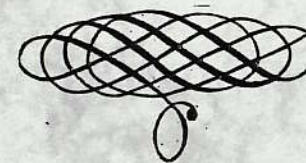


Zpráva
o činnosti Milevského muzea
v roce 2022



Zpráva
o činnosti Milevského muzea
v roce 2022

(ve smyslu zák. 483/2004 Sb., čl. 1, § 10a, odst. 2, pís. c)

Milevské muzeum v roce 2022.

Do sezóny 2022 vstoupilo Milevské muzeum s ucelenou expozicí, která dokumentuje dějiny města Milevska i zdejšího regionu. Už deset let je sídlem Milevského muzea nově opravená klasicistní budova z druhé poloviny 18. století ve druhém nádvoří premonstrátského kláštera v Milevsku.

Muzejní expozice jsou pro veřejnost otevřeny vždy 10 měsíců v roce, od března do konce prosince. V lednu a únoru je muzeum, kdy je zájem návštěvníků minimální, pro veřejnost uzavřeno, konají se zde různé konzervační a údržbářské práce, které nelze provádět v běžném provozu. Pro předem objednané skupiny návštěvníků je však prohlídka muzea možná. Muzejní knihovna a badatelna jsou návštěvníkům přístupny i v těchto zimních měsících. V plné provozní době, tedy od března do prosince, si badatelé mohou v knihovně dohodnout studium také o víkendech, což oceňují zejména studenti, kteří studují jinde a do Milevska se vrací jen na víkend.

Zavíracím dnem Milevského muzea jsou pondělky, ale i zde platí, že předem objednané výpravy si mohou muzeum prohlédnout i v pondělí.

V hlavní letní sezóně, tedy v červenci a srpnu, je muzeum pro návštěvníky otevřeno včetně pondělků, což koresponduje s provozní dobou prohlídkové trasy zdejšího kláštera. Ohlas veřejnosti na toto rozšíření prohlídkové doby muzea je dobrý, což se ukazuje i na počtech návštěvníků. V letních měsících je tedy Milevské muzeum pro veřejnost otevřeno denně a této praxe bychom se chtěli držet i do budoucna.

Návštěvnost Milevského muzea v roce 2022.

V roce 2022 navštívilo Milevské muzeum, jeho expozice a výstavy celkem 4.925 platících návštěvníků. Je to zatím nejvyšší počet od přestěhování muzea na II. klášterní nádvoří. Po dvou „covidových“ sezónách se návštěvnost muzea opět vrací k číslům obvyklým v letech před covidem. Velmi dobrá byla návštěvnost v měsících červenci – září, naopak o něco nižší zájem návštěvníků zaznamenaly oba jarmarky s ukázkami starých řemesel, jarní a vánoční. Celkově je znát, že díky zvýšeným cenám energií lidé začínají více šetřit na návštěvách muzeí a památek.

Mimo evidenci návštěvnosti zůstávají některé specifické kategorie návštěvníků, například děti do věku tří let a také některé osoby, které mají z nějakého důvodu volný vstup, například členové Asociace muzeí a galerií ČR, pracovníci Národního památkového ústavu nebo členové Svazu muzeí Slovenska. Do statistiky nejsou započtení ani posluchači

přednášek, které sice přednesli pracovníci Milevského muzea, ale pořadatelem byl nějaký jiný subjekt a přednáška se konala mimo muzeum. Za rok 2022 se jedná o 286 posluchačů.

Personálie.

V roce 2022 působilo v Milevském muzeu celkem 6 stálých zaměstnanců, z toho 2 na zkrácený úvazek. Oproti předchozím letům se jedná o úsporu dvou pracovních míst. Muzejní údržbář odešel do důchodu a jeho práce nyní zastává jiný pracovník zaměstnáváný na dohodu o provedení práce. V roce 2021 byla také z úsporných důvodů zrušeno místo muzejní archeoložky a ukončena činnost archeologického oddělení.

Ke konci roku 2022 ohlásila odchod do důchodu dlouholetá účetní Milevského muzea paní Zdeňka Vachutová. Na její místo nastoupila od 1. ledna 2023 paní Marie Berešová, která na podobném postu pracovala řadu let a má dostatečné zkušenosti v účetní praxi. Bude v Milevském muzeu pracovat na zkrácený úvazek.

Další odchod do důchodu oznámila i paní Helena Pohořálková, která v muzeu pracuje už od roku 1982, tedy 41 let. Na její místo v jarních měsících roku 2023 nastoupí nová zaměstnankyně s kvalifikací pro správu muzejní umělecké sbírky.

Kromě stálých pracovníků využívá Milevské muzeum v průběhu letní sezóny a konání kulturních akcí 3 – 4 osvědčené pracovníky, kteří v muzeu pracují na dohodu o provedení práce. Bez nich bychom se v letní sezóně, kdy je muzeum, otevřeno každý den, neobešli.

Provoz služebního vozidla.

Vozidlo Peugeot Partner 1.6 používají pracovníci muzea ke kratším i delším služebním cestám. Mezi ty kratší patří zejména jízdy do muzejního depozitáře, který je situován na tzv. starém sídlišti, tedy na opačném konci města. K těm delším cestám patří zejména jízdy pro předměty, půjčované k výstavním účelům od jiných muzeí. Někdy se jedná o cíle dosti vzdálené, např. Praha, Litoměřice, České Budějovice, Kladno, Volyně, Prachatice, Příbram, kde všude jsme si vypůjčovali výstavní exponáty. Další cesty jsme podnikli během příprav muzejních publikací, kdy jsme jezdili fotografovat sbírkové předměty na památkových objektech (Frýdlant, Lysice, Opočno, Žleby, Rožmberk, Hradec Králové atd.)

Za rok 2022 nedošlo během provozu služebního vozidla k žádné dopravní nehodě a pracovníci muzea nebyli v souvislosti s provozem služebního vozidla ani nikým pokutováni.

Granty.

Milevské muzeum získalo v roce 2022 dva granty, jeden od Jihočeského kraje, druhý od Ministerstva kultury ČR.

Krajský grant ve výši Kč 20.000 byl určen na rekonstrukci propagačního stojanu Milevského muzea před bránou Milevského kláštera. Tento stojan má pro naše muzeum klíčový význam, ale po deseti letech byl už značně poškozen vlivy počasí, a tak bylo třeba jeho původně plechovou tabuli včetně nového polepu vyměnit za plastovou tabuli, která do budoucna už nebude ohrožována korozí.

Součástí grantu byla i výroba propagačních předmětů, zejména papírových tašek s logem Milevského muzea, do kterých muzejníci vkládají zákazníkům zakoupené zboží, zejména knihy. Tašek s logem muzea bylo zhotoveno 1.000 ks.

Ministerský grant ve výši Kč 40.000 byl určen na výrobu obalového materiálu pro muzejní sbírky, především k uložení fotografií, písemností a textilu. Jedná se o archivní krabice, kartony a obaly ze speciální odkyselené lepenky, v nichž se staré dokumenty nepoškodí a sbírkové předměty jsou v nich uloženy podle požadavků na ochranu památek.

Celkem Milevské muzeum získalo za rok 2022 v grantech Kč 60.000.

Kontroly.

V roce 2022 proběhla pravidelná kontrola hospodaření s veřejnými finančními prostředky, kterou provedl finanční odbor Městského úřadu v Milevsku. Finanční nesrovnalosti nebyly zjištěny, na základě požadavků finančního odboru jsme administrativně upravili některé muzejní ekonomické dokumenty podle požadavků zřizovatele.

V průběhu roku 2022 provedla VZP ČR, pobočka Písek, kontrolu dokumentů Milevského muzea ohledně plateb pojistného a odvodů zaměstnanců muzea. Závady nebyly zjištěny.

V listopadu 2022 proběhl v Milevském muzeu audit k ověření plnění požadavků právních předpisů pro ČSN EN ISO 50001:2019 (šetření s energií). Neshody s předpisy nebyly zjištěny.

Přírůstky sbírek Milevského muzea za rok 2022

1. Zlomky keramických nádob, arch. výzkum Blehov	vlastní činnost
2. Zlomky keramických nádob	dar
3. Milevský zpravodaj, ročník 2020	vlastní činnost
4. Milevský zpravodaj, ročník 2021	vlastní činnost
5. Milevské noviny, ročník 2020	vlastní činnost
6. Milevské noviny, ročník 2021	vlastní činnost
7. Soubor plakátů z Milevska z let 2020-21	vlastní činnost
8. Okresní noviny Zítřek z let 1976, 1977	dar
9. Okresní noviny Zítřek z let 1978, 1979	dar
10. Okresní noviny Zítřek z roku 1980	dar
11. Okresní noviny Zítřek z roku 1993	dar
12. Okresní noviny Zítřek z roku 1984	dar
13. Pamětní medaile SDH Milevsko	dar
14. Dětský diapojektor z roku 1987	dar
15. Dětský šicí stroj (výroba NDR, 1988)	dar
16. Kolébka pro panenky, domácí výroba	dar
17. Dětské lyže, kolem roku 1990	dar
18. Razítko MěNV Milevsko	dar
19. Razítko Sokol Čsl.	dar
20. Soubor dokumentů MěNV Milevsko	dar
21. Kniha zápisů sport. klubu Milevsko, 1942-47	dar
22. Soubor pohlednic Milevska a okolí	vlastní činnost
23. Promítací přístroj Meolux	dar
24. Kamera ALZ Supra (Meopta)	dar
25. Americká vojenská nosítka – II. svět. válka	dar

V roce 2022 byly sbírky Milevského muzea obohaceny o několik zajímavých předmětů. Je mezi nimi například Pamětní medaile Sboru dobrovolných hasičů v Milevsku, vydaná ke 150. výročí založení milevského sboru, který ji do našich muzejních sbírek věnoval.

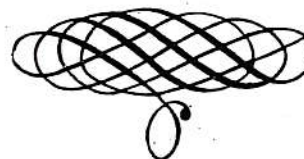
Zajímavý je také soubor hraček pro větší děti z osmdesátých let minulého století. Tyto hračky jsou cenné i tím, že jsou nepoškozené a v původních originálních krabicích, které se obvykle dochovávají jen ojediněle. Pro budoucí badatele v muzejní knihovně bude jistě přínosný soubor několika ročníků okresních novin Zítřek ze sedmdesátých a osmdesátých let minulého století, který nám věnovalo Prácheňské muzeum v Písku.

Muzejní sbírku drobného tisku doplnil i soubor 51 plakátů, vydaných v Milevsku a dokumentujících zdejší kulturní život v letech 2020-21. Sbírkou pohlednic byla doplněna o soubor 79 kusů pohlednic Milevska a okolí, kterou shromáždili pracovníci muzea.

Cenné je také staré sokolské razítko z Milevska, které do našich sbírek věnoval pan Karel Reiniš. Hodnotná je i kniha zápisů milevského sportovního klubu z let 1942-47, kterou do sbírek našeho muzea předal pan Miloslav Skalický z Milevska.

Pan Josef Felbáb z Nerestec věnoval do našich sbírek americká vojenská nosítka, která se v jeho rodině přechovávala od časů 2. světové války jako památka na pobyt amerických jednotek na Mirovicku roku 1945. Tato nosítka jsou jedním z nejzajímavějších přírůstků našich muzejních sbírek za rok 2022.

Celkem bylo do sbírek Milevského muzea roku 2022 zapsáno 25 přírůstkových čísel o počtu 642 kusů.



Sbírky: Evidence, inventarizace, nové přírůstky

Sbírku Milevského muzea MMI/005-09-02/1690002 ke dni 31. 12. 2022 tvoří 5326 přírůstkových čísel rozdělených do čtyř podsbírek:			
Podsírka 25 Jiná - Neutříděno	Podsírka 21 Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	Podsírka 15 Výtvarného umění	Podsírka 11 Etnografická
Ke dni 31. 12. 2022 rozpracováno na:			
9229 platných inventárních čísel	5228 platných inventárních čísel	708 platných inventárních čísel	1694 platných inventárních čísel

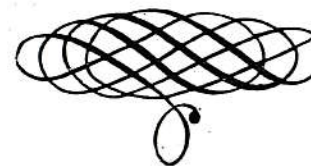
V roce 2022 probíhala stejně jako v minulých letech každoroční průběžná inventarizace vybraných částí Sbírky Milevského muzea. V podsбірce Etnografie byla dokončena evidence a obrazová dokumentace celé podskupiny textilu (ET32) a výšivek (ET27) zároveň s inventarizací všech předmětů. V podsбірce Výtvarné umění (VU) byla provedena inventarizace 2. stupně evidence, současně byla zrevidována obrazová dokumentace sbírky. V poslední podsбірce Jiná došlo k inventarizaci části sbírky drobného tisku – plakáty (J14). Veškeré sbírkové předměty v podskupině J14 již mají provedenou obrazovou dokumentaci a inventarizaci.

V roce 2022 získalo Milevské muzeum z dotačního programu Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí od Ministerstva kultury finanční podporu pro nákup obalového materiálu pro dlouhodobé uložení fotografií a písemností. Pořídili jsme obaly z vhodných materiálů pro uložení dvojrozměrných sbírkových předmětů, zejména desky pro uložení plakátů, fotoobálky pro uložení pohlednic a fotografií, archivní krabice pro písemnosti a dokumenty a prokládací papír k uložení textilií a ostatních drobných sbírkových předmětů. Díky dotacím Ministerstva

kultury z předchozích let jsme již postupně dokázali zvýšit kvalitu uložení a evidence a obrazové dokumentace sbírkových předmětů. Pro rok 2023 jsme požádali o dotace na několik projektů týkajících se vybavení depozitářů, zkvalitňování evidence a restaurování.

V průběhu roku jsme provedli preventivní konzervaci některých sbírkových předmětů, zejména nově nabytých, u nichž je právě konzervace nejdůležitější. Na začátku roku byla přizvána Dr. Kavková k preventivní konzervaci stále funkčních věžních hodin nejstaršího dochovaného věžního hodinového stroje v jižních Čechách. Aby byla zajištěna funkčnost hodinového stroje, bude do budoucna nutné provést rozsáhlejší a nákladnější opravu.

Ke zvýšení povědomí široké veřejnosti o sbírce Milevského muzea vyšly v průběhu roku 2022 na stránkách Milevského zpravodaje následující odborné články s tematikou sbírkových předmětů, tj. Příběh novoročenek, Colt z muzejních sbírek, Povodně na Milevsku, Trouby proti mračnům a Moždíře a hmoždíře. Na webových stránkách byli návštěvníci také v průběhu celého roku 2022 seznamováni s vybranými různorodými sbírkovými předměty Milevského muzea v sekci Exponát měsíce.



Muzejní výstavy v roce 2022

Březen – květen

Pytláková zbraň

Specializovaná výstava, zaměřená na výzbroj a výstroj pytláků, vzbudila zájem jak odborných kruhů, zejména myslivců, tak i široké veřejnosti. Vystavené předměty pocházely z větší části ze sbírky kladenského sběratele pana Milana Hlásenského, který se dějinami pytláků zabývá už několik desetiletí. Vystaveny byly především palné zbraně, speciálně upravené pro skryté nošení nebo podomácku předělané ze zbraní vojenských. Byla zde k vidění například francouzská jehlovka Chassepot 1866 nebo americká puška Winchester z roku 1866. Všechny pušky však více než padesát a k nim musíme připočítat přes 300 loveckých nožů od 19.- 21. století. Zajímavá byla také výbava tajné skrýše jednoho z kladenských pytláků, nalezená v křivoklátských lesích někdy kolem roku 1900. Kromě zbraní zhotovených průmyslově zde byla vystavena i celá řada pušek, vyrobených podomácku, ať už zručnými či méně zručnými rukama. Nechyběly zde ani zbraně, které si tajně vyrobili učni jednoho z kladenských učilišť.

Výstava byla doplněna také o několik upravených pytláckých pušek z modernější doby, jež pocházely ze sbírek Muzea policie v Praze na Karlově, které se na přípravě exponátů podílelo. Představeny zde byly také ukázky pytláckého oblečení, vaky na přenášení ukrytých pytláckých zbraní a výbava k vyvržení a porcování ulovené zvěře, protože pytláci nosili své úlovky domů zbavené vnitřností. Nechyběly zde ani ukázky předmětů pro domácí odlévání olověných střel nebo středověké lovecké zbraně, kuše a oštěpy.

V závěru výstavy dne 7. května se uskutečnila podrobná komentovaná prohlídka s výkladem pana Milana Hlásenského, jíž se zúčastnilo cca 40 zájemců a trvala téměř čtyři hodiny.

Výstavu si za dobu jejího trvání prohlédlo 800 návštěvníků. Kurátory výstavy byli Vladimír Šindelář a Lukáš Panec.

Květen – září

Škoda – automobily na plakátech a v prospektech 1945-2022

Reprezentační výstavu automobilových prospektů, plakátů a letáků automobilů Škoda připravil ze svých vlastních bohatých sbírek milevský

sběratel JUDr. Martin Kupec, Ph.D. Veřejnosti zde byla představena historie Škodovek od jejich počátků ve čtyřicátých letech minulého století až po současnost. Jednalo se o ucelenou řadu propagačních materiálů, určených jak pro české, tak i zahraniční zákazníky, a tak výstava byla nejen dokumentem fenoménu české značky Škoda, ale také ukázkou vývoje propagační obchodní grafiky za posledních 70 let. Příjemným doplněním výstavy byla pak i ukázka několika desítek modelů automobilů Škoda ze sbírek JUDr. Martina Kupce a Milana Bělohlávky.

Velkolepá vernisáž výstavy Škoda se uskutečnila v nádvoří kláštera před budovou muzea a zúčastnilo se jí přes 250 návštěvníků. Autoři výstavy požádali o spolupráci i majitele automobilových veteránů z okolí, a tak se na vernisáži představila celá řada starých silničních vozidel, od vozů Škoda Octavia z konce padesátých let minulého století přes automobily Škoda Felicia, Škoda 1000 MB, Škoda 100 a Škoda 110 R coupé přes známé automobily Škoda 105/120, Favority, Formany až po současnou automobilovou produkci. Celkem se akce zúčastnilo více než 15 starých vozidel, jež jejich majitelé udržují v dobrém a provozuschopném stavu.

Součástí vernisáže byla nejen komentovaná prohlídka výstavy, kterou JUDr. Kupec toho dne pak ještě několikrát obětavě zopakoval, ale také slavnostní křest jeho nové reprezentační publikace o vozidlech Škoda, jejíž tisk se jako zázrakem podařilo stihnout těsně do začátku výstavy. Po zahájení výstavy tedy pak došlo i na slavnostní autogramiádu autora.

Kurátory výstavy byli Lukáš Panec a Vladimír Šindelář. Výstavu si za dobu jejího trvání prohlédlo 2.000 diváků.

Září – listopad

Kouzelný svět korálků

Dlouho odkládaná výstava spolku Korálkářky Tábor, která se původně měla konat o rok dříve, ale epidemie covidu tehdejší výstavní plány muzea změnila. V září 2022 se tedy plánovaná výstava uskutečnila. Výstavní exponáty zapůjčily členky tábořských Korálkářek, kdy se ve většině případů jednalo zejména o šperky. Korunou celé výstavy byly šperkařské kompozice italské zapůjčovatelky Laury Giusti, které krátce předtím získaly ocenění v jedné z velkých mezinárodních korálkářských soutěží. Šperky nainstalované na figurínách budily velký zájem návštěvníků, přesněji řečeno návštěvnic. Nedílnou součástí výstavy byl i počítačový kvíz, zaměřený právě na korálkářskou výrobu a tradici korálků vůbec, který připravili pracovníci muzea. Po skončení výstavy si

pak mohli zájemci některé šperky zakoupit. Za sedm týdnů trvání výstavy si expozici prohlédlo 800 diváků.

Kurátory výstavy byly Helena Pohořálková a Mgr. Petra Kratochvílová.

Listopad – prosinec

Půjdem spolu do Betléma

Tradiční vánoční výstava betlémů, která má v Milevském muzeu více než dvacetiletou tradici. Část exponátů letos pocházela z nově získaných betlémů Milevského muzea, které tuto kolekci systematicky doplňuje, další exponáty zapůjčila hlubocká sběratelka Jana Pulcová. Některé další betlémy na výstavu půjčila i Alena Janoušková ze Zbislavi a Karel Reiniš z Milevska.

Z muzejních exponátů zde byl poprvé vystaven krásný betlém železnobrodského skláře Zdeňka Sochora, zhotovený z taženého barevného hutního skla. Jedná se o obsáhlý betlém s 25 figurami o výšce kolem 20 cm a celkové váze kolem 50 kg. Nechyběl tady ani tradiční milevský betlém, který si dalo Milevské muzeum roku 2013 zhotovit na objednávku v ateliéru Radost. Součástí tohoto betlému je zdejší kostel sv. Bartoloměje, doplněný postavami milevských řemeslníků, jak jsou uvedeni v soupisu milevských živností z roku 1860. Kurátorkou výstavy byla Mgr. Petra Kratochvílová. Výstavu betlémů si prohlédlo asi 1.300 návštěvníků.

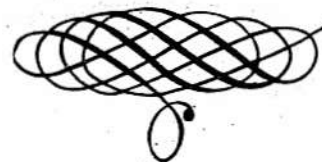
Milevské muzeum připravilo ve spolupráci s městskou knihovnou výstavu, věnovanou literátům Milevska a okolí. Muzejníci zhotovili polovinu doprovodných textů o jednotlivých autorech a poskytli knihovně skeny obálek některých starších a historických knih, jež knihovna ve svých fondech nemá.

Výstava se konala ve vestibulu milevské městské knihovny v srpnu a září 2022.

Koncem září připravilo Milevské muzeum zápůjčku historických předmětů pro krátkodobou výstavu o I. světové válce a vzniku republiky roku 1918. Výstavu pořádala obec Chyšky a muzeum zapůjčilo zbraně, ruční granáty i dobový tisk s uvedenými jmény chyšeckých obětí války.

Výstava se uskutečnila v sále Obecního úřadu v Chýškách na přelomu září a října 2022.

V září 2022 se Milevské muzeum prezentovalo na táborské přehlídce Knihoráj. V rámci historického festivalu Táborská setkání zde byla v Husitském muzeu představena vydavatelská činnost muzeí a nakladatelství s regionální tematikou. Milevské muzeum zde nabídlo celou řadu publikací ze své produkce a prokázalo, že i malá muzea mohou vydávat hodnotné knihy a být důstojným protihráčem velkých nakladatelských subjektů.



Kulturní akce Milevského muzea v roce 2022

Pondělí 28. března

„Unum necessarium“ (Jedno nezbytné)

Koncert ke Dni učitelů se uskutečnil v Latinské škole Milevského kláštera. Jednalo se o koncert, který se měl původně konat už roku 2020 ke 350. výročí úmrtí Jana Amose Komenského, ale covid tyto plány zhatil. Nakonec došlo k uskutečnění tohoto koncertu až o dva roky později.

Účinkoval oblíbený příbramský soubor starých hudebních nástrojů Chairé s uměleckým vedoucím Josefem Krčkem. Na programu byly především skladby a písně z doby třicetileté války, jak duchovní, tak i světské. Na začátku koncertu v krátkém proslovu přiblížil ředitel Milevského muzea životní osudy J. A. Komenského. Škoda jen, že akce, pořádaná na Den učitelů, měla jen malé zastoupení učitelského sboru. Koncertu se zúčastnilo 45 posluchačů z Milevska i okolí.

Neděle 10. dubna

Velikonoční jarmark starých řemesel

V prostorách muzea se uskutečnil tradiční v pořadí už osmnáctý jarmark s ukázkami starých řemesel. Zúčastnilo se jej skoro 40 řemeslníků, kteří zde předváděli stará a dnes už mnohdy zaniklá řemesla, jako např. práci na hrnčířském kruhu, foukání skleněných figurek, předení na kolovrátku a celou řadu dalších rukodělných prací. Akci doprovázel a správnou sváteční atmosféru navodil flašinetář Ing. Jan Roháč, tradiční spolupracovník našich muzejních akcí. Venku před muzejní budovou probíhal prodej cukrářských výrobků a novinkou zde byla i nabídka trdelníku v několika chuťových verzích.

Jednalo se o první z našich muzejních jarmarků po dlouhé době covidové epidemie. Akce se zúčastnilo 520 návštěvníků.

Pátek 10. června

VII. muzejní noc

Byla to další akce, obnovená po dlouhé době covidového půstu. Muzejní noc začala o půl sedmé vystoupením táborského souboru historické hudby Dei Gratia a potom následovalo vystoupení kouzelníka Čárykluka,

který si rázem získal srdce všech malých diváků. Pak následovala ukázka střelby z malých funkčních modelů děl ze sbírky Mgr. Miloslava Vaváčka, jednoho ze zakladatelů souboru Dei Gratia. Týž také na akci předvedl několik kusů historických společenských her ze své sbírky. Hry pocházely většinou z 19. století a dokládaly, že i v dobách, kdy neexistovaly žádné počítačové hry, se lidé dokázali dobře bavit.

Jako obvykle byla i letos součástí muzejní noci ochutnávka dobové polévky podle historického receptu. Letos padla volba na frankfurtskou polévku podle receptu proslulé kuchařky Magdaleny Dobromily Rettigové, jenž vyšel v její kuchařské knize roku 1826. Tehdejší frankfurtská polévka se od té dnešní lišila zejména tím, že neobsahuje žádnou papriku – ta se začala do této polévky přidávat až v polovině 20. století.

Nedílnou součástí muzejních nocí je také možnost prohlédnout si zblízka některé zajímavé sbírkové předměty a vyslechnout si k tomu výklad jednotlivých kurátorů sbírek. A tak si zájemci mohli prohlédnout a potěškat historické zbraně, podívat se na stará platidla (mnozí starší návštěvníci si s nostalgií připomněli staré zelené stokoruny, platné od roku 1961). V muzejní knihovně si návštěvníci mohli přečíst stará milevská periodika, která ve městě vycházela pod různými názvy už od roku 1886.

Jako obvykle připravili pracovníci Milevského muzea pro malé návštěvníky také muzejní kvíz, kdy děti mohli odpovědi na jednotlivé otázky objevit v muzejních expozicích, např. kolik vodníků obsahuje vystavená kolekce starých loutek, kde v Milevsku stával místní pranýř nebo kolik vlastně bylo siamských sester Blažkových. Závěr akce opět patřil hudebnímu souboru Dei Gratia.

Při muzejní noci se vybíralo jen dobrovolné vstupné. Akci si nenechalo ujít 230 návštěvníků.

Sobota 10. září

Sraz Felicia klubu v Milevském muzeu

V srpnu 2022 oslovil Milevské muzeum Ing. Petr Šimek, předseda zájmového sdružení Felicia a coupé klubu CZ z Českých Budějovic s návrhem na uspořádání setkání členů tohoto sdružení během spanilé jízdy po jižních Čechách. Kvůli této akci byla o týden prodloužena stávající výstava Škoda, která původně měla končit o týden dříve. Celá akce se však rychle a operativně připravila, a v sobotu 10. září na klášterní nádvoří před budovou muzea postupně přijelo přes 30 naleštěných a krásně opečovaných automobilů Škoda 450 Felicia, na které zde už čekaly početné davy zájemců.

Účastníky přivítal předseda klubu Ing. Petr Šimek a ředitel Milevského muzea Vladimír Šindelář, o historii vozů Felicia zasvěceně pohovořil JUDr. Martin Kupec, Ph.D., který pak s několika skupinami zájemců postupně absolvoval komentovanou prohlídku výstavy Škoda. Akci, které mimořádně přálo krásné počasí, doprovázel hrou na saxofon mladý hudebník Jiří Holub z Písku. Jednalo se o velmi příjemnou událost, již se zúčastnilo přes 280 návštěvníků.

Čtvrtek 15. září

Pozemková reforma – natáčení České televize

Ve čtvrtek 15. září se v prostorách Milevského muzea uskutečnilo natáčení České televize pro pořad „Historie.cs“. Námětem pořadu byla I. pozemková reforma, k níž došlo po skončení první světové války, a její průběh na Milevsku a Tábořsku. O dobových realitách té doby promluvil ředitel Milevského muzea Vladimír Šindelář, o samotném průběhu pozemkové reformy zasvěceně pohovořila Mgr. Zuzana Kalivodová-Třeštíková. Pořad se poté dvakrát vysílal v říjnu na ČT 1.

Úterý 29. listopadu

Křest nových knih, vydaných Milevským muzeem

Ve vestibulu Městské knihovny v Milevsku se uskutečnila společná akce knihovny a Milevského muzea – křest dvou nových dlouho připravovaných knih, které Milevské muzeum vydalo.

Byl to jednak druhý díl úspěšné fotografické publikace „Milevsko, fotografované tehdy a teď“. První díl této knihy vyšel roku 2020 v nákladu 1.000 kusů a je dnes už zcela rozebrán. Právě tento úspěch podnítil autory Martina Kupce, Vladimíra Šindeláře a Martina Třeštíka k přípravě druhého dílu. Jednotliví autoři si rozdělili přípravu konkrétních kapitol knihy: Vladimír Šindelář zpracoval léta 1890 – 1945, Martin Třeštík období 1945 – 1970 a Martin Kupec roky 1970 – 1989. Jako v prvním dílu i zde byl použit osvědčený model – starý snímek Milevska a na druhé stránce fotografie tohoto místa dnes. Současné snímky zhotovil muzejní fotograf Lukáš Panec. Každá kapitola byla v knize zahájena krátkým dobovým úvodem, který byl doplněn i německým a anglickým překladem. Německý překlad zpracovala paní Jitka Chabrová z Milevska, anglický překlad připravil Mgr. Petr Kos z Jihočeské univerzity v Č. Budějovicích. Knihu v oblíbeném čtvercovém formátu 21 x 21 cm na křídovém papíru vytiskla jindřichohradecká tiskárna Rain.

Kmotrou knihy se při jejím křtu v milevské knihovně stala emeritní jihočeská hejtmanka a někdejší milevská starostka, Mgr. Ivana Stráská.

Druhou knihou, která se onoho večera dočkala křtu, byla dlouho připravovaná publikace o siamských dvojčatech, sestřích Blažkových. Ve sbírkách Milevského muzea je uložena řada památek na tato siamská dvojčata a autoři knihy měli k dispozici i mnoho vzácných rodinných archiválií. Kniha je výsledkem spolupráce čtyř autorů: Mgr. Petry Kratochvilové a Vladimíra Šindeláře z Milevského muzea, RNDr. Vítězslava Kuželky, antropologa z Národního muzea, a Mgr. Filipa Herzy, Ph.D. z Etnologického ústavu Akademie věd ČR. Publikace přináší komplexní vylíčení životních osudů slavných sester Blažkových, ve své době proslavených po celé Evropě. Textová část je doplněna o obrazovou přílohu, která obsahuje desítky fotografií sester Blažkových, v mnoha případech dosud nikdy nepublikovaných. Knížka je vytištěna na křídovém papíru a v pevné vazbě. Kmotrou této knihy se při křtu stala ředitelka Městské knihovny v Milevsku, Ing. Petra Bláhová.

Slavnostní události v městské knihovně se zúčastnilo více než 70 návštěvníků. Atmosféru celé akce zpříjemnil písecký soubor Fautores flautae, který zde uvedl několik skladeb anglických, irských, skotských a nechyběla ani píseň židovská. Po skončení oficiální části křtu následovala autogramiáda autorů.

Neděle 4. prosince

Adventní jarmark starých řemesel

První vánoční jarmark s ukázkami starých řemesel po covidové epidemii se uskutečnil ve všech patrech budovy Milevského muzea. Návštěvníci zde mohli ochutnat tradiční horkou medovinu, potěšit se trdelníkem a poslechnout si staré písničky v podání flašinetáře Ing. Jana Roháče. K vidění byly například dřevěné sochy řezbáře Václava Křížka, kožené výrobky a sedlářské práce Milana Malíka, cínové šperky Mgr. Kristýny Šindelářové, andělíčky z ovčího rouna, které vyrábí Naďa Dvořáková z Bechyně, vizovické pečivo Marie Kotaškové z Branic, hrnčířské výrobky z dílny milevské rodiny Pichových, látkový betlém Evy Janouškové, korálkové výrobky mladých sester Charyparových a mnoho dalších krásných adventních věcí. Jarmarku se zúčastnilo přes čtyřicet řemeslníků a výrobců.

Venku před budovou muzea mohli návštěvníci ochutnat výborný trdelník a svůj stánek zde také mělo cukrářství Sladká terapie, které mělo už po třech hodinách zcela vyprodáno.

Příjemnou akci s pravou vánoční atmosférou navštívilo 790 lidí.

Přednášková činnost Milevského muzea 2022

22. 3. 2022	Jak ženy vraždí (V. Šindelář) Muzeum středního Pootaví, Strakonice - 25 posluchačů
5. 4. 2022	Tiskař Jiří Melantrich z Aventina a jeho bible (V. Šindelář) Římskokatolická farnost Kard. Řečice – 31 posluchačů
3. 5. 2022	Hrdelní právo v českých zemích (V. Šindelář) Muzeum středního Pootaví, Strakonice – 26 posluchačů
27. 8. 2022	Rytířské turnaje – slavnosti šlechty (V. Šindelář) Hradozámecká noc – státní hrad Rožmberk 45 posluchačů
4. 9. 2022	Vraždy v Šamonicích léta Páně 1571 (V. Šindelář) Společná akce Milevského muzea a obecní knihovny Šamonice. Přednáška se konala u bývalé šamonické tvrze, přímo na místě dávného zločinu – 95 posluchačů
11. 10. 2022	Atentáty v dějinách Československa (V. Šindelář) Senior klub ZVVZ Milevsko – 20 posluchačů
23. 10. 2022	Historie džbánů a korbelů (V. Šindelář) Výstava historických džbánů, Klub důchodců v Milevsku 44 posluchačů

Celkový počet účastníků přednášek: 286 posluchačů

Muzejní knihovna, nové přírůstky, návštěvy badatelů

Bradford, Ernie:	Řádoví rytíři	koupě
Klučina, Petr:	Rytíři	koupě
Nicolle, David:	Řád německých rytířů	koupě
Byam, Michele:	Staré zbraně	koupě
Flori, Jean:	Rytíři ve středověku	koupě
Kovařík, Jiří:	Rytířská krev	koupě
Král, Vojtěch:	Znaky rodů českých	koupě
Bečková, Kateřina:	Svědectví Langweilova modelu Prahy	koupě
Bečková, Kateřina:	Langweilův model Prahy 1826-1834	koupě
Kuchař, Karel:	Plán Starého a Židovského Města Praž.	koupě
Všetečka, Jiří:	Praha husitská	koupě
Kalina, Pavel:	Praha 1310- 1419	koupě
Musílek, Martin:	Havelské Město Pražské ve středověku	koupě
Bartoš, František:	Čechy v době Husově	koupě
Kolektiv:	Uniformen Europäischer Armeen	koupě
Wróblewski, Bohdan:	Das polnische Heer Johann III.	koupě
Vencel, Slavomil:	Novoročenky	koupě
Zíbrt, Čeněk:	Myslivecké pověry	dar
Fišera, Zdeněk:	Loupeživí rytíři	koupě
Bořánek, František:	Místa, kde navždy odpočívají slavní	koupě
Litoš, Petr:	Historické nábojové zbraně	koupě
Vaclík, Vladimír:	České betlémy	koupě
Šiška, Vladimír:	Po březích Orlické přehrady	koupě
Němeček, Karel:	Zmizelý obraz milevského venkova	dar
Martin, Pavel:	Vánoce ve staročeské kuchyni	koupě
Šindelář, Vladimír:	Zmizelé a mizející Písecko	dar
Dvořáčková, Dana:	Děti a dětství	koupě
Vaclík, Vladimír:	Chrámové betlémy	koupě
Baková, Helena:	Psychologie písma	koupě
Pelich, Martin –		
Reymannová, Eva:	Sv. Bartoloměj – kostel v srdci Milevska	koupě
Schneider, Josef:	Jan Žižka a Tábor	koupě
Kisch, Egon Ervín:	Srostlé sestry	koupě
Kolektiv:	720 let obce Božetice	dar
Ciglbauer, Jan:	Od kolaborace k vraždám	dar
Benešová, Hana:	Narození 1918	koupě
Chvojka, Ondřej:	Poklady, depoty, obětiny	dar
Vincentius:	Milevský letopis	koupě
Davidek, Václav:	Co bylo před Prahou	koupě
Urbánek, Rudolf:	Věk poděbradský	koupě
Urbánek, Rudolf:	České dějiny III. – část druhá	koupě
Turek, Rudolf:	Čechy v raném středověku	koupě

Žemlička, Josef:	Počátky Čech královských	koupě
Hay, Denys:	Evropa pozdního středověku	koupě
Malý, Karel:	Dějiny státu a práva	koupě
Bednaříková, Jarmila:	Stěhování národů	koupě
Malý, Karel:	České právo v minulosti	koupě
Seibt, Ferdinand:	Lesk a bída středověku	koupě
Bartoš, F. A.:	Husitská revoluce	koupě
Šusta, Josef:	Poslední Přemyslovci	koupě
z Veleslavína, Daniel A.:	Kalendář historický I. II.	koupě
Chvojka, Josef:	Medaile Českobudějovicka	dar
Katovská, Jitka:	Z receptáře našich předků	dar
Kurowski, Franz:	Kurt Knispel	koupě
Kolektiv:	Poklady doby bronzové	dar
Břicháček, Pavel:	Premonstrátský klášter	koupě
Mařík, Jarolím:	Paměti městyse Strunkovic	dar
Kolektiv:	Josef Vlastimil Kamarýt	dar
Kubec, Jaroslav:	Květuš, Kvašřov	koupě
Měšťan, Jan:	Pakárna	koupě
Matuska, Schiuchetti:	Back to Bohemia	koupě
Kolektiv:	Úřední telefonní seznam Čechy-1947	dar
Soukup, Josef:	Soupis památek v polit. okrese píseckém	koupě
Kořán, J. a kol.:	Dějiny Čech a Moravy nové doby II.	koupě
Kořán, J. a kol.:	Dějiny Čech a Moravy nové doby III.	koupě
Krofta, Kamil:	Začátky české berně	koupě
Krofta, Kamil:	Přehled dějin selského stavu	koupě
Janáček, Josef:	Dějiny obchodu v Praze	koupě
Žemlička, Josef:	Přemyslovci	koupě
Vlček, Emanuel:	Jak zemřeli	koupě
Zelinka, T. Č.:	Husitskou Prahou	koupě
Seibt, Ferdinand:	Německo a Češi	koupě
Míka, Alois:	Osud slavného domu	koupě
Stránský, Pavel:	O státě českém	koupě
Hrdlička, Jakub:	Pražská heraldika	koupě
Kolektiv:	Pražská asanace	koupě
Kolektiv:	Evropa a Čechy na konci středověku	koupě
Sommerville, Donald:	II. světová válka den za dnem	koupě
Livesey, Anthony:	Velké bitvy slavných vojevůdců	koupě
Zelenková, Pavla:	Premonstrátský klášter v Milevsku	koupě
Vlček, Pavel:	Umělecké památky Prahy	koupě
Baťková, Růžena:	Umělecké památky Prahy II.	koupě
Lakosil, Jan:	Sudety ve stínu Mnichova	koupě
Bílek, Josef, -Kálal, Jiří:	Milevsko a okolí od A do Ž	dar
Hojdar, Jaroslav:	Táborské popraviště	koupě
Suchanová, Stanislava:	V takový krásný společnosti	koupě
Pixová, Jaroslava:	Když Vltava zpívala I.	koupě
Pixová, Jaroslava:	Když Vltava zpívala II.	koupě

Kolektiv:	Armáda a národ	koupě
Vlček, Emanuel:	Nejstarší Přemyslovci	koupě
Kolektiv:	Sborník k dějinám Prahy, 1907	koupě
Holý, Kamil:	Žižka strateg	koupě
Zap, Karel Vladislav:	Vypsání husitské války	koupě
Toman, Hugo:	Husitské válečnictví	koupě
Rauscher, Rudolf:	Soudní knihy osvětimské	koupě
Goll, Jaroslav:	Vybrané spisy drobné	koupě
Kuffner, Hanuš:	Husitské vojny v obrazech	koupě
Bartoš, František M.:	Z žižkovských mladých let	koupě
Charvát, Petr:	Zrod českého státu	koupě
Winter, Zikmund:	Zlatá doba měst českých	koupě
Staněk, Jaroslav:	Peníze v českých zemích	koupě
Tříška, Josef:	Předhusitské bajky	koupě
Macek, Josef:	Husité na Baltu	koupě
Kolářová, Anna:	Žena v hnutí husitském	koupě
Vojtíšek, Václav:	Česká žena v době husitské	koupě
Kreibich, Karel:	Z dějin sporů církve a státu	koupě
Castelin, Karel:	Příspěvky k chronologii haléřů vladislavských a ludvíkovských	koupě
Cílek, Roman:	Spodní patro války	dar
Uhlíř, Dušan:	Bitva na Bílé hoře	koupě
Řeháček, Karel:	Kriminální příběhy a aféry ze Šumavy	koupě
Novotný, Vladimír:	Pozapomenutí Jihočeši	koupě
Fencel, Pavel:	Muzea v regionu	koupě
Buben, Milan:	České velkopřevorství Řádu malt. rytířů	koupě
Kinder, Hermann:	Die böhmischen Schwestern	koupě
Kolektiv:	150 let Sboru dobrovol. hasičů v Milevsku	dar
Kupec, Martin:	Automobily Škoda na plakátech	koupě
Kafka, Josef:	Kafkův ilustrovaný průvodce po Čechách	dar
Běhounek, Jan:	Přeborov v několika staletích	dar
Šmidrkal, Pavel:	Alois Moravec. Z chýšky na Národní třídu	dar
Koutník, Jiří:	Vlksice, Střítež, Dobřemilice, Klokočov	dar
Panec, Lukáš:	Jedenáctka z tržiště	dar
Herza, Filip,		
Kratochvílová, Petra,		
Kuželka, Vítězslav,		
Šindelář, Vladimír:	Navždy spolu. Osudy sester Blažkových	dar

Ke dni 31. 12. 2022 bylo v knihovně Milevského muzea evidováno 7.375 titulů. Za rok 2022 přibýlo celkem 153 nových titulů, z toho 21 titulů získala knihovna darem a 2 tituly vydalo samotné Milevské muzeum.

Během roku 2022 se do knihovny nově zaregistrovalo 11 badatelů. Při 32 návštěvách si v badatelně muzea zájemci vypůjčili 65 titulů ke studijním účelům. Pracovníci muzea si v průběhu roku vypůjčili 195 titulů odborné literatury k badatelským účelům, pro přípravy výstav a pro tvorbu statí do Milevského zpravodaje.

Knižní fond byl roku 2022 doplňován z větší části nákupem knih za symbolickou cenu z rozsáhlé pozůstalosti milevského spisovatele Pavla Hrdličky.

V průběhu roku také pokračovala dlouhodobá katalogizace knižního fondu.

V roce 2022 bylo do muzejní knihovny odevzdáno několik studentských prací, jež vznikly ve spolupráci s knihovnou Milevského muzea:

Tereza Müllerová:

Historie I. základní školy T. G. Masaryka v Milevsku v letech 1937-53

(Bakalářská práce, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích)

Eliška Netrvalová:

Minerály a horniny v okolí Milevska

(Seminární práce z biologie, Gymnázium Milevsko)

Petra Tůmová:

Dějiny premonstrátského kláštera v Milevsku: Milevský klášter od jeho založení po současnost

(Diplomová práce, Západočeská univerzita v Plzni)

MgA. Lenka Čížek – Mašková:

Nálezy depotů měděných žeber ze starší doby bronzové a přelomu střední doby bronzové v okolí Milevska

(Esej, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy)

Hospodářský účetní výsledek za rok 2022

Spotřeba materiálu	245 293,96 Kč
Spotřeba energie	528 463,66 Kč
Prodané zboží	98 927,58 Kč
Opravy a udržování	21 544,04 Kč
Cestovné	709,00 Kč
Náklady na reprezentaci	19 615,90 Kč
Ostatní služby	916 022,32 Kč
Mzdové náklady	2 644 865,00 Kč
Zákonné sociální pojištění	835 906,00 Kč
Zákonné sociální náklady	115 904,00 Kč
Jiné daně a poplatky	1 500,00 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	58 248,00 Kč
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	3 330,00 Kč
Ostatní náklady z činnosti	71 371,00 Kč

Náklady celkem 5 561 700,46 Kč

Výnosy z prodeje služeb	110 862,00 Kč
Výnosy z prodaného zboží	230 319,00 Kč
Přijaté provozní transfery (od zřizovatele)	5 165 023,00 Kč
Časové rozlišení invest.transferu	7 804,00 Kč
*Přijaté granty (neinvestiční)	60 000,00 Kč

Výnosy celkem 5 574 008,00 Kč

Hospodářský výsledek z provozu muzea 12 307,54 Kč

***Neinvestiční granty:**

Jihočeský kraj - propagační poutač+reklam.předměty	20 000,00 Kč
Ministerstvo kultury - obalový materiál pro uložení fotografií, písenností a textilu	40 000,00 Kč

Zpráva o činnosti Milevského muzea za rok 2022

Účelový tisk

Vydalo Milevské muzeum, Klášterní 557, Milevsko
v únoru 2023

Za přispění pracovníků Milevského muzea
Heleny Pohořálkové, Zdeny Vachutové a Mgr. Petry Kratochvílové
k vydání připravil Vladimír Šindelář

Nákladem a tiskem vlastním