou dotaci ve výši 10.000 Kč vrátili zřizovateli.

Kontroly.

V květnu 2020 se v Milevském muzeu uskutečnila kontrola Okresní hygienické stanice z Písku ohledně dodržování protiepidemiologických opatření v souvislosti s koronavirem. Kontrola nezjistila žádné závady či nedostatky.

V říjnu 2020 se uskutečnila pravidelná veřejnosprávní kontrola hospodaření s veřejnými finančními prostředky, provedená Bc. Janouškovou – kontrolorkou a metodičkou Městského úřadu v Milevsku. Kontrolováno bylo účetní období 1.-9. 2020 a příslušné účetní úkony z tohoto časového úseku. Kontrola nezjistila v hospodaření Milevského muzea žádné finanční nesrovnalosti. Jediná připomínka ze strany kontroly byla rázu administrativního. Jednalo se o pozdější zveřejnění pojistné smlouvy na majetek Milevského muzea v registru smluv. Bylo to zaviněno chybnou komunikací mezi muzeem, pojišťovnou Kooperativa a pojišťovacím makléřstvím Inpol. Hned po zjištění přesných kompetencí ve zveřejňování smluv byla tato nepřesnost v květnu 2020 napravena. Jiné připomínky ze strany kontroly nebyly.



Sbírký: Evidence, inventarizace, nové přírůstky

Sbírkou Milevského muzea MMI/005-09-02/1690002 ke dni 31. 12. 2020 tvoří 5201 přírůstkových čísel rozdělených do čtyř podsbírek:			
Podsíbka 25 Jiná - Neutříděno	Podsíbka 21 Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	Podsíbka 15 Výtvarného umění	Podsíbka 11 Etnografická
Ke dni 31. 12. 2020 rozpracováno na:			
7079 platných inventárních čísel	4955 platných inventárních čísel	704 platných inventárních čísel	1556 platných inventárních čísel

V roce 2020 byla dokončena evidence muzejních plakátů tvořících součást podsíbky Jiná. Došlo k podchycení veškerých plakátů písemnou i obrazovou formou v chronologické i systematické evidenci. Další část souborů písemností tvoří ostatní drobný tisk – pozvánky, letáčky a jiné tiskoviny pocházející zejména z produkce milevské tiskárny v osmdesátých letech 20. století. Během roku 2020 byla do počítačové systematické evidence zanesena většina dříve analogicky zkatalogizovaných předmětů z oblasti drobného tisku. Tímto krokem jsme se velmi přiblížili kompletní elektronické systematické evidenci. Přestože povinností je vést systematickou evidenci v listinné podobě, elektronická evidence velice usnadňuje práci s předměty a dnes je to již nezbytná součást práce kurátora. V průběhu celého roku uvádíme do souladu systematickou evidenci programu Bach Promuseum a celostátní systém Centrální evidence sbírek, protože až teprve potvrzením evidenčního čísla v systému CES je celý proces evidence předmětu zprávoplatněn. Systém Centrální evidence sbírek byl v roce 2020 rovněž doplněn podle nejnovější vyhlášky 16688/2014 Ministerstva kultury o

obrazovou dokumentaci sbírkových předmětů a jejich uložení v depozitářích.

Tak jako v předešlých letech probíhala každoroční průběžná inventarizace vybrané části sbírky. Zinventarizovány byly předměty z Podsíbky Jiná – numismatika JI18, a knihovní soubor, který tvoří Knihy JI9, Rukopisy JI12 a Časopisy JI14. Kvůli velkému rozsahu byla zinventarizována pouze část Archeologie JI38 a z Podsíbky etnografické Hračky, loutky a betlémy ET36 a Potřeby do domácnosti ET23, jejichž inventarizace bude probíhat i v dalších letech.

Na základě dotace, získané z programu Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, jsme mohli dokončit výměnu úložného regálového systému v depozitáři Školka. Nyní je celý prostor depozitáře vybaven regály, vhodnými pro uložení sbírkových předmětů, v dalších letech se budeme v oblasti dotačních programů zaměřovat na vhodný obalový materiál pro sbírkové předměty, vyrobený z PH neutrálních materiálů, který chrání předměty především proti nadměrné prašnosti. Za pomoci elektronických dataloggerů pro nepřetržité zaznamenávání hodnot vlhkosti a teploty v expozici muzea a v depozitářích jsme schopni měřit zejména nadměrnou vlhkost sklepních prostor. Koncem roku 2020 jsme ve stejném dotačním programu požádali o příspěvek na nákup profesionálních odvlhčovačů, které by měly zlepšit klimatické podmínky v prostorech expozice.

V lednu roku 2020 byla provedena v prvním patře expozice rozsáhlá preventivní konzervace dřevěných předmětů, zaměřena na odstranění dřevokazného hmyzu ve všech vývojových stádiích. V depozitáři byly preventivně konzervovány a částečně i restaurovány některé dřevěné předměty zemědělského charakteru. Bohužel v našich expozicích a zejména v depozitáři, nacházejícím se v mateřské školce, není možno využít v muzeích jinak nejčastější způsob ochrany předmětů – plynování. Jsme proto nuceni hledat jiné formy ochrany předmětů proti napadení škůdci.

S novými webovými stránkami, spuštěnými na konci roku, jsme učinili pokrok při seznamování veřejnosti s našimi sbírkami. Na webu muzea se nyní nachází charakteristika jednotlivých částí sbírky s obrazovou dokumentací. Také je na webových stránkách pravidelně představován některý sbírkový předmět ve formě Exponátu měsíce.

Přírůstky sbírek Milevského muzea za rok 2020

1.	Kalendář stolní k 150. výročí hasičů v Milevsku	dar
2.	Soubor hraček z Milevska, 60.-80. léta 20. století	dar
3.	Dřevěné kořenky a kuchyňské dózy	vlastní sběr
4.	Soubor milevských plakátů z roku 2019	vlastní sběr
5.	Služební čepice Policie ČR	dar
6.	Váha kuchyňská z padesátých let 20. století	vlastní sběr
7.	Holicí potřeby z padesátých let 20. století	vlastní sběr
8.	Plechová cedule „Bohumil Jarolím – učitel hudby“	vlastní sběr
9.	Lihový vaříč turistický	dar
10.	Bankovky z let 1994 a 1997 (20 Kč a 50 Kč)	vlast. sběr
11.	Bankovka německá (10 marek) z roku 1963	vlast. sběr
12.	Soubor starých úředních vyhlášek (9 ks)	vlast. sběr
13.	Staré plakáty z Milevska (1881, 1925, 1930)	vlast. sběr
14.	Soubor plakátů z Milevska (40. léta 20. století)	vlast. sběr
15.	Soubor plakátů z Milevska (50. léta 20. století)	vlast. sběr
16.	Soubor plakátů z Milevska a okolí (60. a 70. léta)	vlast. sběr
17.	Soubor plakátů z Milevska a okolí (80. a 90. léta)	vlast. sběr
18.	Fén na sušení vlasů, 70. léta 20. století	dar
19.	Pánský zimník z Bernartic, 30. léta 20. století	dar
20.	Fotografické přístroje (4 ks)	převod
21.	Nástěnný plán města Milevska z roku 2020	dar
22.	Historická keramika (archeologický nález)	vlast. činnost
23.	Rolníčka ovčí (archeologický nález)	vlast. činnost
24.	Historická keramika (archeologický nález)	vlast. činnost
25.	Betlém skleněný z Písecka	koupě
26.	Pistole pepřenka osmiranná (Belgie, kolem 1840)	koupě
27.	Bronzová plastika Bedřicha Smetany (1895)	dar
28.	Mapa Českých zemí, s Milevskem (Paříž, 1704)	koupě
29.	Mapa Českých zemí, s Milevskem (Paříž, 1742)	koupě
30.	Mapa Českých zemí, s Milevskem (Paříž, 1751)	koupě
31.	Mince Rakouska-Uherska (1871-1916), 7 ks	koupě
32.	Výpravka nádražní denní a noční (2 ks)	dar
33.	Telegrafní klíč nádražní (ze stanice Branice)	dar
34.	Odznaky železničářské (5 ks) z Milevska a okolí	dar
35.	Autíčko plastické LIAZ (Koh-i-noor Milevsko)	dar
36.	Kosmetické výrobky, 80. a 90. léta 20. století	dar
37.	Kufr dřevěný vojenský z Milevska (1947)	dar
38.	Pistole pruská důstojnická (jehlovka), kolem 1840	koupě
39.	Plechové tabule z milevského nádraží ČD	dar

Mezi cenné přírůstky sbírek Milevského muzea v roce 2020 patří zejména početný soubor historických plakátů, týkajících se kulturních i sportovních akcí v Milevsku. Zahrnuje plakáty od konce 19. století až do závěru 20. století. Jedná se o rozsáhlý soubor plakátů s 93 kusy.

Zajímavá je také stará uniforma řidiče autobusu ČSAD. Nosil ji zdejší řidič J. Hůla, který v Milevsku jezdil na lince z města k vlakovému nádraží.

Cenným přírůstkem je také pánský zimník z pozůstalosti ředitele bernartické školy Ladislava Kluzáka. Kabát je v dobrém stavu a pochází z doby první republiky.

Na objednávku Milevského muzea zhotovila mirotická sklářka Blanka Musílková skleněný betlém. Sbírká betlémů Milevského muzea je systematicky doplňována a regionální betlémářské výrobky patří k těm nejcenějším. Tento typ betlému, zvaný pastýřský, je zvláštní tím, že v něm nejsou figury tří králů, ale naopak kometa a zehnavící anděl.

Kartografickou sbírku, kterou pracovníci muzea systematicky doplňují, obohatily tři pěkné barokní mapy Českého království. Všechny tři byly vytištěny v Paříži a jejich autory byli renomovaní kartografové (Jaillot, Le Rouge, Vaugondy), z nichž někteří se pyšnili titulem Královský kartograf. Podstatné však je, že na všech třech mapách objevíme i Milevsko, byť v různých jazykových odlišnostech (u Jaillota roku 1704 je to Milaus, u Le Rouge roku 1742 je to Mileus a na Vaugondyho mapě z roku 1751 se v případě Milevska uvádí: Mulhause). Soubor starých map, na nichž se vyskytuje Milevsko, je průběžně doplňován a dnes dosahuje téměř 30 kusů, z nichž nejstarší pochází z roku 1554 a další z roku 1570 nebo 1650.

Přínosný je také soubor památek na regionální železnici, který Milevské muzeum obdrželo darem. Jedná se například o železniční výpravky denní i noční (denní výpravka je onen zelený terč, kterým výpravčí dává povel k odjezdu vlaku ze stanice a který se často nesprávně označuje jako „plácačka“). Naše výpravka byla používána ve stanici Milevsko. Do muzejních sbírek přibyl také telegrafní kovový klíč, jímž se vysílá Morseova abeceda – náš klíč pochází z počátku 20. století z železniční stanice Branice. Nechybí zde ani plechové tabule s nápisy Nádraží Milevsko a Přecházeti přes koleje zakázáno!

Také další přírůstky sbírek jsou cenným dokladem milevské historie. Velké plastové dětské autíčko je výrobkem milevského podniku Koh-i-noor a dokládá, že Milevsko patřilo ve druhé polovině minulého století k významným výrobcům dětských plastových hraček.

Cenný je také soubor kosmetických výrobků z 80. a 90. let minulého století. Jsou zde předměty pro osobní hygienu (mýdla), vlasová tužidla i prostředky na praní. Jedná se o tehdy běžné prostředky denní

potřeby, jež však byly ve své době obvykle beze zbytku spotřebovány, a proto je jejich výskyt pro muzeum tak zajímavý.

Sbírka historických zbraní se rozrostla o dva zajímavé kusy, kterými by jistě nepohrdla ani některá jiná velká muzea. V první řadě je to belgická pistole, zvaná pepřenka. Jedná se o předchůdce revolverů, kdy tato zbraň nemá bubínek s nábojovými komorami a jednu hlaveň, nýbrž osm samostatných hlavní, z nichž byla přímo střela odpálena. V našem případě je výrobcem významný belgický puškař Mariette z Lutychu a zbraň byla vyrobena někdy krátce po roce 1840, protože výrobce si dal tento systém roku 1839 patentovat. Jedná se o osmirannou předovku ráže '31 (7,8 mm). Naše pepřenka je zdobena rytinou a je v perfektním stavu.

Druhým zajímavým přírůstkem naší sbírky zbraní je pruská důstojnická pistole (jehlovka) systému Dreyse. Je všeobecně známo, že díky puškám jehlovkám systému Dreyse zvítězili Prusové v prusko-rakouské válce roku 1866, ale zatímco pušky jsou všeobecně známy, o pistolích (jehlovkách) se dodnes mnoho neví. Snad je to tím, že tyto pistole nebyly oficiálně zavedeny v armádě a pokud je chtěli pruští důstojníci nosit, museli si je koupit za vlastní peníze. Naše pistole jehlovka byla vyrobena kolem roku 1840 a jedná se o předovku. Papírový válečkový obal, obsahující střelu, prachovou náplň a kovovou roznětku, musel být zasunut ústím hlavně až dolů. Při výstřelu pak předem natažená jehla propíchla papírový obal a iniciovala roznětku. Bylo však velké nebezpečí, že při jakékoli nepozornosti může při zasunování papírového válečku do hlavně dojít k nežádoucímu výstřelu po nárazu na nezajištěnou jehlu (přesvědčil se o tom samotný vynálezce těchto zbraní Nikolaus Dreyse, který si takto při jednom ze svých pokusů ustřelil malíček).

Zatímco pruských vojenských pušek jehlovek modelů 1841 a 1860 se dodnes dochovalo poměrně dost, výskyt důstojnických pistolí jehlovek je velmi vzácný a v českých muzejních sbírkách je jejich výskyt spíše ojedinělý. V současné době patří Milevské muzeum k jednomu z mála českých muzeí, které tuto raritu vlastní.



Zpráva o činnosti archeologického pracoviště v roce 2020

Pracovní náplň archeologického oddělení v roce 2020 spočívala v plnění povinností vyplývajících ze smluv s investory při zajišťování archeologických dohledů a výzkumů a administrativy spojené s těmito úkony. Většina archeologických výzkumů byla vyvolaná stavební činností, ať už se jednalo o stavby investorské či stavby soukromého charakteru (viz tabulka). Přestože do jiných odvětví se promítla jarní a podzimní krize vyvolaná epidemií Covid 19, v počtu provedených akcí se tato omezení příliš nepromítla a rok 2020 lze z hlediska počtu provedených archeologických dohledů srovnat s roky předchozími. Oproti loňskému roku došlo dokonce k mírnému nárůstu archeologických dohledů. V průběhu roku byla opět dohledováno několik staveb, na kterých byl archeologický dohled prováděn po dobu několika týdnů či měsíců např. stavba silnice v Rukávči, stavba podzemního kabelového vedení NN v Chrástu u Zahorán, rekonstrukce NN vedení v Kvašňově či Pohořelících.

ID	katastr	typ
1	Osek	Studna
2	Milevsko	RD
3	Okrouhlá	NN
4	Chrást	NN
5	Střítež	NN
6	Sepekov	NN
7	Božetice	NN
8	Bernartice	NN
9	Sepekov	Garáž
10	Sepekov	NN
11	Pohořelice	NN
12	Žebrákov	NN
13	Milevsko	NN
14	Klísinec	NN
15	Hrazany	NN
16	Vůsí	NN
17	Stehlovice	NN
18	Milevsko	RD
19	Milevsko	NN
20	Milevsko	Jiné

21	Kvašňov	NN
22	Chrást u Zahořan	NN
23	Kučer	NN
24	Radava	NN
25	Vladyčín	NN
26	Přeborov	NN
27	Nová ves u Chyšek	NN
28	Milevsko	parkoviště
29	Srlín	RD
30	Vladyčín	NN
31	Milevsko	NN
32	Milevsko	Jiné
33	Předbořice	NN
34	Klisín	ČOV
35	Sepekov	NN
36	Rukáveč	Silnice
37	Dobřemilice	NN
38	Kovářov	NN
39	Milevsko	Park
40	Dobřemilice	garáž
41	Jickovice	NN

Soupis archeologických výzkumů provedených za rok 2020.

Všechny akce jsou zapisovány do Archeologické mapy Čech, kde jsou editovány až do závěrečného odevzdání nálezové zprávy. Na druhou stranu o řadě chystaných akcí se dozvídáme právě prostřednictvím této aplikace, kam může stavebník sám nahlásit svůj záměr. Prostřednictvím této aplikace jsou pak informace poskytnuté dalším badatelům.

Archeoložka si také zvyšuje svoji kvalifikaci a pokračuje v doktorském studiu na Jihočeské univerzitě.

V uplynulém roce byla provedena periodická inventarizace části inventárních čísel z podsbírky archeologie v řadě JI38- a řadě JA38- a průběžně probíhá katalogizace I. a II. stupně získaných nálezů. Došlo také k úpravám v archeologickém depozitáři, kam byly dokoupeny nové regály. Řada archeologických nálezů, které jsou uloženy v bednách, byly nepřehledně skládány na sebe, což znamenalo poměrně obtížný přístup k jednotlivým sáčkům uvnitř krabic. Reorganizace depozitáře a nové uložení předmětů je jedním z úkolů, které plánujeme na příští rok.

V uplynulém roce pokračovala také spolupráce jak s archeology z jiných jihočeských institucí – především s Prácheňským muzeem a Jihočeskou univerzitou, tak s místními amatérskými archeology. Archeoložka se zúčastnila archeologického výzkumu pravěké polykulturní lokality ve Slabčicích.

Účast na konferencích a akcích pro veřejnost 2019:

V průběhu roku bylo uspořádáno několik komentovaných prohlídek – po expozici pravěku a středověku (žáci 2. stupně základní školy v Kovářově, exkurse vysokoškolských studentů archeologie z Hradce Králové). Nově se muzeum podílelo také na výuce žáků přímo v terénu. S žáky ZŠ v Klučenicích jsme navštívili lokalitu Chlum, kde žáci dostali v rámci projektového dne výklad k jednotlivým archeologickým lokalitám nacházejícím se na Chlumu a plnili zde také vědomostní a praktické úkoly spojené s výkladem.

Referát: Depot měděných žeber na k. ú. Branice: zasedání Jihočeské pobočky České archeologické společnosti, 2. 3. 2019 v Jindřichově Hradci.

Pokorná, K. 2020: Archeologie v Milevském muzeu za rok 2019. Milevský zpravodaj.



Muzejní výstavy v roce 2020

Březen – srpen

Hračky pro každý den

První výstavou roku 2020 byly „Hračky pro každý den“. Výstava vznikla za spolupráce Milevského muzea a zdejšího Klubu důchodců, jako průřez historií hraček ze sbírek milevských pamětníků. Nejstarší předměty pocházely z počátku 20. století, ať už se jednalo o panenky, funkční mechanické hračky (letadla, vlaky, lodě), stavebnice či dětské pokojíčky a prostorové hračky. Další zajímavé exponáty pocházely z doby první republiky, jež představovala časy velkého rozvoje mechanických hraček, a pěkná kolekce hraček byla také z let šedesátých, kdy po útlumu padesátých let došlo k opětovnému oživení trhu s hračkami. Byla zde k vidění také obsáhlá kolekce plyšových hraček, kde nechyběly i předměty z rodin pracovníků muzea.

Některé hračky bylo možno doplnit i dobovými snímky, jež zachycují tyto hračky v rukách tehdejších dětí, dnes už vesměs starších osob. Zápůjčkou několika předmětů se na výstavě podílelo také Prachatické muzeum.

Výstava „Hračky pro každý den“ byla původně plánována do začátku května 2020. Pak však do těchto plánů zasáhl nečekaně koronavirus, a Milevské muzeum muselo být, jako ostatně všechna podobná zařízení, od 16. března uzavřeno.

K opětovnému otevření došlo až v polovině května, kdy už měla být výstava hraček zrušena a nahrazena další výstavou, tentokrát s námětem 150. výročí založení Sboru dobrovolných hasičů v Milevsku. Výstava hraček byla tedy v provozu pouze týden na počátku března, což milevské muzejníky dost mrzelo. Po nezbytném projednání se všemi zapůjčovatelí byla tedy posléze výstava hraček posunuta až do konce srpna, zatímco hasičská výstava byla přesunuta na dobu o rok pozdější.

Výstava „Hračky pro každý den“ se stala hlavní výstavou této sezóny a do konce srpna si ji prohlédlo asi 1.500 velkých i malých návštěvníků.

Kurátory této výstavy byli Mgr. Petra Kratochvílová a Lukáš Panec. Za milevský Klub důchodců se na vzniku výstavy významně podílela paní Jiřina Pokorná. Zapomenout nelze ani na desítky milevských důchodců, a zejména důchodkyň, kteří ochotně zapůjčili na výstavu artefakty svého dětství.

Září – prosinec

Jedenáctka z Tržiště

V sobotu 19. září se před Milevským muzeem v nádvoří kláštera uskutečnila vernisáž druhé výstavy roku 2020. Jmenovala se „Jedenáctka z Tržiště“ a tento trochu tajemný název připomínal vznik milevské kopané, k němuž došlo právě před 100 lety. Označení výstavy pocházelo z toho, že první fotbalová utkání byla v Milevsku hrána v prostoru někdejšího městského tržiště, kde se jindy prodával dobytek.

Výstava v sobě zahrnovala jak archivní výzkum historie založení fotbalového klubu v Milevsku, tak i hledání exponátů v několika muzeích. Několik vzácných předmětů nám na výstavu zapůjčilo Národní muzeum v Praze, další exponáty pocházely ze sbírek Husitského muzea v Táboře, Městského muzea ve Volyni, z fondů Státního oblastního archivu v Třeboni a Státního okresního archivu v Písku. Celou řadu exponátů k dějinám milevské kopané poskytl i zdejší fotbalový klub a další předměty zapůjčili i soukromí sběratelé z Milevska či okolí, především významný český fotbalista Jan Koller, který výstavu v den vernisáže navštívil. Jeho „Zlatá kopačka“ se stala jedním z obdivovaných exponátů této výstavy.

Vernisáž se uskutečnila za pěkného počasí v sobotu 19. září před budovou muzea. Písničky z časů první republiky zde zahráli táborští Pouličníci a promluvila tu celá řada vzácných hostů – jihočeská hejtmanka Ivana Stráská, senátor Jaroslav Větrovský, náměstek hejtmanky Pavel Hroch, místostarosta města Milevska Michal Horek a předseda FC Milevsko, Miloslav Skalický. V průběhu vernisáže malí hráči FC Milevsko sehráli přímo na místě, na improvizovaném hřišti, krátké fotbalové utkání.

Součástí vernisáže byl také křest nové knihy o dějinách milevského fotbalu, kterou v rekordním čase připravil pracovník Milevského muzea Lukáš Panec a společně ji vydali – Milevské muzeum a FC Milevsko. Následovala autogramiáda knihy a prohlídka výstavy. Jejím kurátorem byl Lukáš Panec, který se v Milevském muzeu specializuje na dějiny sportu v našem regionu.

Ani tato výstava však kvůli koronaviru neproběhla podle původních plánů. Návštěvníci ji mohli vidět jen do 12. října, pak musela být podle vládního nařízení všechna muzea opět uzavřena. Za tuto dobu ji vidělo přibližně 500 návštěvníků. Protože se však i poté ozývali další zájemci, kteří to nestihli, milevští muzejníci pozměnili své plány a protáhli fotbalovou výstavu až do konce prosince 2020. Nakonec však do celé věci opět zasáhla epidemie koronaviru, a protože nebylo jisté, zda se tato výstava vůbec ještě někdy otevře, vytvořili pracovníci muzea

nakonec její internetovou verzi on line. Na webových stránkách Milevského muzea byla veřejnosti zpřístupněna elektronická podoba této výstavy, kterou vytvořili Lukáš Panec, Mgr. Petra Kratochvílová a Helena Pohořálková. V průběhu prosince sice pak bylo muzeum opět na dva týdny otevřeno veřejnosti, ale elektronická verze výstavy o fotbale na muzejních webových stránkách nakonec zůstala, což sportovní zájemci kvitovali s uznáním.

Vánoční výstava betlémů, která už byla připravena a měla vystřídat fotbalovou výstavu, byla nakonec přesunuta na rok 2021. Atmosféra vánoc byla připomenuta jen doplněním stávajících expozic o betlémy ze sbírek Milevského muzea a muzea v Netolicích. Bohužel od 18. prosince se muzea opět uzavřela, a tak tuto malou výstavu betlémů stihlo vidět jen 120 návštěvníků.

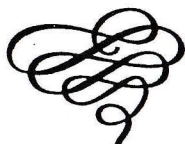
Pracovníci Milevského muzea plánovali v říjnu 2020 ještě další výstavu, tentokrát ve spolupráci s Městskou knihovnou. Mělo se jednat o výstavu starých map z milevských muzejních sbírek, s názvem

Milevsko na starých mapách

Pracovníci Milevského muzea totiž už dlouhé roky plánovitě shromažďují staré mapy z období renesance a baroka, na nichž je zachyceno Milevsko. Tato sbírka dnes už obsahuje téměř 30 kartografických exponátů od roku 1554 až po rok 1791.

Cílem chystané jednodenní výstavy, která se měla uskutečnit v prostorách městské knihovny, bylo představit zblízka zájemcům tuto kolekci originálních kartografických památek, aby si mohli za pomoci lupy podrobně prohlédnout záznamy o existenci našeho města na starých mapách, vydaných v Německu, Anglii, Francii, Itálii či Holandsku.

Výstava byla už kompletně připravena, ale bohužel epidemie koronaviru nám tyto plány zhatila, a tak s výstavou počítáme v nějakém náhradním termínu v roce 2021.



Kulturní akce Milevského muzea v roce 2020

Také do plánu kulturních akcí Milevského muzea zasáhl v tomto roce koronavirus. Celá řada z nich proto musela být zrušena, ať už se jedná o jarní velikonoční jarmark starých řemesel, muzejní noc, koncert souboru Chaire k výročí úmrtí J. A. Komenského nebo tradiční adventní muzejní jarmark starých řemesel v prosinci. Některé kulturní akce se však v letošním roce podařilo realizovat.

Čtvrtek 2. července

Pietní akt a položení věnce u pomníku Karla Šebka v Červené

Karel Šebek z Červené nad Vltavou byl roku 1915 ve věku necelých dvaceti let jako příslušník 8. zeměbraneckého pluku rakousko-uherské armády vtažen do víru I. světové války. Zúčastnil se bojů v Haliči, kde také 5. července 1915 padl. Do dvaceti let mu tehdy chyběly dva měsíce. Nešťastní rodiče, kteří si až do konce života kladli za vinu, že syna nedokázali uchránit před nástupem do války, dali na křižovatce cest v Červené nad Vltavou synovi postavit kamenný pomník. Tento kříž však postupem času chátral, a tak jej potomci dali roku 2019 opravit. Milevské muzeum se na této akci podílelo vyhledáním archivních podkladů o životě a smrti Karla Šebka.

Ve čtvrtek 2. července se u obnoveného pomníku konala pietní slavnost, kterou zorganizovalo Milevské muzeum. Na akci se podílela i obec Jetětice a také potomci rodiny Šebků z Červené. Proslov o válečných událostech roku 1915, o historii 8. zeměbraneckého pluku a o tragickém osudu Karla Šebka pronesl ředitel Milevského muzea Vladimír Šindelář. Za tklivých tónů vojenské večerky byl pak u pomníku položen věnec, který věnovala obec Jetětice. Přítomní poté drželi minutu ticha za všechny padlé I. světové války. Pietního aktu se zúčastnilo 70 hostů z Červené i okolních obcí.

Středa 5. srpna

Křest nové knihy o Milevsku

Ve středu se v opravených přízemních prostorách staré barokní budovy radnice v Milevsku na Náměstí E. Beneše uskutečnil křest nové publikace, kterou vydalo za přispění města Milevské muzeum. Knihu s názvem „Milevsko, fotografované tehdy a teď“ připravili autoři JUDr.

Martin Kupec a Vladimír Šindelář. Na křtu nové publikace se podílel i kolektiv Milevské knihovny. Akce byla pojata ve velkém stylu, s pestrým občerstvením a hudebním doprovodem souboru Samhein, který zahrál staré keltské písně a balady. Křtu nové knihy se zúčastnila celá řada významných hostů: jihočeská hejtmanka Ivana Stráská, její náměstek Josef Knot, primátor Českých Budějovic Jiří Svoboda, senátor Jaroslav Větrovský a milevský starosta Ivan Radosta. Byly zde přítomny i desítky milevských patriotů.

Po hudbě a úvodních projevech došlo ke křtu nové publikace a pak následovala autogramiáda. Celá akce proběhla v družné atmosféře a průběžně se jí zúčastnilo asi 150 návštěvníků.

Sobota 8. srpna

Hudba, šerm a tance z časů renesance

O sobotním večeru se na nádvoří kláštera před muzejní budovou uskutečnil tradiční pořad s ukázkami renesanční hudby, dobových šermířských ukázek stylového šermu různých evropských zemí a historických tanců italských, uherských, francouzských a německých. V romantické noční atmosféře účinkovaly soubory: Fautores flautae z Písku, Collegium 1570 z Milevska a jako host šermířský soubor Ganancia. Akci mimořádně přálo počasí a zúčastnilo se jí 100 návštěvníků.

Sobota 15. srpna

Muzeum při svíčkách

Premiéra nové akce byla vlastně noční prohlídkou muzejních expozic s výkladem ředitele muzea a za hudebního doprovodu. Rozšířená prohlídka umožňovala řici zájemcům o vystavených předmětů mnohem více informací, než je možné v čase obvyklé prohlídky. Hudební doprovod zajistil MgA. Vojtěch Vrtiška, náš tradiční spolupracovník, který na koncertní kytaru v každém patře představil posluchačům kytarové skladby evropských i latinsko-amerických autorů.

Noční prohlídka muzea se zúčastnilo 33 zájemců, což byl ideální počet do muzejních interiérů, aby všichni návštěvníci dobře viděli a slyšeli. Letošní akce byla zkušební, v příštím roce bychom chtěli noční prohlídky znovu realizovat, tentokrát s rozšířeným programem.

Středa 26. srpna

Hudba, šerm a tance z časů renesance

Tradiční propagační pořad pro návštěvníky Třeboně – lázeňského města, vznikl ve spolupráci Milevského muzea a správy státního zámku v Třeboni už před léty. U pokladny pracovníci muzea rozdávali návštěvníkům propagační materiály a v malém nádvoří treboňského zámku se konal program, stylově zaměřený do těchto prostor, s ukázkami dobového šermu, hudby a tanců, doplněný o přehlídku renesanční dámské i pánské módy.

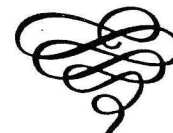
V průběhu večera účinkovaly soubory Fautores flautae z Písku, šermířsko-taneční soubor Collegium 1570 z Milevska a hosté: šermířský soubor Ganancia. I přes horké letní počasí se nádvoří zámku zcela zaplnilo a akce se zúčastnilo 149 návštěvníků.

Úterý 1. září

Slavnostní zahájení školního roku a 85. výročí I. základní školy

Prvního zářijového dne se před areálem I. základní školy v Milevsku uskutečnilo slavnostní zahájení nového školního roku, tentokrát doplněné o připomínku 85. výročí zahájení vyučování (1935). Akce se zúčastnili představitelé školy i města, a také hosté z Lidic, kteří před školou symbolicky zasadili sazenici lidické hrušně, jediného stromu, který v Lidicích přežil běsnění nacistů roku 1942.

Kromě představitelů školy a města při této akci vystoupil i ředitel Milevského muzea, který v krátkém projevu nastínil dějiny školství v Milevsku od nejstarších časů až do roku 1972, kdy byla ve městě otevřena II. základní škola. Slavnostního aktu se zúčastnilo přibližně 100 posluchačů.



Přednášková činnost Milevského muzea 2020

Už na počátku roku 2020 mělo Milevské muzeum naplánovánu celou řadu historických přednášek. Bohužel epidemie koronaviru tyto plány silně zredukovala, a tak ze všech přednášek se v roce 2020 podařilo uskutečnit pouze jedinou:

Marie Terezie, matka svých národů

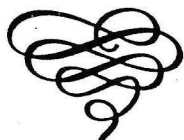
Přednáška, kterou proslovil Vladimír Šindelář, se konala v restauraci Juvena v Horosedlích u Mirovic a zúčastnilo se jí 48 posluchačů. Ostatní plánované přednášky musely být kvůli koronaviru přeloženy na rok 2021.

Bitva na Bílé hoře

Protože jsme si roku 2020 připomněli jubilejní 400. výročí bitvy na Bílé hoře, chystali pracovníci Milevského muzea i několik přednášek o bělohorské bitvě. Když se pak kvůli koronaviru ukázalo, že se nebudou moci uskutečnit, rozhodli se milevští muzejníci připomenout si toto významné výročí alespoň soutěžním kvízem na webových stránkách muzea. Vladimír Šindelář a Mgr. Petra Kratochvílová tento kvíz připravili a technicky zpracovali. Kvíz měl deset otázek, týkajících se bělohorské bitvy, doplněných barevnými ilustracemi a fotografiemi. Soutěžící měli odeslat své odpovědi nejpozději do 8. listopadu, tedy na výroční den bitvy. Některé otázky byly snadnější, jiné však nikoli.

Kvízu se zúčastnilo 30 soutěžících, z nichž tři nejlepší získali věcné ceny (knihy) z naší muzejní prodejny. Pouze jediný účastník soutěže měl všechny odpovědi správně.

Další muzejní kvíz on – line připravili pracovníci Milevského muzea v jarních měsících, kdy se muzeum muselo uzavřít. Kvíz obsahoval dvanáct vyobrazení různých předmětů z muzejních sbírek a na čtenářích bylo, aby se pokusili uhodnout jejich původní účel. Kvízu se zúčastnilo téměř čtyřicet zájemců, z nichž tři nejlepší byli odměněni knižní cenou z naší muzejní prodejny.



Knihy Milevského muzea v roce 2020

Martin Kupec – Vladimír Šindelář

Milevsko, fotografované tehdy a teď

Dlouho očekávaná obrazová publikace o minulosti a současnosti Milevska se dostala na knižní pulty v srpnu 2020, přípravné práce však probíhaly už od roku 2019. Autoři Martin Kupec a Vladimír Šindelář shromáždili více než 120 historických fotografií Milevska od roku 1882, a fotografové František Panec a Lukáš Panec pořídili snímky těchto míst pohledem dneška. Srovnání minulosti a přítomnosti právem zaujalo milevské patrioty a vydání této publikace bylo nedočkavě očekáváno. Historické snímky pocházely jednak ze sbírek Milevského muzea, z fototéky Strahovského kláštera, z podnikového archivu ZVVZ Milevsko a také od celé řady soukromých sběratelů. Editorem knihy byl Mgr. Martin Třeštit a grafická úprava je dílem Bc. Richarda Truhláře. Kniha obsahuje i cizojazyčné překlady, jež do němčiny připravila Jitka Chabrová a do angličtiny Mgr. Petr Kos, Ph.D.

Publikace je tematicky rozdělena do tří okruhů: milevský klášter, město, továrna ZVVZ. Kniha byla vydána v tradičním čtvercovém formátu 21 x 21 cm, oblíbeném v Milevském muzeu, v rozsahu 240 stran, na křídovém papíře a v pevné vazbě. Dobrou práci odvedla i Nová tiskárna Pelhřimov, kde byla kniha tištěna. Náklad činil 1.000 kusů. Finančně vydání této publikace podpořilo i Město Milevsko.

Slavnostní křest knihy se konal 5. srpna 2020 v budově Milevské městské knihovny na Náměstí E. Beneše. Akce se zúčastnila celá řada pozvaných hostů, za všechny jmenujme alespoň tehdejší jihočeskou hejtmanku Ivanu Stráskou, její náměstky Josefa Knoty a Pavla Hrocha, budějovického primátora Jiřího Svobodu, starostu Města Milevska Ivanu Radostu a mnoho dalších. Několik desítek milevských občanů si v úvodu večera poslechlo keltské hudební ukázky v podání souboru Samhein a pak už došlo ke slavnostnímu křtu nové knihy a následné autogramiádě. Součástí této příjemné akce bylo i bohaté občerstvení, zorganizované ve spolupráci s pracovníci Městské knihovny. Závěrečnou tečkou za jinak zdařilou akci bylo udání jednoho z místních pseudokulturních aktivistů na městském úřadu.

Ohlas knihy o Milevsku byl natolik příznivý, že v této době se pomalu začíná uvažovat o vydání jejího pokračování. To si ovšem vyžádá důkladnou přípravu a k vydání dojde patrně v průběhu roku 2022.

Lukáš Panec

Jedenáctka z tržiště.

V roce 2020 si Milevsko připomnělo 100. výročí založení milevské kopané a k tomuto kulatému výročí zdejší muzeum nejenže připravilo zajímavou výstavu, ale stihlo ještě vydat publikaci k tomuto výročí. Kniha je dílem pracovníka Lukáše Pance, Milevského muzea, který se dlouhodobě zabývá dějinami zdejšího sportu.

Příprava podkladů knihy trvala téměř dva roky a autor pátral nejen v různých archivních fondech, ale prošel i většinu dobového tisku a svědectví hledal také u dosud žijících pamětníků. Výsledkem tohoto snažení je velmi komplexní přehled dějin milevského fotbalu za uplynulé století, včetně mnoha fotografií i tabulek výsledků. Název knihy „Jedenáctka z Tržiště“ je odvozen od skutečnosti, že jedním z prvních zdejších fotbalových hřišť bylo někdejší tržiště, kde se původně prodával hovězí dobytek.

Rozhodnutí o vydání knihy padlo až v červenci 2020 a protože bylo žádoucí, aby publikace byla představena na slavnostní vernisáži výstavy dne 19. září, byly práce na přípravě vydání knihy dosti hektické, bez ohledu na to, že je léto a čas dovolených. Knižku, která se nakonec rozrostla na příjemných 138 stran, připravil Lukáš Panec, jazykové korektury provedl Vladimír Šindelář. Kniha vyšla ve formátu 165x230 mm, na natíraném papíru, v brožované vazbě a v deskách z barevného kartonu. Vydavatelem knihy bylo Milevské muzeum ve spolupráci se zdejším FC ZVVZ Milevsko, jenž vydání financoval. V knize je více než 100 fotografií, z toho mnoho barevných. Tisk knihy v nákladu 400 výtisků včas provedla ve zcela šibeničním termínu písecká tiskárna Hemala. Nakonec všechno dopadlo dobře a nová kniha byla slavnostně pokřtěna v průběhu vernisáže fotbalové výstavy dne 19. září 2020 místostarostou města Michalem Horkem, přičemž kmotry knihy byli jihočeská hejtmanka Ivana Stráská, senátor Jaroslav Větrovský a náměstek hejtmanky Pavel Hroch.

Čeněk Zíbrt

Staré myslivecké pověry a kouzla v Čechách.

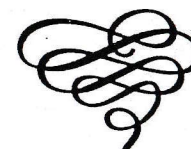
Na sklonku roku 2020 zahájili pracovníci Milevského muzea přípravné práce na vydání zajímavé publikace jednoho z nejslavnějších českých etnografů, kosteleckého rodáka Čenka Zíbrta. Jeho kniha o starých mysliveckých kouzlech a pověrách byla jeho prvotinou, vyšla v Písku roku 1889, ale do dnešních dnů se v knihovnách dochovalo jen několik

málo výtisků. V roce 1997 vydal tuto knihu jako soukromý drobný tisk Vladimír Šindelář, ale také toto malé vydání o počtu 300 ks je dnes už rozebráno. Protože zájemci se na tuto knihu v Milevském muzeu i dnes stále ještě poptávají, rozhodli se pracovníci Milevského muzea vydat tuto knihu nově, v upraveném a doplněném vydání. Na Zíbrtově knize je pro nás zajímavé také to, že mnohé podklady autor čerpal z našeho regionu, zejména z Kovářovska.

V budoucím vydání by měly být rovněž doplněny překlady některých německých, latinských a francouzských statí, které Čeněk Zíbrt využil jako poznámky, ale ve svém původním vydání je nepřekládal. Vesměs se jedná o staré myslivecké návody k očarování pušek i zvířat, jež pocházejí ze 17. a 18. století. V některých případech je to vůbec poprvé, kdy se s nimi budou moci čeští čtenáři seznámit.

Kniha bude také nově doplněna dobovými rytinami s námětem lovu a mysliveckých výjevů. Její součástí bude též slovníček archaických mysliveckých výrazů, který sestavil čimelický znalec a někdejší schwarzenberský myslivec Václav Vlček.

Vydání reprintu Zíbrtovy knihy plánujeme na první pololetí roku 2021.



Muzejní knihovna, nové přírůstky, návštěvy badatelů

Klásek, Zdeněk:	Jihočeské pohádky	dar
Zábranský, Milan:	Putování za betlémy v České republice	koupě
Hrdlička, Pavel:	Opatova protivenství	dar
Hiemer, Ernst:	Jedovatá houba	koupě
Kneidl, Pravoslav:	Strahovská knihovna	koupě
Sekalová, Zuzana:	130 let Sokola Milevsko	dar
Sterneck, Tomáš:	Boj o České Budějovice	dar
Holas, František X.:	Sto kapítek z dějin Svaté Hory	dar
Liška, Vladimír:	Staroměstská poprava	dar
Michlová, Marie:	„Protentokrát 1939-45“	koupě
Čornej, Petr:	Jan Žižka	koupě
Hanesch, Josef:	Osvobozenická válka	dar
Hanesch, Josef:	Napoleonovo tažení do Ruska 1812	dar
Záloha, Jiří:	Staré městské brány v Č. Krumlově	dar
Veselý, Martin:	Orosené dějiny	dar
Ludvík, Lubor:	Písecké ulice	koupě
Pixová, Jaroslava:	Stará Portýč	koupě
Benda, Břetislav:	Život a dílo	dar
Ryantová, Marie:	Památníky aneb štambuchy	koupě
Pek, Josef:	Kronika šumavských hvozdů	koupě
Herza, Filip:	Imaginace jinakosti	koupě
Trávníček, František:	Slovník jazyka českého	dar
Doskočil, Oldřich:	Krajina Litoměřicka	dar
Kolektiv:	Opařany, Hodušín	koupě
Šedivý, Václav:	Rudolf Kabeš	koupě
Čadková, Iva:	Berní rula č. 6 – Kraj Bechyňský	koupě
Čadková, Iva:	Berní rula č. 7 – Kraj Bechyňský	koupě
Kolektiv:	Vítejte na Tábořsku	dar
Kolektiv:	Willkommen im Tábor	dar
Kolektiv:	Welcome to the Tábor Region	dar
Kolektiv:	Bernartice	dar
Kolektiv:	České katolické osady v Americe	dar
Kupec, Martin -		
Šindelář, Vladimír:	Milevsko fotografované tehdy a teď	vl. činnost
Šindelář, Vladimír:	Toulky Píseckem	dar
Adámek, Jan:	Mučedníci písečtí	dar
Haubelt, Josef:	Edvard Beneš	dar
Hajn, Ivo:	Strážní domky a drážní strážnice	dar

Vávra, Dušan:	Pilot a zbrojř	dar
Faktor, Zdeněk:	Nože pravého muže	dar
Kratochvíl, Zdeněk:	Čtení o noži a mačetě	dar
Dlouhý, Michal:	Za císaře pána	dar
Dlouhý, Michal:	Páté přikázání	dar
Waska, Karel:	Americká armáda	dar
Nečas, Ctibor:	Historikové a kauza Lety	dar
Kolektiv:	Vlastivědný sborník Sedlecko	dar
Kolektiv:	Devadesátiletá cesta	dar
Zídek, Petr:	Hana Benešová	dar
Kolář, Michal:	Letní sídlo manželů Benešových	dar
Sobotka, Richard:	Betlémy – věčná inspirace	dar
Čechura, Jaroslav:	Jakub Krčín	dar
Vítek, Miroslav:	Po stopách Švejkovy anabáze	dar
Pixová, Jaroslava:	Zámečky a tvrze jižních Čech	koupě
Panec, Lukáš:	Jedenáctka z „Tržiště“	vl. činnost
Hugo, Viktor:	Dělníci moře	koupě
Klásek, Zdeněk:	Jihočeské pohádky 2	koupě
Fryš, Josef:	Spoutaná řeka	koupě
Malý, Karel:	Studie o trestním právu v čes. zemích	koupě
Kolektiv:	Katalog výstavy Secesní móda	dar
Kolektiv:	Kouzlo sběratelství	dar
Beneš, Josef:	Německá příjmení u Čechů	koupě
Ouředník, Patrik:	Šmírbuch jazyka českého	koupě
Obrátil, Karel:	Velký slovník sprostých slov	koupě
Kopečný, František:	Etymologický slovník slov. jazyků I.-II.	koupě
Vondrák, Václav:	Vokabulář klasické staroslověnštiny	koupě
Ludvík, Miloš -		
Vítek, Vítězslav:	Tanky na Dyji 1945	koupě
Velčovský, Václav:	Čeština pod hákovým křížem	koupě
Průšová, Jana:	Vznik a vývoj písma	koupě
Kolektiv:	Móda v kruhu času	koupě
Burianová, Miroslava:	Móda v ulicích Protektorátu	koupě
Bittnerová, Dana:	Česká přísloví	koupě
Hugo, Jan a kol.:	Slovník nespisovné češtiny	koupě
Mišaga, Vít:	Bitva u Desavy 1626	dar
Leinsle, Ulrich G.:	Premonstráti	koupě
Žákovský, Petr -		
Schenk, Zdeněk:	Středověké zbraně Přerovska	koupě

Činnost muzejní knihovny byla v roce 2020 jako celé Milevské muzeum komplikována koronavirem. Muzeum bylo celkem pět měsíců pro veřejnost uzavřeno.

V roce 2020 se nově zaregistrovali 4 badatelé, kteří si při 17 návštěvách v knihovně vypůjčili pro badatelské účely 68 titulů.

Pracovníci muzea uskutečnili 245 výpůjček k badatelským a odborným účelům, především v souvislosti s přípravou obou publikací, jež Milevské muzeum roku 2020 vydalo: „Milevsko, fotografované tehdy a teď“ a „Jedenáctka z Tržiště“.

Pracovnice knihovny Helena Pohořálková se ve druhém pololetí roku rozhodující měrou podílela na technické přípravě čístopisu nově chystané knihy Čeňka Zíbrta: „Myslivecká kouzla a pověry za starých časů v Čechách“, jejíž vydání Milevské muzeum plánuje na rok 2021.

V průběhu roku také pokračovala průběžná katalogizace knihovního fondu.



Hospodářský účetní výsledek za rok 2020

Spotřeba materiálu	245 480,83 Kč
Spotřeba energie	155 997,92 Kč
Prodané zboží	57 963,45 Kč
Opravy a udržování	15 732,08 Kč
Cestovné	2 438,00 Kč
Náklady na reprezentaci	17 068,48 Kč
Ostatní služby	811 902,24 Kč
Mzdové náklady	2 534 884,00 Kč
Zákonné sociální pojištění	836 364,00 Kč
Zákonné sociální náklady	122 632,00 Kč
Jiné daně a poplatky	1 500,00 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	70 416,00 Kč
Náklady z drobného dlouhodobého majet	72 177,00 Kč
Ostatní náklady z činnosti	95 053,00 Kč

Náklady celkem **5 039 609,00 Kč**

Výnosy z prodeje služeb	107 840,00 Kč
Výnosy z prodaného zboží	178 450,00 Kč
Přijaté provozní transfery (od zřizovatele)	4 721 000,00 Kč
Časové rozlišení invest.transferu	7 804,00 Kč
*Přijaté granty (neinvestiční)	56 000,00 Kč

Výnosy celkem **5 071 094,00 Kč**

Hospodářský výsledek z provozu muzea 31 485,00 Kč

*Neinvestiční granty:

Ministerstvo kultury - regálový systém	26 000,00 Kč
Jihočeský kraj - uživatelsky přívětivé internetové stránky Milevského muzea	30 000,00 Kč



Zpráva o činnosti Milevského muzea za rok 2020

Účelový tisk

Vydalo Milevské muzeum, Klášterní 557, Milevsko
v únoru 2021

Za přispění pracovníků Milevského muzea
Heleny Pohořálkové, Zdeny Vachutové, Mgr. Petry Kratochvílové
a Mgr. Kamily Pokorné k vydání připravil Vladimír Šindelář

Nákladem a tiskem vlastním