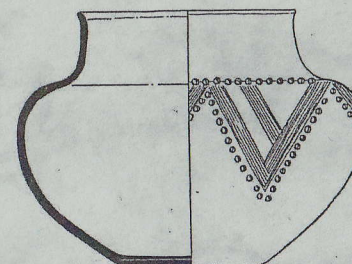


***Zpráva***  
*o činnosti Milevského muzea*  
*v roce 2021*





# **Zpráva**

o činnosti Milevského muzea

v roce 2021

(ve smyslu zák. 483/2004 Sb., čl. 1, § 10a, odst. 2, pís. c)





## Milevské muzeum v roce 2021.

Do sezóny 2021 vstoupilo Milevské muzeum s ucelenou expozicí, která mapuje dějiny města i zdejšího regionu. Už devátým rokem je sídlem Milevského muzea nově opravená klasicistní budova z druhé poloviny 18. století ve druhém nádvoří milevského premonstrátského kláštera. Muzejní expozice jsou pro veřejnost přístupny vždy 10 měsíců v roce, od března do prosince. V lednu a únoru je muzeum pro menší zájem návštěvníků uzavřeno, a navíc se konají různé údržbářské práce v expozicích, které za normálního letního provozu není možné provést. Pro předem ohlášené skupiny návštěvníků je však i v této době prohlídka muzea možná. Muzejní knihovna a badatelna jsou badatelům k dispozici po ohlášení předem i v těchto zimních měsících. Od března do prosince, v době normálního muzejního provozu, si zájemci mohou dohodnout studium v knihovně také o víkendech, což velmi oceňují zejména studenti, kteří v týdnu navštěvují školu mimo Milevsko a domů se dostanou jen o víkendech.

Zavíracím dnem Milevského muzea jsou pondělky, ale i zde platí, že předem objednané výpravy si mohou expozice prohlédnout kdykoli, tedy i v pondělí.

V červenci a srpnu je muzeum pro veřejnost otevřeno i v pondělí, což koresponduje s provozní dobou zdejšího kláštera. Ohlas návštěvníků na toto rozšíření provozní doby je dobrý, a návštěvnost muzea je v pondělí jen o málo nižší, než v ostatní dny. O letních prázdninách je tedy Milevské muzeum pro veřejnost otevřeno denně a této praxi se budeme držet i do budoucna.

## Milevské muzeum v „covidovém roce“ 2021.

V roce 2021 navštívilo Milevské muzeum, jeho expozice a výstavy celkem 2.078 platících návštěvníků, což je zhruba o 2.500 návštěvníků méně, než roku 2019, posledním roce před nástupem koronaviru.

Covid Milevské muzeum, jako ostatně všechna muzea, těžce zasáhl, což se odrazilo na slabší návštěvnosti. Milevské muzeum muselo být na počátku roku 2021 z vládního nařízení pro veřejnost uzavřeno, a návštěvníkům se znovu otevřelo až 10. května, tedy po více než dvou měsících. Ve srovnání s rokem 2019 to představuje úbytek cca 1.100 návštěvníků. Navíc jsme museli celoročně zrušit všechny tradiční kulturní akce, protože kvůli vládním proticovidovým opatřením bychom nemohli dodržet předepsané maximální počty návštěvníků. Byly tedy zrušeny všechny vernisáže výstav, velikonoční i vánoční jarmark starých řemesel (přičemž obě akce už byly kompletně připraveny a propagačně zajištěny,



smutné bylo zejména úřední zrušení vánočního jarmarku v muzeu pouhých pět dní před jeho konáním), byla zrušena také muzejní noc, všechny letní kulturní pořady a také všechny přednášky, jichž bylo naplánováno celkem 12. Z veškerých hromadných akcí tak mohly být realizovány pouze prohlídky výstav s výkladem, kterých se uskutečnilo celkem 12. Nic víc současná vládní opatření proti covidu vzhledem k limitům návštěvnosti neumožňují.

### **Personálie.**

V roce 2021 působilo v Milevském muzeu celkem 6 stálých pracovníků, z toho 2 na zkrácený úvazek, to je oproti roku 2019 úbytek o 2 pracovníky. Údržbář muzea odešel do důchodu a od 1. ledna 2021 bylo z úsporných důvodů zrušeno také místo muzejní archeoložky a ukončena činnost archeologického oddělení.

Počet šesti stálých pracovníků je pro Milevské muzeum nejnižší možný s ohledem na plnění veškerých požadavků stále vzrůstající administrativy a úředních požadavků na povinnosti při správě muzejních sbírek. V letní sezóně, kdy se navíc čerpají dovolené, je tento počet nedostatečný a situaci je nutno řešit pomocí brigádníků a prací, konaných na dohodu.

### **Provoz služebního vozidla.**

Pracovníci Milevského muzea využívají k muzejnímu provozu služební automobil Peugeot Partner 1.6, který jsme získali roku 2018 od města Milevska, svého zřizovatele. Je to vzhledem k přepravnímu prostoru vozidlo vhodné pro potřeby muzea, jen výjimečně jsme museli pro převoz některých rozměrnějších nákladů objednat větší vozidlo u jiného dopravce.

Služební vozidlo je využíváno zejména k cestám do muzejního depozitáře, který je situován na opačném konci města, než se nachází budova muzea. Další cesty se týkají svozu a následného vracení vypůjčených předmětů na naše muzejní výstavy, v některých případech se jedná o blízká místa, (Písek, Tábor) , ale také o vzdálenější místa (Netolice, Volyně, Prachovice, České Budějovice, Příbram, Praha). Některé další cesty vznikly například i v průběhu fotografických příprav obou publikací, které Milevské muzeum na letošní rok chystá.

V roce 2021 nedošlo během provozu služebního vozidla k žádné dopravní nehodě ani dopravnímu přestupku, a pracovníci muzea nebyli v souvislosti s provozem služebního vozidla nikým pokutováni.

### **Granty.**

V roce 2021 získalo Milevské muzeum tři granty, jeden od Jihočeského kraje a dva od Ministerstva kultury ČR.

Ministerský grant ve výši 49.000 Kč jsme obdrželi na nákup tří odvlhčovačů do expozic muzea. Druhý ministerský grant ve výši 20.000 Kč jsme dostali na nákup profesionálního skeneru s funkcí skenování negativů – ten v provozu našeho muzea dosud citelně chyběl.

Jihočeský kraj nám poskytl grant ve výši 20.000 korun na pořízení nových závěsných systémů (kliprámů) pro vystavování papírových dokumentů a fotografií. Stávající klipy z roku 2001 byly už na hranici své životnosti.

Kromě grantů obdrželo Milevské muzeum od Ministerstva kultury finanční částku 55.185 Kč, jako náhradu provozních nákladů (ušlé vstupné) z Programu udržitelnosti pro muzea. Jednalo se o náhradu ušlého vstupného, k němuž došlo v průběhu roku 2020 v souvislosti s vládním nařízením uzavření muzeí kvůli covidu. Částka byla vypočtena jako rozdíl tržeb za totožná období let 2019 a 2020.

### **Kontroly.**

V roce 2021 neproběhla v Milevském muzeu žádná kontrola.





## Přírůstky sbírek Milevského muzea za rok 2021

|     |                                                         |             |
|-----|---------------------------------------------------------|-------------|
| 1.  | Porcelánový jídelní servis, druhá polovina 20. století  | koupě       |
| 2.  | Porcelánový kávový servis, první polovina 20. století   | dar         |
| 3.  | Porcelánový kávový servis, druhá polovina 20. století   | dar         |
| 4.  | Soubor růžového porcelánu čs. výroby, 20. století       | dar         |
| 5.  | Souprava skleněné karafy a skleniček, 20. století       | dar         |
| 6.  | Souprava sklenek na alkohol, druhá polovina 20. století | dar         |
| 7.  | Sada sklenek na víno, druhá polovina 20. století        | dar         |
| 8.  | Koňakové sklenky AMK ZVVZ Milevsko                      | dar         |
| 9.  | Skleněný džbánec, šedesátá léta 20. století             | dar         |
| 10. | Milevské noviny, svázaný ročník 2002                    | vl. činnost |
| 11. | Milevské noviny, svázaný ročník 2003                    | vl. činnost |
| 12. | Milevské noviny, svázaný ročník 2004                    | vl. činnost |
| 13. | Milevské noviny, svázaný ročník 2005                    | vl. činnost |
| 14. | Milevské noviny, svázaný ročník 2006                    | vl. činnost |
| 15. | Milevské noviny, svázaný ročník 2007                    | vl. činnost |
| 16. | Milevské noviny, svázaný ročník 2008                    | vl. činnost |
| 17. | Milevské noviny, svázaný ročník 2009                    | vl. činnost |
| 18. | Milevské noviny, svázaný ročník 2010                    | vl. činnost |
| 19. | Milevské noviny, svázaný ročník 2011                    | vl. činnost |
| 20. | Milevské noviny, svázaný ročník 2012                    | vl. činnost |
| 21. | Milevské noviny, svázaný ročník 2013                    | vl. činnost |
| 22. | Milevské noviny, svázaný ročník 2014                    | vl. činnost |
| 23. | Milevské noviny, svázaný ročník 2015                    | vl. činnost |
| 24. | Milevské noviny, svázaný ročník 2016                    | vl. činnost |
| 25. | Milevské noviny, svázaný ročník 2017                    | vl. činnost |
| 26. | Milevské noviny, svázaný ročník 2018                    | vl. činnost |
| 27. | Milevské noviny, svázaný ročník 2019                    | vl. činnost |
| 28. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2002           | vl. činnost |
| 29. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2003           | vl. činnost |
| 30. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2004           | vl. činnost |
| 31. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2005           | vl. činnost |
| 32. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2006           | vl. činnost |
| 33. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2007           | vl. činnost |
| 34. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2008           | vl. činnost |
| 35. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2009           | vl. činnost |
| 36. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2010           | vl. činnost |
| 37. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2012           | vl. činnost |
| 38. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2013           | vl. činnost |
| 39. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2014           | vl. činnost |
| 40. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2015           | vl. činnost |
| 41. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2016           | vl. činnost |

|     |                                                        |             |
|-----|--------------------------------------------------------|-------------|
| 42. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2017          | vl. činnost |
| 43. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2018          | vl. činnost |
| 44. | Zpravodaj města Milevska, svázaný ročník 2019          | vl. činnost |
| 45. | Židovská kuchařská kniha milevské rodiny Ferdů         | dar         |
| 46. | Brožura Staročeské umění kuchařské (podle Č. Zíbrta)   | vl. činnost |
| 47. | Brožura Židé na Milevsku (vyd. Milevské muzeum)        | vl. činnost |
| 48. | Kniha Pravěk na Milevsku (vyd. Milevské muzeum)        | vl. činnost |
| 49. | Kniha Milevsko a okolí od A do Ž                       | dar         |
| 50. | Brožura 140 let založení hasičského sboru v Milevsku   | vl. činnost |
| 51. | Sešit rukopisných vzpomínek z Osletína (J. Devera)     | dar         |
| 52. | Brožura Myslivecká kouzla a pověry (podle Č. Zíbrta)   | vl. činnost |
| 53. | Drogistické zboží z 80. let minulého století           | koupě       |
| 54. | Plakáty s námětem starých automobilů (3 ks)            | koupě       |
| 55. | Perkusní pistole kombinovaná s nožem - 19. století     | koupě       |
| 56. | Soubor svatebních oznámení z roku 1986 (12 ks)         | vl. činnost |
| 57. | Soubor svatebních oznámení z roku 1990 (35 ks)         | vl. činnost |
| 58. | Soubor svatebních oznámení z roku 1991 (51 ks)         | vl. činnost |
| 59. | Soubor svatebních oznámení z roku 1992 (43 ks)         | vl. činnost |
| 60. | Soubor svatebních oznámení z roku 1993 (9 ks)          | vl. činnost |
| 61. | Soubor promočních oznámení z let 1986-92 (22 ks)       | vl. činnost |
| 62. | Programy kin z okolí Milevska z let 1986-92 (10 ks)    | vl. činnost |
| 63. | Silvestrovské tiskoviny z let 1987-93 (17 ks)          | vl. činnost |
| 64. | Reklamní letáky z let 1986-93 (73 ks)                  | vl. činnost |
| 65. | Propagační tiskoviny a brožury z let 1980-90 (31 ks)   | vl. činnost |
| 66. | Soubor pozvánek z 80.-90. let minulého století (87 ks) | vl. činnost |
| 67. | Propagační a účelové tiskoviny, 80.-90. léta (24 ks)   | vl. činnost |
| 68. | Diplomy a pamětní listy z let 1991-92 (9 ks)           | vl. činnost |
| 69. | Plakát Čeští deklaranti, 1870                          | vl. činnost |
| 70. | Britský perkusní revolver Adams, kolem roku 1860       | koupě       |
| 71. | Kávový porcelánový servis                              | koupě       |
| 72. | Kávový porcelánový servis                              | dar         |
| 73. | Kávový porcelánový servis                              | dar         |
| 74. | Kávový porcelánový servis                              | dar         |
| 75. | Jídelní servis z růžového porcelánu                    | dar         |
| 76. | Trojdílná sada na kávu                                 | dar         |
| 77. | Soubor hliněných hrnců (6 ks)                          | dar         |
| 78. | Hliněná forma na bábovku                               | dar         |
| 79. | Smaltovaný dětský nočník                               | dar         |
| 80. | Porcelánové kořenky (sada)                             | dar         |
| 81. | Hutní skleněný betlém z Železného Brodu (29 figurek)   | koupě       |
| 82. | Perkusní revolver Colt Navy 1851                       | koupě       |
| 83. | Francouzský barokní palaš, model 1763                  | koupě       |
| 84. | Soubor středověké výzbroje (hroty kopí a šípek)        | koupě       |



Mezi cenné přírůstky sbírek Milevského muzea za rok 2021 patří zejména židovská kuchařská kniha z roku 1898, kterou sepsala ve své době proslulá autorka Marie Kaudersová. Kniha má pro Milevsko svůj zvláštní význam, byla totiž v majetku zdejší židovské rodiny Ferdů. Celá rodina skončila za německé okupace roku 1943 v koncentračním táboře Osvětim. Výjimkou byl pouze Viktor, mladší bratr pana Ferdy, který ještě před okupací emigroval do Londýna. Mezi několika málo předměty, jež si mohl vzít s sebou, byla právě zmíněná kuchařka. Po nedávné smrti pana Viktora Ferdy obdrželo Milevské muzeum darem tuto kuchařskou knihu, která byla po dlouhý čas v majetku rodiny jeho bratra Františka. Tato stará kniha, která nese stopy častého používání, je tak jedinou památkou na jednu z milevských rodin, které beze stopy zmizely v krutém čase německé okupace.

Zajímavým dokladem doby jsou také soubory svatebních oznámení z rozmezí let 1986 – 1993, jež většinou pochází z produkce milevské tiskárny. Tyto tiskoviny dobře dokumentují úroveň tehdejšího drobného tisku, stejně jako soubor promočních oznámení ze stejné doby nebo třeba soubor silvestrovských a novoročních tiskovin, ať jsou to novoročenky nebo tištěná silvestrovská menu z různých milevských restauračních podniků.

Příjemným obohacením sbírek je i britský perkusní revolver Adams, vyrobený v Londýně kolem roku 1860. V rakouské armádě té doby se tolerovalo, když si důstojníci pořídili na svůj náklad krátkou služební palnou zbraň podle vlastního výběru. Dost často byly takovou zbraní právě revolvery, jež v těch časech v Evropě přicházely do módy. Kromě tehdy velmi oblíbených rakouských revolverů Scheinigg, které jsou však dnes pro nás finančně téměř nedostupné, byly mezi rakouskými důstojníky v oblibě i anglické revolvery Adams, tehdy hojně dovážené na kontinent. Náš exemplář je tedy němým svědkem postupné modernizace habsburské armády.

Kolekci betlémů Milevského muzea v roce 2021 obohatil krásný skleněný betlém uměleckého skláře Zdeňka Sochora z Železného Brodu. Jedná se o 29 figur o výšce 20 – 25 cm, zhotovených z barevného skla. Betlém byl pro Milevské muzeum zhotoven na zakázku a zbývající menší počet figur byl objedнан ještě na rok 2022. Skleněných betlémů v našich muzejních sbírkách není mnoho, a tak nově získaný betlém ze Železného Brodu, tohoto tradičního střediska sklářské výroby v Čechách, je skutečnou ozdobou naší kolekce betlémů.

Velmi příjemným doplněním našich sbírek jsou také soubory kuchyňských potřeb od paní Miroslavy Švejdové z Veselíčka. Jedná se většinou o kávové nebo jídelní servisy z padesátých a šedesátých let minulého století. Ve většině případů se jedná o kompletní soubory, které dobře dokumentují dobovou realitu.

Na konci roku doplnil naši sbírku militarií také pěkný perkusní revolver. Jedná o Colt Navy, model 1851, výrobek Coltovy londýnské filiálky. Americká firma Colt se v letech 1853 – 56 pokoušela prosadit na evropských trzích, ale londýnská pobočka byla nakonec po třech letech zrušena. Vyrobila pouze 42.000 revolverů, ale oblíbených revolverů zvaných Navy (námořní) byla jen část z tohoto množství, ostatní byly modely jiných typů. Originálních revolverů Colt v nabídce dnešních antikvit ubývá, a tak je náš exemplář, zdobený rytinou, vítaným obohacením našich muzejních sbírek.

Sbírku chladných zbraní rozšířil koncem roku 2021 také zajímavý exemplář palaše. Jeho čepel je zdobena rytinou s motivem tří lilií, takže se jedná o zbraň z doby francouzských Bourbonů. Podle jílce zbraně jde s největší pravděpodobností o palaš modelu 1763, který patřil do výzbroje jízdních granátníků gardy krále Ludvíka XV. (Maison du Roi). Těchto zbraní se ve světových sbírkách mnoho nedochovalo, a tak patří náš exemplář k ceněným dokladům o výzbroji francouzské jízdy v časech před revolucí.

Z papírových přírůstků našich muzejních sbírek je cenný zejména konvolut plakátů kin z Milevska a okolí. Plakáty s programem promítání filmů některých dnes už neexistujících biografů v okolních obcích z let 1986 – 92 jsou pozoruhodným dokumentem doby, kde neexistovaly filmy v počítačích, a ostatní technické novinky, jako třeba video, byly teprve ve svých počátcích. Plakáty s nabídkou filmů jsou o to zajímavější, že tato malá venkovská kina, kde se filmy promítaly, dnes už bez výjimky zanikla.





## Sbírky: Evidence, inventarizace, nové přírůstky

|                                                                                                                                              |                                                                        |                                          |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Sbírku Milevského muzea MMI/005-09-02/1690002<br>ke dni 31. 12. 2021 tvoří <b>5285</b> přírůstkových čísel<br>rozdělených do čtyř podsbírek: |                                                                        |                                          |                                           |
| Podsíbírka 25<br>Jiná -<br>Neutříděno                                                                                                        | Podsíbírka 21<br>Fotografie,<br>filmy,<br>videozáznamy a<br>jiná média | Podsíbírka 15<br>Výtvarného<br>umění     | Podsíbírka 11<br>Etnografická             |
| Ke dni 31. 12. 2021 rozpracováno na:                                                                                                         |                                                                        |                                          |                                           |
| 8874<br>platných<br>inventárních<br>čísel                                                                                                    | 4955<br>platných<br>inventárních<br>čísel                              | 706<br>platných<br>inventárních<br>čísel | 1566<br>platných<br>inventárních<br>čísel |

V roce 2021 byla dokončena evidence souboru písemností obsažených v kategorii drobného tisku – pozvánky, letáčky a jiné tiskoviny pocházející zejména z produkce milevské tiskárny v 80. letech 20. století. Došlo k podchycení veškerého drobného tisku písemnou i obrazovou formou v chronologické, systematické i Centrální evidenci sbírek, protože až potvrzením evidenčního čísla v systému CES je celý proces evidence předmětu kompletní.

Tak jako v předešlých letech probíhala každoroční průběžná inventarizace vybrané části sbírky. Zinventarizovány byly předměty z Podsíbírky jiné – Kartografie JI52 a dvě velmi rozsáhlé skupiny Pohlednice JI8 a Pohřebnictví JI50.

Na základě dotace získané z programu Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí jsme získali finanční podporu pro nákup profesionálních odvlhčovačů, které by nám měly pomoci zajistit ve sklepních prostorách expozice dostatečně vhodné klimatické prostředí pro uložení předmětů. Z další dotace od Ministerstva kultury jsme obdrželi prostředky pro nákup profesionálního skeneru zejména pro zpracování materiálů, jako jsou negativy, diapozitivy a skleněné pozitivy. Základním cílem projektu, na který nám byla dotace poskytnuta, byla obrazová

dokumentace souboru 112 kusů černobílých fotografií lidových staveb z okolí Milevska pořízených v 60. a 70. letech 20. století. Digitalizáty pořízené nakoupeným skenerem byly zveřejněny na webových stránkách projektu esbirky.cz. Na webových stránkách projektu esbirky.cz si každý zájemce o historii může tyto fotografie prohlédnout a pomoci Milevskému muzeu s jejich podrobnou identifikací. S novým skenerem můžeme dále pokračovat v realizaci záměru získat obrazovou dokumentaci dosud obrazově nezaznamenaných fotografií k archivačnímu účelu pro trvalé uchování předmětu a v případě negativů získání prvotního obrazového materiálu v části fotografické podsíbírky.

V průběhu roku jsme nechali preventivně nakonzervovat některé předměty. Nejrozsáhlejší konzervace proběhla u souboru žehliček, které dnes mohou být bez problému kdykoli poskytnuty k vystavení.

Během celého roku byli zájemci o historii na webových stránkách Milevského muzea v sekci Exponát měsíce seznamováni s vybranými různorodými předměty, uloženými v našich sbírkách. Podle statistik aktivity na webu muzea usuzujeme, že jsou Exponáty měsíce hojně prohlíženy a můžeme s touto aktivitou v následujících letech pokračovat.





## Muzejní výstavy v roce 2021

Květen – říjen

### Lidé sv. Floriána

Nejistá situace kolem covidu donutila pracovníky Milevského muzea ke změnám ohledně plánovaných výstav. První výstavou, chystanou na březen 2021, měla být expozice modelů autíček („angličáků“). Bohužel veškerá muzea musela být až do května z vládního nařízení uzavřena, a tak jsme museli tuto výstavu odložit na pozdější dobu.

Podle plánu výstav měla od května 2021 následovat výstava „Lidé sv. Floriána“, která se týkala 150. výročí založení Sboru dobrovolných hasičů v Milevsku. Hasičské výročí se vztahovalo k roku 1870, takže tato výstava se původně měla konat už roku 2020, ale tehdy její vznik rovněž narušil covid. Výstava se tedy nakonec uskutečnila až v roce 2021 a většina exponátů pocházela z bohaté sbírky Petra Cuřína. Petr Cuřín sice žije v Hořovicích, ale je milevský rodák a už od svého mládí plánovitě shromažďuje písemné i hmotné památky na dějiny milevských hasičů. Rozsah jeho sbírky je ohromující a na výstavě v Milevském muzeu byla tak vystavena jen její část.

Návštěvníci si zde mohli prohlédnout především sbírku starých hasičských uniforem a pokrývek hlavy, včetně krásné kolekce historických přileb služebních i slavnostních. Byly zde k vidění různé kolekce starých hodnostních označení, doplňky uniforem a jednotlivé součásti výstroje od časů rakouské monarchie až do současnosti. Nechyběly ani cenné dobové dokumenty včetně zakládací listiny Sboru dobrovolných hasičů v Milevsku (1870), mimochodem ten byl třetím nejstarším hasičským sborem v jižních Čechách. Vystaveno bylo i množství dobových fotografií a velmi podrobná kolekce osobních památek na milevského hasičského hodnostáře Karla Duchoně, jenž byl ve třicátých letech zemským velitelem hasičů, tedy nejvyšším hasičským hodnostářem v dějinách Milevska vůbec.

Protože majitel hasičské sbírky Petr Cuřín je skutečným znalcem hasičské historie, velmi ochotně se ujal po několik víkendů také komentovaných prohlídek, kterých se nakonec uskutečnilo celkem 12 a zúčastnilo se jich téměř 200 zájemců, což je v době covidové epidemie velmi dobrý výsledek.

Kvůli covidu bohužel neproběhla plánovaná slavnostní vernisáž za účasti hasičských činitelů, která měla být spojena i s ukázkou historické i současné hasičské techniky před budovou muzea. Z kulturních akcí se

tak v prostorách Milevského muzea uskutečnilo v září pouze slavnostní předání pamětních listů zasloužilým hasičským funkcionářům.

Výstava „Lidé sv. Floriána“ se stala hlavní výstavou letošní sezóny a prohlédlo si ji přibližně 1200 dospělých i dětských návštěvníků. Kurátory výstavy byli Lukáš Panec a Vladimír Šindelář.

Říjen

### Milevsko na mapách renesance a baroka

Ve spolupráci s městskou knihovnou připravilo Milevské muzeum jednodenní tematickou výstavu starých map ze sbírek muzea. Milevští muzejníci už řadu let systematicky vyhledávají historické kartografické památky, především pokud je na nich zachyceno Milevsko. Tato kolekce starých map obsahuje dnes 30 kusů především z časů renesance a baroka. Proto jsme se rozhodli, že v covidové době, kdy veřejnost v obavách před nákazou omezuje své cesty za poznáním, půjdeme zájemcům naproti a připravíme pro ně výstavu ve vestibulu městské knihovny, což je pro mnohé starší návštěvníky dosažitelnější, než muzejní expozice v klášteře, dosti vzdáleném od centra Milevska.

Ve čtvrtek 7. října se tak konala ve vestibulu městské knihovny v budově bývalé radnice krátká jednodenní výstava „Milevsko na mapách renesance a baroka“. Forma jednodenní výstavy byla zvolena proto, že pro delší období by nebylo možno zajistit její střežení, které pro tento jeden den prováděli pracovníci muzea.

Kurátorem výstavy byl Vladimír Šindelář, který vybral pro tuto akci ty nejceněnější staré mapy z muzejních sbírek a napsal k nim odborné texty. Nejstarší památkou zastoupenou na této výstavě byla mapa Českého království, kterou v Basileji vydal roku 1554 Sebastian Brandt. Naše město zde najdeme pod označením „Miliwsko“ a jedná se o mapu, na níž jsou v duchu tehdejších zvyklostí obráceně situovány póly (sever – jih), to kvůli orientaci v terénu pomocí slunečního kompasu.

Ze sedmnáctého století pochází kolorovaná mapa autora Jodoca Hondia, vydaná v Amsterdamu roku 1629, naše město je na ní zachyceno v podobě „Milausko“. Cenná je i mapa Českého království, vydaná roku 1650 v Norimberku známým kartografem Matthiasem Merianem - Milevsko zde najdeme v podobě „Milaus“. Francouzské kartografy reprezentuje například Nicolas Sanson, jehož kolorovaná mapa Čech vyšla v Paříži roku 1742 a naše město je zde označeno jako „Milaus“. Nejmladší mapa, která byla prezentována na naší výstavě, pochází z roku 1793 a vydal ji v revoluční Paříži Jean Baptiste Clouet. Milevsko zde objevíme pod označením „Mulhaus“. Celkem bylo na výstavě představeno veřejnosti 25 historických map od 16.- 18. století.



Výstavu v dopoledních hodinách navštívily 4 třídy z milevských základních škol a v odpoledních hodinách se pak konaly ve 14 a 16 hodin komentované prohlídky, během nichž Vladimír Šindelář seznámil návštěvníky s kartografickou praxí časů baroka a zároveň představil posluchačům jednotlivé exponáty.

Jednodenní výstavu starých map si v knihovně prohlédlo 75 školních žáků a komentovaných prohlídek se zúčastnilo 48 posluchačů.

Listopad – prosinec

### „Já bych rád k Betlému...“

V listopadu byla v Milevském muzeu otevřena tradiční vánoční výstava betlémů, v letošním roce pod názvem „Já bych rád k Betlému“. Kromě betlémů ze sbírek Milevského muzea zde byly vystaveny exempláře ze sbírek dalších muzeí: Prácheňského muzea v Písku, Městského muzea ve Volyni, Muzea JUDr. O. Kudrny v Netolicích, Hornického muzea v Příbrami, Královské kanonie premonstrátů na Strahově a také ze sbírek soukromých sběratelů.

K nejcennějším předmětům patřily tištěné archy dosud nerozstříhaných papírových betlémů rytce Jana Jiřího Balzera z konce 18. století, jež pocházely ze strahovských sbírek, podobně jako betlémové archy děčínské rytce Františka Karla Wolfa z přelomu 18. a 19. století. Zajímavostí tu ovšem bylo daleko víc: dřevěné betlémové figury, oblečené ve starých krojích z netolického muzea, oboustranný barokní obraz, na jehož líci je zobrazeno Kristovo narození a na straně druhé Klanění tří králů, byly zde staré betlémové figury z přelomu 18. a 19. století z volyňského muzea, mechanický betlém Vladimíra Müllera ze sbírek Prácheňského muzea v Písku, tištěný betlém z roku 1919, jehož autorem je Josef Kaplický, otec světoznámého architekta Jana Kaplického, nebo betlém z olivového dřeva, zakoupený soukromým sběratelem přímo v Betlémě. Nechyběly ani betlémy skleněné či keramické. Našli bychom tu i betlém ze zlata, ze stříbra nebo z pryskyřice, ze včelího vosku, z lepeného pískovce, z perníkového těsta nebo z těsta vizovického. K vidění byl také betlém z korálků, betlém hasičský, autobusácký nebo lánský, na kterém jsou zachyceny podoby našich prezidentů. Zajímavostí byly i barevné papírové betlémy, které za Rakouska nebo za I. republiky přidávali někteří obchodníci hospodyňkám jako dárek k větším nákupům.

Celkem zde bylo k vidění přes 30 betlémů z různých materiálů, od 18. století až do současnosti.

Kurátorkou výstavy byla Mgr. Petra Kratochvílová a výstavu si prohlédlo přes 500 návštěvníků.

Duben – září

### Expozice v prodejně pekařství

Protože kvůli covidu jsme museli od některých výstavních záměrů Milevského muzea ustoupit, rozhodli jsme se zkusit přiblížit naše muzejní sbírky zájemcům jinak.

Kontaktovali jsme vedení Pekařství u Malých, kde nám ochotně vyšli vstříc. Dohodli jsme bezplatné užívání jedné z výkladních skříní jejich prodejny v milevské Riegrově ulici pro konání malých improvizovaných výstav ze sbírek našeho muzea.

Jako první jsme do výlohy v dubnu 2021 umístili malou expozici s námětem „Domácnost našich prababiček“. Vystavili jsme dobovou keramiku, staré kuchařské knihy, drobné domácí kuchyňské náradí a textil. Ohlasy veřejnosti byly velmi kladné, a tak jsme v červnu obměnili výlohu, tentokrát s tématem „Malí vojáci velkých válek“. Milevské muzeum má ve sbírkách celou řadu modelů a dioramat různých bitevních scén, od středověku až po II. světovou válku. To se právě nyní hodilo, a do výlohy tak putovaly například bitevní scény britské porážky u afrického Isandlwany, a také modely některých bojových scén z druhé světové války.

Veřejnost byla s touto činností spokojena, ale my jsme si posléze ověřili, že prostor výlohy není z důvodu slunečního záření na vystavené předměty vhodný, a tak jsme v tomto druhu vystavování už dále nepokračovali.

Duben – květen

### Historický kvíz

Podobně jako v roce 2020 jsme i loni připravili soutěžní kvíz pro návštěvníky, zveřejněný na našem facebooku. Tématem letošního kvízu byla „Historická kuchyně našich předků“. Jednalo se především o staré kuchařské výrazy z období 15.- 18. století, dnes už neznámé či málo užívané. Naší soutěže, která nebyla nijak snadná, se zúčastnilo 46 milovníků historie, z nichž 5 odpovědělo na všech dvacet otázek bez jediné chyby. Z nich byli vybráni tři vítězové, kteří obdrželi od Milevského muzea knižní ceny.



## Knihy Milevského muzea v roce 2021

Čeněk Zíbrt

### Staré myslivecké pověry a kouzla v Čechách

Roku 1889 vydal známý český etnograf Čeněk Zíbrt drobnou knihu o starých mysliveckých kouzlech a pověrách. Kniha tehdy vyšla v nevelkém nákladu a je dnes už téměř nedostupná. Protože Čeněk Zíbrt, pozdější ředitel knihovny Národního muzea v Praze, je rodákem z Kostelce nad Vltavou, tedy z našeho regionu, rozhodli se pracovníci Milevského muzea vydat toto jeho zajímavé dílo v novém vydání. Nešlo však o pouhý reprint. Kniha je doplněna o slovníček odborných historických mysliveckých výrazů, který zpracoval emeritní schwarzenberský lesník Václav Vlček z Čimelic. Překlady doprovodných textů z barokní latiny a němčiny, které v původním vydání nebyly, jsou dílem Mgr. Jiřího Pešty z píseckého okresního archivu, ten také provedl celkovou revizi textu knihy. Vladimír Šindelář z Milevského muzea připravil do knihy obrazovou přílohu, jednak ze starých rytin a také ze současných fotografií, jež jsou dílem Lukáše Pance, fotografa Milevského muzea. Grafické práce na knize provedl Bc. Richard Truhlář a publikaci v dobré kvalitě vytiskla budějovická firma Protisk. Slavnostní křest nové knihy se konal ve velmi stylovém prostředí, na loveckém zámku Ohrada u Hluboké, kde 31. července 2021 probíhaly Národní myslivecké slavnosti. Část nákladu si pro své čtenáře zakoupil také odborný časopis Myslivost.

Martin Kupec – Vladimír Šindelář – Martin Třeštík

### Milevsko, fotografované tehdy a teď – 2. díl

Když v létě 2020 vyšla kniha se starými a novými pohledy na Milevsko, byl o ni tak velký zájem, že už o rok později byl celý náklad vyprodán. Proto autorský kolektiv začal uvažovat o pokračování této úspěšné publikace, otázkou však bylo, zda se podaří objevit dostatek starých snímků, pokud možno dosud nepublikovaných. To se nakonec povedlo a v roce 2021 přípravy na nové knížce o starých a nových pohledech na Milevsko finisovaly.

Připravovaná kniha bude mít šest kapitol, které zachycují historii města od časů rakouské monarchie až do konce minulého tisíciletí. Také počet stran bude asi o 10% větší, než v případě prvního dílu. Publikace bude

doplněna také o překlady německých a anglických průvodních textů. Kniha o Milevsku, na jejímž financování se spolupodílejí město Milevsko a Milevské muzeum, by se měla na knižním trhu objevit v polovině roku 2022.

Filip Herza – Petra Kratochvílová – Vítězslav Kuželka – Vladimír Šindelář

### Navždy spolu. Osudy siamských dvojčat, sester Blažkových

Pozoruhodný životní osud sester Blažkových, siamských dvojčat, narozených roku 1878 v nedaleké obci Skrýchov, dokumentuje Milevské muzeum systematicky už řadu let. V muzejních sbírkách se nachází celá řada památek na jejich život, ať už se jedná o fotografie, doklady, pohlednice, šaty a další hmotné památky. V roce 2022 si připomínáme 100. výročí úmrtí sester, a tak se Milevské muzeum chystá k vydání monografie o jejich pohnutém životě.

Přípravy na vydání knihy byly zahájeny už v průběhu roku 2021, kdy spojili své síly budoucí autoři – sociolog Mgr. Filip Herza, Ph.D., RNDr. Vítězslav Kuželka, antropolog Národního muzea v Praze, historička Mgr. Petra Kratochvílová a ředitel Milevského muzea Vladimír Šindelář.

Vzniku knihy předcházelo podrobné studium archivních materiálů a české i zahraniční literatury, což přineslo celou řadu nových, dosud neznámých informací. Navíc shodou okolností pobývá Mgr. Herza, jeden z autorů knihy, právě na stáži v americkém Chicagu, kde sestry roku 1922 zemřely, a tak se pustil do pátrání po jejich osudech i tam.

V roce 2021 proběhly hlavní práce na chystané knize a v současné době čekáme na výsledky žádosti o grant, kterou jsme podali na Jihočeský kraj. Kniha s barevnými snímky a na křídovém papíře, o rozsahu asi 200 stran, vyjde ve druhém pololetí letošního roku.

V roce 2021 zahájili pracovníci Milevského muzea také přípravné práce na vydání druhého dílu odborné monografie „Kordy a rapíry z českých sbírek, 16.-18. století“. První díl vyšel roku 2018 a zájem o něj projevila nejen česká muzea a památkové ústavy, ale také některá velká zahraniční muzea, např. Germánské národní muzeum v Norimberku nebo Královská zbrojnice v Leedsu (Velká Británie).

Roku 2021 byly tedy zahájeny práce na druhém dílu této obrazové knihy a získána úřední povolení k fotografování na vybraných českých a moravských zámcích. Kromě Vladimíra Šindeláře se na připravované práci bude podílet i brněnský archeolog Mgr. Petr Žákovský, Ph.D. a renomovaný písecký fotograf Jan Vávra.



Do kapitoly o vydavatelských aktivitách Milevského muzea patří i zpráva o účasti našeho muzea na táborském knižním veletrhu Tabook 2021. Tato tradiční akce byla v roce 2021 rozšířena také o prodejní výstavu muzejních knih, jež se konala v areálu Husitského muzea. Ačkoli Milevské muzeum patří spíše k menším organizacím tohoto druhu, na této akci jsme si ověřili, že počtem vydaných publikací jsme důstojnými soupeři i mnohem větších muzejních institucí. Na táborském knižním veletrhu Milevské muzeum zastupovali Helena Pohořálková a Lukáš Panec.



## Muzejní knihovna, nové přírůstky, návštěvy badatelů

|                                  |                                             |       |
|----------------------------------|---------------------------------------------|-------|
| Chovan, Jakub:                   | Písecko z nebe                              | koupě |
| Podavka, Ondřej:                 | Zdeněk Brtnický                             | koupě |
| Dowen, Keith:                    | Arms and armour                             | koupě |
| Měšťan, Jan:                     | Po stopách krádeže písecké madony           | dar   |
| Repásová, Marie:                 | Volby včera a dnes                          | dar   |
|                                  | Program rozvoje kultury v Milevsku          | dar   |
|                                  | Vyhláška o ochraně živ. prostředí           | dar   |
| Polák, Milan:                    | Království automobilových modelů            | dar   |
| Pekař, Josef:                    | O smyslu českých dějin                      | dar   |
| Černohorský, Jindra:             | Několik kapitol z historie života a bojů... | dar   |
| Fultner, Bohuslav:               | Železnice v srdci Evropy                    | dar   |
| Jiřík, Jaroslav:                 | Gotické kamnové kachle na Písecku           | dar   |
| Kneblová, Hana:                  | Život v českých zemích za Rudolfa II.       | dar   |
| Jirásek, Zdeněk:                 | Byl jsem brněnským katem                    | koupě |
| Stibralovi, Jiří<br>a Drahoslava | Obléhání Vídně 1683                         | dar   |
| Kudrnáč, Jaroslav:               | Strunkovice nad Blanicí                     | dar   |
| Hess, Ludvík:                    | Divoké víno                                 | dar   |
|                                  | Kunst – und Antiquitätenauktion 2008        | koupě |
|                                  | Kunst – und Antiquitätenauktion 2009        | koupě |
|                                  | Kunst – und Antiquitätenauktion 2010        | koupě |
|                                  | Hermann Historica München, 43. Auktion      | koupě |
|                                  | Hermann Historica München, 57. Auktion      | koupě |
|                                  | Hermann Historica München, 59. Auktion      | koupě |
|                                  | Hermann Historica München, 42. Auktion      | koupě |
|                                  | Hermann Historica München, 51. Auktion      | koupě |
|                                  | Hermann Historica München, 53. Auktion      | koupě |
|                                  | Hermann Historica München, 61. Auktion      | koupě |
|                                  | Hermann Historica München, 64. Auktion      | koupě |
|                                  | Hermann Historica München, 71. Auktion      | koupě |
|                                  | Hermann Historica München, 72. Auktion      | koupě |
|                                  | Hermann Historica München, 75. Auktion      | koupě |
|                                  | Hermann Historica München 2.75. Auktion     | koupě |
|                                  | Hermann Historica München ehrl. Auktion     | koupě |
| Anderle, Jiří:                   | Katalog                                     | dar   |
| Kurcová, Veronika:               | Posázaví                                    | dar   |
| Petráš, Jiří:                    | Komařícký pilot Jan Lenc                    | dar   |
| Sassmann, Alois:                 | Mydlovary, historie obce                    | dar   |
| Koreš, Karel (ed.):              | Paměti Přibíka a Jana Bukovanských          | koupě |
| Vaněk, Karel:                    | Švejk v ruském zajetí                       | dar   |
| Kopáč, Radim:                    | Nevěstince a nevěstky                       | dar   |
| Bílek, Josef:                    | Průvodce po tech. památkách již. Čech       | koupě |



|                         |                                         |       |
|-------------------------|-----------------------------------------|-------|
| Skala, Harald:          | Husárske osudy                          | koupě |
| Kube, Jan K.:           | Militaria – 67. Auktionen               | dar   |
| Kube, Jan K.:           | Militaria – 68. Auktionen               | dar   |
| Kube, Jan K.:           | Militaria – 69. Auktionen               | dar   |
| Kube, Jan K.:           | Militaria – 70. Auktionen               | dar   |
|                         | Dorotheum, 84. Spezialauktion           | dar   |
|                         | Dorotheum, 100. Spezialauktion          | dar   |
|                         | Dorotheum, 101. Spezialauktion          | dar   |
|                         | Dorotheum, 102. Spezialauktion          | dar   |
|                         | Dorotheum, 113. Spezialauktion          | dar   |
| Sedláček, August:       | Minulost města Ml. Vožice               | dar   |
| Hrdlička, Pavel:        | Komu to prospívá?                       | dar   |
|                         | Pražský sborník historický XXIII.       | koupě |
| Žuk, Alexandr B.:       | Pušky a samopaly                        | koupě |
| Hubáček, Miloš:         | Pacifik v plamenech                     | koupě |
| Händl, Richard:         | Historie zase trochu jinak              | koupě |
| Bochenský, Karel:       | Tatra včera a dnes                      | koupě |
| Klučina, Petr:          | Člověk, zbraň a zbroj v obraze doby II. | koupě |
| Letošníková, Ludiše:    | Zbraně, šerm a mečíři                   | koupě |
| Klučina, Petr:          | Arma defensiva (zbroj ochranná)         | koupě |
| Marshall, Chris:        | Velká obrazová encyklopedie lodí        | koupě |
| Kolektiv autorů:        | Encyklopedie letadel                    | koupě |
| Kolektiv autorů:        | 1000 automobilů                         | koupě |
| Hewson, Richard:        | Válečné lodě                            | koupě |
| Ireland, Bernard:       | Bitevní lodě 20. století                | koupě |
| Klučina, Petr:          | Zbroj a zbraně                          | koupě |
| Santi-Martin, Giovanni: | Militaria                               | koupě |
| Bondoux, Eric:          | Zbraně v 1000 fotografiích              | koupě |
| Wagner, Eduard:         | Sečné a bodné zbraně                    | koupě |
| Zapadlík, Václav:       | Kouzlo karosérie                        | koupě |
| Roberts, Peter:         | Veteran and Vintage Cars                | koupě |
| Kolektiv:               | Bojové techniky středověkého světa      | koupě |
| Vavřková, Zuzana:       | Historické zbraně 15.-19. století       | koupě |
| Frýba, Jiří:            | Obrněný transportér OT-810              | koupě |
| Popelínský, Lubomír:    | Sága rodu kulometů                      | koupě |
| Summer, Jan:            | Francouzská armáda 1939-45              | koupě |
| Grégr, René:            | Vládcové oceánů                         | koupě |
| Magnuski, Janusz:       | Rudý Blitzkrieg                         | koupě |
| Porter, David:          | Tanky západních spojenců 1939-45        | koupě |
| Featherstone, Donald:   | Válečníci ve starověku                  | koupě |
| Sims, Edward H.:        | Duely na obloze                         | koupě |
| Tomášek, Dušan:         | Nevyhlášená válka                       | koupě |
| Contamine, Philippe:    | Válka ve středověku                     | koupě |
| Engleová, Eloise:       | Zimní válka                             | koupě |
| Matuška, Matěj:         | Husitský válečník                       | koupě |
| McNab, Chris:           | Uniformy 20. století                    | koupě |

|                        |                                      |       |
|------------------------|--------------------------------------|-------|
| McNab, Chris:          | Ruční palné zbraně 20. století       | koupě |
| Ledwoch, Janusz:       | Americké tanky 1939-45               | koupě |
| Letošníková, Ludiše:   | Zbrojnice na Konopišti               | koupě |
| Klučina, Petr:         | Jak válčili husité                   | koupě |
| Kopecká, Věra:         | Trutnovsko ve válce 1866             | koupě |
| Karlický, Vladimír:    | Salvy duní                           | koupě |
| Hroch, Miroslav:       | Králové, kacíři, inkvizitoři         | koupě |
| Durdík, Tomáš:         | Středověké zbraně                    | koupě |
| Letošníková, Ludiše:   | Zbraně, střelci, puškaři             | koupě |
| Petráň, Zdeněk:        | První české mince                    | koupě |
| Durčák, Josef:         | Opevňování Ostravska 1935-38         | koupě |
| Saudek, Karel:         | Technické noviny 1971-77             | koupě |
| Lugs, Jaroslav:        | Střelci a čarostřelci                | koupě |
| Mezník, Jaroslav:      | Praha před husitskou revolucí        | koupě |
| Fojtík, Pavel:         | Zmizelá Praha                        | koupě |
| Kersnovskaja, Eufros.: | Jaká je cena člověka?                | koupě |
| Hásková, Jarmila:      | Pražské groše                        | koupě |
| Padevět, Jiří:         | Kronika Protektorátu                 | koupě |
| Čelakovský, Jaromír:   | Sborník příspěvků k dějinám Prahy I. | koupě |
| Vojtíšek, Václav:      | Sborník příspěvků k dějinám Prahy V. | koupě |
| Trojan, Emil:          | Betonová hranice                     | koupě |
| Prášil, Michal:        | Těžká děla Škoda                     | koupě |
| Uhlíř, Dušan:          | Byla vojna u Slavkova                | koupě |
| Kolektiv:              | Alte Helme                           | dar   |
| Kolektiv:              | Katalog Dresdner Büchsenmacher       | dar   |
| Kolektiv:              | Pistolen (Dresden)                   | dar   |
| Kolektiv:              | Harnische (Dresden)                  | dar   |
| Kolektiv:              | Helme und Schilde                    | dar   |
| Kolektiv:              | Karabin Mauser vz. 1898              | dar   |
| Kolektiv:              | Panther                              | dar   |
| Kolektiv:              | Panzer IV.                           | dar   |
| Kolektiv:              | Panzer I.                            | dar   |
| Kolektiv:              | Transportér SdKfz 251                | dar   |
| Kolektiv:              | Kraftfahrzeuge und Panzer            | dar   |
| Kolektiv:              | Möbelstile                           | koupě |
| Kolektiv:              | Der Nackte Mensch                    | dar   |
| Bernásek, Bohumír:     | Jitex 70 let                         | koupě |
| Haskew, Michael:       | Obrněná vozidla, 1945 – dodnes       | koupě |

Knihovna Milevského muzea v současné době čítá 7.251 titulů. Největší akvizicí roku 2021 byl nákup částí knihovny z pozůstalosti zemřelého milevského spisovatele Pavla Hrdličky.

V roce 2021 se v muzejní knihovně nově zaregistrovalo 8 badatelů, kteří si při 19 návštěvách vypůjčili 145 titulů. Pracovníci muzea uskutečnili 210 výpůjček k odborným účelům při zpracování sbírek.



## Milevské muzeum v médiích

Vzhledem k tomu, že činnost Milevského muzea byla v průběhu roku 2021 utlumena kvůli covidu, byla také prezentace muzea ve veřejných sdělovacích prostředcích menší, než je jinak obvyklé.

ČT 2 v cyklu pořadů Náš venkov natočila v rámci kampaně za záchranu železničního mostu na Červené v květnu 2021 přímo na mostě dokument o vzniku a historii tohoto mostu. Televize oslovila pro natáčení mj. také ředitele Milevského muzea, který pak v pořadu vyprávěl o dějinách mostu a historii jeho vzniku.

Milevské muzeum dále uveřejnilo pozvánky na své právě probíhající výstavy v Píseckém deníku, v Mladé frontě Dnes, v Právu, v Milevských novinách, v časopisu Myslivost a samozřejmě i na internetu, na svých webových stránkách a facebooku.

### Návštěvnost webových stránek:

|                                  |                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------|
| Počet uživatelů:                 | 4.369 unikátních návštěvníků             |
| Zobrazení stránek:               | 17.223 událostí                          |
| Země přístupů:                   |                                          |
| (zkresleno anonymními uživateli) | 85% Česká republika                      |
|                                  | 7,26% Čína                               |
|                                  | 2,8% USA                                 |
|                                  | 0,91% Německo                            |
|                                  | 0,72% Slovensko                          |
|                                  | 0,19% Rakousko                           |
|                                  | 0,19% Rusko                              |
| Nejnavštěvovanější stránky:      | otevírací doba, kontakty, muzejní prodej |
| Největší denní návštěvnost:      | 309 přístupů (5. března)                 |
| Města s nejvíce návštěvami:      | Praha, Milevsko, České Budějovice        |
| Přístupová zařízení:             | 57% počítač, 39% telefon                 |

V roce 2021 jako již tradičně připravili pracovníci Milevského muzea 12 celostránkových příspěvků do Milevského zpravodaje. Jednalo se vesměs o popularizační články o regionální historii a zajímavých osobnostech Milevska.

## Hospodářský účetní výsledek za rok 2021

|                                         |                 |
|-----------------------------------------|-----------------|
| Spotřeba materiálu                      | 384 529,65 Kč   |
| Spotřeba energie                        | 165 458,87 Kč   |
| Prodané zboží                           | 87 590,51 Kč    |
| Opravy a udržování                      | 22 268,51 Kč    |
| Cestovné                                | 825,00 Kč       |
| Náklady na reprezentaci                 | 5 251,50 Kč     |
| Ostatní služby                          | 465 907,22 Kč   |
| Mzdové náklady                          | 2 536 357,00 Kč |
| Zákonné sociální pojištění              | 824 789,00 Kč   |
| Zákonné sociální náklady                | 125 309,00 Kč   |
| Jiné daně a poplatky                    | 1 500,00 Kč     |
| Odpisy dlouhodobého majetku             | 64 289,00 Kč    |
| Náklady z drobného dlouhodobého majetku | 134 460,00 Kč   |
| Ostatní náklady z činnosti              | 86 306,00 Kč    |

Náklady celkem 4 904 841,26 Kč

|                                             |                 |
|---------------------------------------------|-----------------|
| Výnosy z prodeje služeb                     | 46 712,00 Kč    |
| Výnosy z prodaného zboží                    | 139 949,00 Kč   |
| Přijaté provozní transfery (od zřizovatele) | 4 591 000,00 Kč |
| Časové rozlišení invest.transferu           | 7 804,00 Kč     |
| *Přijaté granty (neinvestiční)              | 144 185,00 Kč   |

Výnosy celkem 4 929 650,00 Kč

**Hospodářský výsledek z provozu muzea 24 808,74 Kč**

### \*Neinvestiční granty:

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| Jihočeský kraj - rámovací klipy | 20 000,00 Kč |
| Ministerstvo kultury - skener   | 20 000,00 Kč |
| - odvlhčovače                   | 49 000,00 Kč |
| - příspěv. na provozní náklady  | 55 185,00 Kč |





## **Zpráva o činnosti Milevského muzea za rok 2021**

Účelový tisk

Vydalo Milevské muzeum, Klášterní 557, Milevsko  
v únoru 2022

Za přispění pracovníků Milevského muzea  
Heleny Pohořálkové, Zdeny Vachutové a Mgr. Petry Kratochvílové  
k vydání připravil Vladimír Šindelář

Nákladem a tiskem vlastním