

Zpráva
o činnosti Milevského muzea
v roce 2019



Zpráva
o činnosti Milevského muzea
v roce 2019

(ve smyslu zák. 483/2004 Sb., čl. 1, § 10a, odst. 2, pís. c)

Milevské muzeum v roce 2019.

Milevské muzeum vstoupilo do roku 2019 s ucelenou stálou expozicí, která mapuje dějiny města Milevska i zdejšího regionu. Už sedmým rokem sídlí Milevské muzeum na II. nádvoří zdejšího kláštera, v klasicistní budově někdejší lesní správy z druhé poloviny 18. století. Muzejní expozice jsou přístupny po 10 měsíců v roce, tedy od března do prosince, včetně sobot, nedělí a svátků. Předem ohlášené skupiny návštěvníků si však mohou muzeum prohlédnout po ohlášení předem i v lednu a únoru. Zároveň v této době funguje po ohlášení předem pro badatele i muzejní knihovna s nabídkou odborné literatury. Zavíracími dny muzea je pouze pondělí.

Od 1. ledna 2019 provozuje naši někdejší pobočku (Muzeum milevských maškar) jiný provozovatel. Z tohoto důvodu zrušilo Milevské muzeum jedno stálé pracovní místo a jedno místo brigádníka.

Návštěvnost Milevského muzea v roce 2019.

V roce 2019 navštívilo Milevské muzeum, jeho stálé expozice, výstavy i kulturní akce celkem 4.840 návštěvníků, což je dosud nejvyšší číslo od přemístění muzea do nové budovy ve druhém klášterním nádvoří. Jedná se o mírný nárůst oproti roku 2018 zhruba o 100 návštěvníků. Dobrou návštěvnost měly kulturní akce, muzejní noc i vánoční jarmark starých řemesel, naopak nižší návštěvnost zaznamenal velikonoční jarmark.

Mimo evidenci návštěvnosti zůstávají některé specifické kategorie návštěvníků, například malé děti do tří let věku nebo osoby, které mají z nějakého důvodu volný vstup: registrovaní členové Asociace muzeí a galerií ČR, pracovníci Národního památkového ústavu a členové Zvázu muzeí Slovenska. Do statistiky návštěvnosti nejsou započtení ani posluchači přednášek, které sice přednesli pracovníci Milevského muzea, ale pořadatelem takové akce byl nějaký jiný subjekt. Za rok 2019 se jedná o 468 posluchačů.

Personálie.

V roce 2019 působilo v Milevském muzeu celkem 8 zaměstnanců, z toho 3 na plný úvazek a 5 na úvazek zkrácený. Vzhledem k tomu, že muzeum je otevřeno po deset měsíců v roce i o sobotách a nedělích, za což pak zaměstnancům náleží náhradní volno, je tento počet při zachování provozní doby muzea nutný. V případech konání větších kulturních akcí (velikonoční a vánoční jarmarky, muzejní noc, koncerty atd.) je nutno krátkodobě přijmout brigádníky.

Provoz služebního vozidla.

Vozidlo Peugeot Partner 1.6 využívají pracovníci Milevského muzea především k cestám do muzejního depozitáře, který se nachází na opačném konci města. Další cesty se týkají svozu a opětného rozvozu vypůjčených exponátů na muzejní výstavy. V některých případech se jedná o místa nepříliš vzdálená (Písek, Tábor), jindy jsou však vzdálenosti větší (Praha, České Budějovice, Prachovice, Litoměřice). Služební vozidlo používá také archeoložka Milevského muzea při svých cestách za výzkumy nebo stavebními dohledy, to se týká zejména milevského regionu.

V roce 2019 nedošlo při provozu služebního vozidla k žádné dopravní nehodě ani k dopravnímu přestupku, a pracovníci Milevského muzea nebyli v souvislosti s provozem vozidla nikým pokutováni.

Granty.

V roce 2019 obdrželo Milevské muzeum celkem pět grantů, z toho jeden od Jihočeského kraje, dva od Ministerstva kultury ČR, jeden od Nadace Židovské obce v Praze a jeden od města Milevska.

Jihočeský kraj nám poskytl částku Kč 40.000 na kovové stojany pod kamenné smírčí kříže a gotické stavební prvky, umístěné v suterénní expozici muzea. Jedná se o těžké kamenné předměty, které byly dosud uloženy kvůli své hmotnosti v expozici na zemi a některé ani nebyly vystaveny. Nyní mají tyto kamenné artefakty odpovídající umístění, vhodnější i esteticky, a některé z nich jsou vystaveny vůbec poprvé. V tomto případě se jedná o investiční dotaci.

Ministerstvo kultury ČR poskytlo našemu muzeu dva granty: jeden v hodnotě Kč 38.000 na úložný regálový systém do depozitáře v prostorách mateřské školky v Jiráskově ulici, kde má Milevské muzeum svůj hlavní depozitář. Dosavadní dřevěné regály ze sedmdesátých let minulého století už neodpovídaly současným muzejním standardům, a díky ministerské dotaci se podařilo větší část muzejního vybavení modernizovat. O finance na zbývající část vybavení jsme požádali na rok 2020. Jedná se o investiční dotaci.

Další ministerskou dotací byla částka Kč 12.000 na zakoupení pěti kusů dataloggerů pro měření vlhkosti a teploty v expozicích i depozitářích. Jedná se prostředky, určené pro dlouhodobé měření prostředí, což má pro uložení předmětů v depozitářích muzea zásadní význam. V tomto případě se jedná o neinvestiční dotaci.

Nadace pražské židovské obce poskytla Milevskému muzeu grant ve výši Kč 22.200. Tato částka byla původně určena na vydání knihy o milevském židovském hřbitově, kterou mělo Milevské muzeum vydávat.

V průběhu přípravy knihy bylo nakonec oběma stranami dohodnuto, že knihu si vydá autorka sama, a tak Milevské muzeum za uvedené peníze zajistilo alespoň grafické práce (zalomení do stránek) a překlad textu knihy do angličtiny.

Město Milevsko nám poskytlo částku Kč 7.000, určenou na koncert vokálně-instrumentálního souboru Chairé, pod vedením Josefa Krčka. Koncert měl název „Andělské přátelství“ a na programu byla zejména česká duchovní hudba od 12. století až po dobu raného baroka. Akce se díky vstřícnosti milevských premonstrátů uskutečnila v klášterní bazilice. Celkem tedy Milevské muzeum v roce 2019 získalo v grantech částku 119.200 Kč.

Kontroly.

V květnu 2019 se uskutečnila kontrola Okresní správy sociálního zabezpečení v Písku. Kontrolováno bylo období od 1. července 2016 do 30. dubna 2019. Předmětem kontroly bylo plnění povinností v oblasti důchodového a nemocenského pojištění, a při platbách pojistného. Ke dni kontroly nebyly zjištěny evidenční ani jiné nedostatky.

V říjnu 2019 se uskutečnila pravidelná veřejnosprávní kontrola hospodaření s veřejnými finančními prostředky, kterou provedl JUDr. Jiří Hradil, metodik Městského úřadu v Milevsku. Kontrolováno bylo účetní období 1.-9./2019 a příslušné účetní úkony z tohoto časového úseku. Kontrola nezjistila v hospodaření Milevského muzea žádné nesrovnalosti.

V září 2019 obdržel kontrolní výbor zastupitelstva města Milevska anonymní podnět některého milevského „občana“, vyzývající ke kontrole návštěvnosti a počtů návštěvníků Milevského muzea. Milevské muzeum v této souvislosti předložilo kontrolnímu výboru všechny požadované doklady. Žádné závady či nesrovnalosti nebyly zjištěny. Důvodem anonymního podnětu neznámého „hrdiny“ bylo zveřejnění rozpočtu Milevského muzea pro rok 2020 na webových stránkách města a výše předpokládaných tržeb ze vstupného pro tento rok. Zde stojí proti sobě příjmy i výdaje, což milevský „občan“ zjevně nepochopil, a protože se v rozpočtu neorientoval, řešil tuto věc pomocí anonymního udání.

Sbírky: Evidence, inventarizace, nové přírůstky

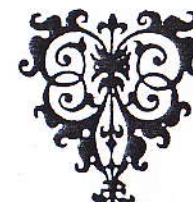
Sbírka Milevského muzea MMI/005-09-02/1690002 ke dni 31. 12. 2019			
Podsbírka Jiná	Podsbírka Fotografie	Podsbírka Etnografie	Podsbírka Výtvarné umění
Obsahuje 2670 Přírůstkových čísel	Obsahuje 614 Přírůstkových čísel	Obsahuje 1180 Přírůstkových čísel	Obsahuje 463 Přírůstkových čísel
Ke dni 31. 12. 2019 rozpracováno na:			
5795 Inventárních čísel	4695 Inventárních čísel	1441 Inventárních čísel	695 Inventárních čísel

V roce 2019 se v oblasti muzejní evidence pracovníci zabývali zejména druhým stupněm evidence tj. systematickou evidencí. Chronologicky i systematicky byl zaevidován zejména velký soubor muzejních plakátů. V průběhu roku 2019 probíhala každoroční průběžná inventarizace vybrané části sbírky. Zinventarizovány byly předměty z Podsbírky Jiná v kategoriích JA38 (Novější archeologie) a JI16 (Vojenská výstroj) uložené v depozitáři DS a v expozicích muzea. V online systému Centrální evidence sbírek byly upraveny tisíce položek, hlavně je nutno postupně rozepisovat již zaevidovaná čísla z chronologické evidence do systematické, což v nynějším online systému bylo od počátku chybně. K novým zápisům v obou stupních evidence dochází během roku průběžně, protože až zaevidováním předmětu v systému CES je celý proces nabytí předmětu ukončen.

Velký pokrok byl v roce 2019 učiněn v oblasti ochrany a uložení sbírek. Na základě dotace získané z programu Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, jsme mohli část odloučeného depozitáře DŠ

vybavit novým úložným regálovým systémem, který je vhodný pro uložení předmětů, na rozdíl od předchozího nevhodného kancelářského nábytku ze 70. let. Pro rok 2020 bylo požádáno ve stejném programu o doplnění regálového systému do zbylých částí tohoto odloučeného depozitáře. V roce 2019 jsme získali finanční prostředky rovněž na zakoupení elektronických dataloggerů pro nepřetržité zaznamenávání hodnot vlhkosti a teploty v depozitářích a expozici muzea. Za pět měsíců měření jsme schopni již pracovat se získanými daty a snažíme se dosáhnout co nejlepšího klimatu v daných prostorách.

Rozsáhlé restaurování předmětů nebylo v roce 2019 prováděno, docházelo spíše k drobným preventivně konzervačním zásahům vedoucím především k odstranění dřevokazného hmyzu na množství předmětů z přírodních materiálů.



Přírůstky sbírek Milevského muzea za rok 2019

1. Mapa Čech včetně Milevska (Jaillot, 1692)	koupě
2. Mapa Čech včetně Milevska (Janssonius, 1673)	koupě
3. Zlomky keramiky ze Švermovy ulice, Milevsko	vlastní sběr
4. Bronzové náramky, archeologický nález	vlastní sběr
5. Pohlednice Milevska a okolí (21 ks)	koupě
6. Pohlednice Milevska + most na Červené (8 ks)	vlastní činnost
7. Plán města Milevska, cyklotrasy	vlastní sběr
8. Plán města Milevska a povodí Vltavy	vlastní sběr
9. Pohlednice Milevska a okolí (18 ks)	koupě
10. Pamětní mince ke 100. výročí vzniku ČR (7 ks)	koupě
11. Soubor plakátů, vyd. r. 2000 v Milevsku (11 ks)	vlastní sběr
12. Soubor plakátů, vyd. r. 2001 v Milevsku (24 ks)	vlastní sběr
13. Soubor plakátů, vyd. r. 2002 v Milevsku (32 ks)	vlastní sběr
14. Soubor plakátů, vyd. r. 2003 v Milevsku (23 ks)	vlastní sběr
15. Soubor plakátů, vyd. r. 2004 v Milevsku (26 ks)	vlastní sběr
16. Soubor plakátů, vyd. r. 2005 v Milevsku (33 ks)	vlastní sběr
17. Soubor plakátů, vyd. r. 2006 v Milevsku (34 ks)	vlastní sběr
18. Soubor plakátů, vyd. r. 2007 v Milevsku (33 ks)	vlastní sběr
19. Soubor plakátů, vyd. r. 2008 v Milevsku (25 ks)	vlastní sběr
20. Soubor plakátů, vyd. r. 2009 v Milevsku (33 ks)	vlastní sběr
21. Soubor plakátů, vyd. r. 2010 v Milevsku (43 ks)	vlastní sběr
22. Soubor plakátů, vyd. r. 2011 v Milevsku (34 ks)	vlastní sběr
23. Soubor plakátů, vyd. r. 2012 v Milevsku (32 ks)	vlastní sběr
24. Soubor plakátů, vyd. r. 2013 v Milevsku (19 ks)	vlastní sběr
25. Soubor plakátů, vyd. r. 2014 v Milevsku (24 ks)	vlastní sběr
26. Soubor plakátů, vyd. r. 2015 v Milevsku (26 ks)	vlastní sběr
27. Soubor plakátů, vyd. r. 2016 v Milevsku (25 ks)	vlastní sběr
28. Soubor plakátů, vyd. r. 2017 v Milevsku (30 ks)	vlastní sběr
29. Soubor plakátů, vyd. r. 2018 v Milevsku (32 ks)	vlastní sběr
30. Laptop Chicony 486 s příslušenstvím	dar
31. Soubor pohlednic, Červená a okolí (8 ks)	dar
32. Soubor skautských pohlednic, po r. 1980 (12 ks)	dar
33. Soubor programů kin v Milevsku a okolí (50 ks)	vlastní sběr
34. Soubor plakátů z Milevska a okolí (148 ks)	vlastní sběr
35. Betlém z vizovického těsta	koupě
36. Betlém z ovčího rouna	koupě
37. Fotografické vybavení, 50. – 70. léta 20. století	dar
38. Arch. nálezy z milevského hřbitova (54 ks)	vlastní činnost
39. Plastová autíčka (KOH-I-NOOR Milevsko, 3 ks)	koupě
40. Fotografie Milevska, po roce 1900 (2 ks)	dar

41. Vojenský polní tlumok, padesátá léta	dar
42. Papírový milevský vystřihovací betlém	vlastní činnost
43. Betlém z barevné pryskyřice, konec 20. století	koupě
44. Betlém z porcelánu, 80. léta 20. století	koupě
45. Bankovka 1.000 Kč (1985)	koupě
46. Palaš důstojníka jízdy, kolem roku 1660	koupě
47. Kord důstojníka pěchoty, kolem roku 1750	koupě
48. Palaš „kuželkový“, kolem roku 1700	koupě
49. Šavle „Prima plana“ s pochvou, kolem roku 1770	koupě
50. Perkusní revolver Remington, model 1863	koupě
51. Mapa Čech včetně Milevska, (Londýn 1760)	koupě
52. Mapa bitvy u Zaháji 25. 5. 1742 (Paříž 1750)	koupě
53. Mapa Čech včetně Milevska (Paříž 1762)	koupě
54. Mapa Čech včetně Milevska (Paříž 1702)	koupě

V roce 2019 byly sbírky Milevského muzea obohaceny o celou řadu zajímavých předmětů. Na prvním místě je nutno uvést přírůstky kartografické sbírky, tedy staré mapy. Nejstarším předmětem tohoto druhu je mapa Čech nizozemského vydavatele Jana Janssona, která pochází z roku 1673, nebo krásná barevná mapa francouzského kartografa Alexise Huberta Jaillota z roku 1692, kde je Milevsko pod tehdy obvyklým názvem Mileus. Jaillot měl titul „Králova zeměpisce“ (Geograph du Roy) a Ludvík XIV. si jej natolik vážil, že podle Jaillotových zásad byl vzděláván i králův syn, dauphin, tedy následník trůnu.

Na sklonku roku 2019 byly pak naše mapové sbírky doplněny o další předměty, například o mapu G. Rollose, tištěnou roku 1760 v Londýně. Jednak se jedná o první anglickou mapu s vyznačením Milevska v našich sbírkách vůbec, a navíc je zde Milevsko označeno jako Malaus, což je zcela výjimečné a na žádných jiných mapách se tento název v této podobě neobjevuje. Zajímavá je také krásná velká mapa Pierra Schencka s názvem Země království českého (1702), vyzdobená barevnou ozdobnou kartuší nebo malá mapa Čech francouzského autora Michela Bonna (1762), zde jsou kromě měst a obcí vyznačeny i lesní porosty a hory či pohoří. Milevsko je zde označeno obvyklým německým názvem Mühlhausen.

Cenný je velký soubor milevských plakátů z rozmezí let 2000 – 2018, který dokumentuje kulturní dění na Milevsku za dobu téměř dvaceti let.

Sbírka betlémů se rozrostla o čtyři kusy, z nichž je zajímavý především betlém z vizovického těsta, práce paní Marie Kotaškové z Braníc u Milevska. Pěkný je také betlém z barevného ovčího rouna, práce pražské výtvarnice Evy Vojáčkové. Cenným přírůstkem jsou také další dva betlémy, jeden z porcelánu a druhý z barevné pryskyřice. Nejedná

se o předměty žádného velkého stáří. V případě porcelánového betlému jde o čínský výrobek z osmdesátých let minulého století, pryskyřicový betlém pochází z Francie někdy kolem roku 2000. V obou případech je však důležité, že se jedná o materiály, které dosud v naší betlémařské sbírce nebyly zastoupené. Oba betlémy zároveň dobře dokumentují ukázky betlémařské praxe v nynější komerční době. Do sbírek Milevského muzea byl zařazen také papírový vystřihovací betlém, který pro nás nakreslil moravský výtvarník Lukáš Martinka a Milevské muzeum jej roku 2019 vydalo tiskem. Betlém je doplněn milevskými motivy a zachycuje i zdejší řemesla.

Numismatickou sbírku z časů socialismu doplnila známá bankovka v hodnotě 1.000 Kčs, s vyobrazením Bedřicha Smetany, podle mínění sběratelů jedna z našich nejhezčích bankovek vůbec. Sbírká čs. platidel z doby socialismu se tak stala téměř kompletní.

Archeologická sbírka se rozrostla o pěkné bronzové náramky a také o zlomky keramiky ze Švermovy ulice, což představuje obsáhlou sbírku o počtu 430 kusů. Další zajímavou kolekcí jsou archeologické nálezy z nového milevského hřbitova.

Sbírka militarií byla obohacena o několik zajímavých kusů, například o jezdecký důstojnický palaš valonského typu z doby kolem roku 1660. Zbraň je ve velmi dobrém stavu a představuje jeden z nejrarejších kusů tohoto typu. Zajímavá je také rakouská šavle „Prima plana“ z doby kolem roku 1770. Označení „Prima plana“ znamená česky „První strana“, jednalo se o osoby, které byly na seznamu příslušníků pluku uvedeny na první stránce. Jejich výsadou bylo nošení šavlí se lví hlavičkou, zatímco ostatní mužstvo mělo jílce šavlí hladké. Naše šavle má navíc krásně dochovanou koženou pochvu, což bývá spíše vzácné, protože kožené součásti výstroje podléhají zubu času obvykle jako první.

Sbírka palných zbraní se rozrostla o americký perkusní revolver Remington, model 1863. Jedná se o vylehčený model pro důstojníky, mužstvo většinou používalo běžný revolver Remington, model 1858. Jakkoli se v případě perkusních revolverů jedná o zbraně nabíjené zepředu, tudíž zdoluhavé, přesto se oproti tradičním jednoranným pistolím jednalo o technický pokrok. Oba zmíněné revolyvery typu Remington používali ve válce Severu proti Jihu stoupenci Severu, a milevští muzejníci před několika lety vypátrali jednoho z účastníků této války, který pocházel z Milevska, bojoval na straně Severu a zúčastnil se krvavé bitvy u Gettysburgu v létě 1863. Jmenoval se Václav Dušek, byl u Gettysburgu zraněn do nohy, a stal se důvodem, proč i nadále pátráme po ostatních účastnících americké občanské války, kteří pocházejí z milevského regionu.

Zpráva o činnosti archeologického pracoviště v roce 2019

Podstatná část činnosti archeologického oddělení v roce 2019 spočívala v plnění povinností, vyplývajících ze smluv s investory při zajišťování archeologických dohledů a výzkumů, a administrativy spojené s těmito úkony. Většina archeologických výzkumů byla vyvolaná stavební činností, ať už se jednalo o stavby investorské či stavby soukromého charakteru (viz tabulka). Oproti minulému roku bylo uskutečněno menší množství archeologických dohledů a výzkumů. Některé stavby však měly dlouhodobější charakter. Všechny akce jsou zapisovány do Archeologické mapy Čech, kde jsou editovány až do závěrečného odevzdání náleзовé zprávy. Prostřednictvím této aplikace jsou pak informace poskytnuty dalším badatelům. Archeoložka si také zvyšuje svoji kvalifikaci a pokračuje v doktorském studiu na Jihočeské univerzitě. Byla provedena periodická inventarizace 278 inventárních čísel z podsbírky archeologie a průběžně probíhá katalogizace I. a II. stupně získaných nálezů. V průběhu roku bylo uspořádáno několik komentovaných prohlídek – po expozici pravěku a středověku (žáci 2. stupně základní školy), po výstavě Na křídlech sokola (žáci gymnázia).

ID	katastr	typ
1	Jenišovice - Spálená	elektrika
2	Milevsko	elektrika
3	Zbelítov	RD
4	Předbořice	elektrika
5	Sepekov	elektrika
6	Milevsko	RD
7	Milevsko	jiný
8	Milevsko	jiný
9	Zhoř	jiný
10	Rukáveč	studna
11	Hrachov	elektrika
12	Milevsko	elektrika
13	Sepekov	RD
14	Branice	elektrika
15	Milevsko	RD
16	Bernartice	kašna
17	Velká	jiný
18	Milevsko	RD

19	Květuš	elektrika
20	Milevsko	RD
21	Sobědraž	elektrika
22	Kvěchov	elektrika
23	Kostelec nad Vltavou	elektrika
24	Osek	elektrika
25	Klisín	elektrika
26	Milevsko	elektrika
27	Jetětice	RD
28	Milevsko	RD
29	Klokočov	elektrika
30	Kostelec nad Vltavou	RD
31	Borovany	elektrika
32	Zahořany	elektrika

Soupis archeologických výzkumů provedených za rok 2019.

Rozsáhlejší akce probíhaly v Milevsku v souvislosti s rekonstrukcí elektrického vedení v ulicích Nádražní a ČS. Legii., při kterém byla dokumentováno velké množství keramických zlomků z novověku. Nálezy se kumulovaly před čp. 51 až 54 v ul. Československých Legií, v těchto místech se nacházely dílny milevských hrnčířů. Několik měsíců byl sledován prostor milevského hřbitova. Zachyceno bylo několik struktur, včetně zahřebeného objektu, nacházejícího se těsně za hřbitovní zdí, který můžeme na základě keramických zlomků datovat do 13. století. Poslední větší akcí na katastru Milevska byla obnova hřiště u 1. ZŠ, při kterém, kromě recentních nálezů, byly zjištěny rybníční sedimenty, které potvrdily existenci rybníka, který je však známý z map z 19. století. V okolních vesnicích to byly akce spojené s výměnou elektrického napětí, které byly vesměs z archeologického hlediska negativní, nebylo tedy třeba přikročit k záchrannému archeologickému výzkumu.

V uplynulém roce pokračovala také spolupráce jak s archeology z jiných jihočeských institucí – především s Prácheňským muzeem a Jihočeskou univerzitou, tak s místními amatérskými archeology. V rámci této spolupráce byl proveden výzkum depotu měděných žeber. Výzkum na katastru Branice proběhl až na konci listopadu. Měděná žebra jsou pruty se zahrocenými či zaoblenými konci, které bývají v různé míře stočené do tvaru písmene „C“. Pravděpodobně se jedná o surovinové polotovary, které můžeme datovat na přelom starší a střední doby bronzové. Z okolí Milevska známe tyto depoty z Bernartic, Kučeře a z Veselíčka. Deponování těchto artefaktů je významným fenoménem doby

bronzové v jižních Čechách. Soubor je v současnosti konzervován na Jihočeské univerzitě a následně bude podroben dalším analýzám.

Účast na konferencích a akcích pro veřejnost 2019:

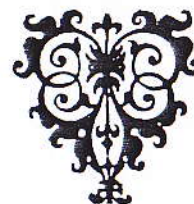
Bez příspěvku: 25th EAA Annual Meeting in Bern. Konference Evropské asociace archeologů ve dnech 4.-7. 9. 2019.

Bez příspěvku: zasedání Jihočeské pobočky České archeologické společnosti, 2. 3. 2019 v Jindřichově Hradci.

Doba kamenná (paleolit-mezolit-neolit) (31. 5. 2019, vzdělávací akce pro studenty Česko-anglického gymnázium v Českých Budějovicích).

Letní tábor v Benešově nad Černou 13. 7. 2019 (vzdělávací akce na téma raný středověk).

Pokorná, K. – Sekalová, Z. 2019: Letem sokolským světem. Milevský zpravodaj – září.



Muzejní výstavy v roce 2019

Březen – květen

Jan Jeřábek, věčně usměvavý nebeský jezdec

V roce 2019 jsme si připomněli 100. výročí narození Sgt. Jana Jeřábka (1919-1942), milevského rodáka a stíhače RAF. Jan Jeřábek, nositel britské Záslužné letecké medaile a Čs. válečného kříže 1939, bojoval za časů 2. světové války ve Francii i Anglii. V červenci 1942 byl sestřelen v leteckém souboji nad kanálem La Manche. Jeho tělo moře vyplavilo ve Francii a ostatky jsou dnes uloženy k věčnému odpočinku na městském hřbitově ve městě St. Brieuc. Jeho jméno bylo po nástupu komunistického režimu téměř zapomenuto a až teprve po listopadu 1989 byla po něm pojmenována jedna z milevských ulic. Letecký badatel Martin Strouhal se osobou Jana Jeřábka zabývá už více než třicet let a v roce 2018 se mu podařilo vypátrat u jedné tábořské rodiny celou pozůstalost Jana Jeřábka s oběma vyznamenáními, s množstvím osobních archiválií i dosud nepublikovaných fotografií. Jeho zásluhou se podařilo celou tuto pozůstalost získat pro Milevské muzeum. Tento cenný materiál se stal důležitým základním materiálem pro výstavu, kterou Milevské muzeum k výročí narození Jana Jeřábka připravilo jako první výstavu sezóny 2019.

Kromě Milevského muzea se na výstavě objevily zapůjčené předměty také z Leteckého muzea v Deštné, ze soukromé sbírky Mgr. Vladislava Buriana, z Klubu historie letectví v J. Hradci a z Klubu vojenské historie 276 squadrona RAF z Prahy. Na výstavě se tak sešla celá řada zcela unikátních předmětů, letecké výstroje a výbavy i uniforem mnoha významných osobností z řad RAF. Byla zde k vidění i sada vyznamenání našich letců z Velké Británie, letecké mapy, zimní i letní výstroj letců RAF, vojenské příručky pro rozpoznávání nepřátelských letadel, nášivky a odznaky, záchranný nafukovací člun Dinghy, zbraně a munice i výstroj a prádlo příslušnic britských ženských pomocných sborů WAAF.

Při zahájení vernisáže nad areálem kláštera, kde Milevské muzeum sídlí, proletěla dvojice letounů JAS 39C Gripen z 211. taktické letky Armády České republiky ze základny v Čáslavi. Armáda se tímto gestem přihlásila k odkazu svého předchůdce, pilota Jana Jeřábka. Vernisáže se zúčastnilo přes 200 návštěvníků, takže někteří se do prostor muzea ani nevešli. Za dobu trvání výstavy navštívilo Milevské muzeum přibližně 1100 návštěvníků.

Kurátorem výstavy byl Vladimír Šindelář.

Červen – srpen

Po kolejích až domů...

Roku 2019 jsme v Milevsku oslavili 130. výročí od chvíle, kdy roku 1889 byla zprovozněna zdejší transversální trať a do Milevsku přijel první vlak. Toto důležité výročí jsme si v Milevském muzeu připomněli výstavou s názvem **Po kolejích až domů...**, která dokumentovala dějiny železniční dopravy v milevském regionu. Předměty na výstavu zapůjčilo Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Husitské muzeum v Táboře a celá řada soukromých sběratelů. Návštěvníci si zde mohli prohlédnout historické železničářské uniformy od roku 1934 až po současnost, modely lokomotiv a vagónů, drážních návěstí a dopravních značek, železničních dopravních grafikonů starých i novějších. Z jednotlivých komponentů zde byl sestaven i řídicí pult současné el. lokomotivy. Zajímavé byly i modely některých železničních mostů v okolí Milevsku. Uprostřed sálu byl sestaven funkční model kolejističky s vlakovou soupravou, což potěšilo zejména dětské návštěvníky. Vlášek jezdil vždy v minutových intervalech a vydržel v provozu po celou dobu výstavy bez poškození.

U příležitosti této výstavy dali pracovníci Milevského muzea vytisknout také repliky dobových jízenek ze šedesátých let 20. století, které si mohli návštěvníci výstavy v chodbě muzea sami označit orážením ve staré železniční nádražní datumovce. Pracovníci muzea ručně nastavovali správné datum každodenně.

V loňském roce jsme si připomínali také 100. výročí vzniku odbočky Klubu českých turistů v Milevsku. Ve spolupráci se členy nynější milevské odbočky vznikla v chodbě muzea také menší výstava, která připomíná toto výročí. Jmenovala se **Toulavé boty aneb sto let milevské turistiky**. Zájemci zde mohli vidět turistickou výbavu z časů první republiky, staré kroniky, množství historických fotografií, diplomů, turistických odznaků a mnoho dalších věcí, které v minulosti provázely naše předky při jejich cestách tu - i cizozemských. Nebylo zapomenuto ani na připomínku důležité činnosti KČT, kterou je značení turistických cest a obnova tohoto značení. Ke 100. výročí milevské turistiky vydala zdejší pobočka KČT také barevnou brožuru, na níž spolupracovali i pracovníci Milevského muzea. Obě společné výstavy zhlédlo celkem 1.600 návštěvníků.

Kurátory výstav byli Lukáš Panec, Mgr. Petra Kratochvílová a Vladimír Šindelář.

Září – listopad

130 let na křídlech Sokola

Dalším kulatým výročím, které jsme si v Milevsku roku 2019 připomínali, byl vznik místní organizace tělovýchovné jednoty Sokol roku 1889. Vzhledem k tomu, že pracovnice Milevského muzea a kurátorka této výstavy Mgr. Kamila Pokorná je zároveň i členkou zdejšího Sokola, byla výstava doplněna o celou řadu autentických předmětů a dokumentů z majetku milevské sokolské organizace, ať už se jednalo o staré cvičební úbory, historické nářadí, sokolské stejnokroje, fotografie, ale také třeba dokumenty o sokolském odboji za časů II. světové války, kdy byli členové Sokola perzekuováni a mnoho z nich skončilo ve vězení či na popravištích. Zajímavé byly na výstavě také staré plakáty z našich muzejních sbírek, jež se týkaly divadelních představení a kulturních podniků, pořádaných milevským Sokolem. Sokolská organizace byla kromě tělovýchovy často zejména na venkově hlavním nositelem kultury a osvěty. Výstava byla doplněna také o návrhy architektonického řešení milevské sokolovny, k jejíž stavbě došlo v letech 1924-25.

Vernisáž výstavy se konala v nádvoří před budovou muzea a byla doplněna ukázkami cvičení dětí z milevského Sokola. Výstavu si za dobu jejího trvání prohlédlo 1100 návštěvníků.

Kurátorkou sokolské výstavy byla Mgr. Kamila Pokorná.

Prosinec

„Copak je to v Betlémě ...?“

Tradiční a zároveň poslední muzejní výstavou v roce 2019 byla výstava betlémů. Milevské muzeum věnuje sbírce betlémů velkou pozornost, takže jsme dnes v této oblasti soběstační a nemusíme si v zásadě od nikoho betlémů vypůjčovat. Také v letošním roce přibýlo do našich sbírek několik betlémů z různých materiálů (porcelán, barevná pryskyřice, bavlněné smotky). Na výstavě jsme tak představili více než 22 betlémů z nejrůznějších materiálů, od papíru přes dřevo, keramiku, pískovec, sklo, stříbro až po kukuřičné šustí. Byl zde také prvně představen nový milevský papírový vystřihovací betlém, který Milevské muzeum objednalo u moravského výtvarníka Lukáše Martinky. Výstavu doplnili svými kresbami žáci I. základní školy v Milevsku a děti ze základní školy při Dětské psychiatrické nemocnici v Opařanech. Výstavu betlémů si za dobu jejího trvání prohlédlo přibližně 1.000 návštěvníků.

Kurátory výstavy byli Mgr. Petra Kratochvílová a Lukáš Panec.

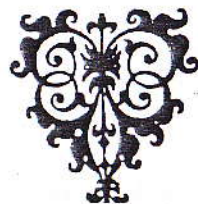
Přednášková činnost Milevského muzea 2019

- | | |
|-------------|---|
| 14. 2. 2019 | Atentáty v dějinách Československa
(V. Šindelář),
Husitské muzeum v Táboře, 42 posluchačů |
| 9. 3. 2019 | Hrdelní právo v českých zemích
(V. Šindelář)
Písecký odbor Klubu českých turistů, 43 posluchačů |
| 12. 3. 2019 | Souboje literární a skutečné
(V. Šindelář)
Městská knihovna v Písku, 12 posluchaček |
| 22. 3. 2019 | Atentáty v dějinách Československa
(V. Šindelář)
Obec Veselíčko, 56 posluchačů |
| 29. 3. 2019 | Staré hrdelní zločiny jihočeské
(V. Šindelář)
Obec Slabčice, 48 posluchačů |
| 10. 4. 2019 | Atentáty v dějinách Československa
(V. Šindelář)
Dům s pečovatelskou službou v Milevsku
19 posluchačů |
| 31. 5. 2019 | Hrdelní právo v českých zemích
(V. Šindelář)
Základní škola Štěkeň, 33 posluchačů |
| 18. 6. 2019 | Vypálení Netolic roku 1619
(V. Šindelář)
Městské muzeum Netolice, 34 posluchačů |

6. 9. 2019 **Případ Jana Žáčka z Mirotic roku 1575**
(V. Šindelář)
Městská knihovna v Milevsku, 32 posluchačů
19. 9. 2019 **Atentáty v dějinách Československa**
(V. Šindelář)
Jirsíkovo gymnázium v Českých Budějovicích,
30 posluchačů
26. 9. 2019 **Jak ženy vraždí**
(V. Šindelář)
Městská knihovna v Mirovicích, 28 posluchačů
25. 10. 2019 **Atentáty v dějinách Československa**
(V. Šindelář)
Obec Slabčice, 58 posluchačů
11. 11. 2019 **Stůl a strava za časů Karla IV.**
(V. Šindelář)
Dům s pečovatelskou službou v Milevsku,
33 posluchačů

Celkový počet účastníků přednášek:

468 posluchačů



Kulturní akce Milevského muzea v roce 2019

Neděle 14. dubna

Velikonoční jarmark starých řemesel

Týden před velikonočními se konal tradiční, v pořadí už 17. jarmark starých řemesel. Nejde zde ani tak o komerční zisk, ale především o prezentaci starých, dnes už mnohdy neexistujících řemesel. Z toho důvodu dáváme při výběru účastníků jarmarku přednost zejména těm zájemcům, kteří jsou schopni divákům předvádět svou řemeslnou zručnost a staré výrobní techniky našich předků. Tomu odpovídal i program tohoto jarmarku: malování kraslic, výroba květinových aranží, práce na hrnčířském kruhu, předení na kolovratu, výroba drátěných šperků a šperků z cínu, práce s kůží a koženými výrobky a mnoho dalšího. Akci doplnil jako už tradičně hudebním doprovodem osvědčený flašinetář Ing. Jan Roháč. Návštěvnost však letos patřila k těm slabším. Jarmarku se zúčastnilo 422 platících návštěvníků.

8. květen

Andělské přátelství

Koncert duchovní hudby z období 12.-17. století se konal v milevské klášterní bazilice. Účinkoval zde příbramský vokálně-instrumentální soubor historických nástrojů Chairé, který řídil zkušený umělecký vedoucí Josef Krček. Na programu byla česká duchovní hudba od slavného staročeského chorálu Hospodine, pomiluj ny, přes hudbu gotiky až po mistry českého hudebního baroka, zejména Adama Michnu z Otradovic, jehož známá skladba Andělské přátelství ze souboru Loutna česká (1653) dala název i celému koncertu. V závěru koncertu došlo pak i na několik lidových písní z období 18. století, jak z českých zemí, tak i z Evropy, a francouzskou lidovou píseň o mostu v Avignonu si spolu s hudebníky pobrukovali i mnozí posluchači. Koncertu se zúčastnilo 118 platících posluchačů.

25. květen

VI. muzejní noc

V pořadí už šestá milevská muzejní noc byla ve znamení 130. výročí příjezdu prvního vlaku do Milevska. Začátek ovšem patřil jako vždy

pohádce pro nejmenší návštěvníky v podání píseckého loutkového souboru Nitka. Program pak pokračoval vystoupením kouzelníka Michala Kohouta z Katovic, který dokázal výborně navázat kontakt s dětským publikem. Poté následovalo hudební vystoupení souboru Staropražští pardálové, kdy zazněly písničky z časů konce rakouské monarchie a z období první republiky. Po celý večer probíhala dětská soutěž na téma „Železnice v Milevsku“ a proběhly také dvě komentované prohlídky výstavy Po kolejích až domů. Byly zpřístupněny všechny prostory muzea a kurátoři jednotlivých sbírek představili zájemcům některé zajímavé předměty ze svých kolekcí, ať už to byly historické zbraně, dobová platidla nebo staré milevské noviny. Hlavní organizátorkou muzejní noci byla archeoložka Milevského muzea, Mgr. Kamila Pokorná. Na akci bylo vybíráno dobrovolné vstupné a zúčastnilo se jí 265 návštěvníků.

2. červenec

Hudba, šerm a tance z časů renesance

Už tradiční propagační akce Milevského muzea v lázeňské Třeboni se jako obvykle konala ve zdejším zámku. Cílem bylo zajímavou formou a rozdáváním letáčků upozornit lázeňskou veřejnost na existenci Milevského muzea. V pořadu zazněla hudba renesančních mistrů v podání píseckého flétnového souboru Fautores flautae, milevský soubor Collegium 1570 předvedl ukázky dobového šermu v německém, italském, anglickém a španělském stylu, a diváci mohli sledovat také ukázky renesančních tanců italských, německých, francouzských a maďarských. Vystoupení bylo doplněno o komentovanou přehlídku renesanční módy. Velmi příjemnou akcí na malém nádvoří třeboňského zámku zhlédlo 125 platících diváků, pracovníci Milevského muzea na třeboňských ulicích rozdali téměř 1.000 muzejních letáků.

12. říjen

Koncert ke 100. výročí dokončení milevské synagogy

Roku 1919 byla v Milevsku dokončena a otevřena architektonicky zajímavá stavba zdejší synagogy. Stavbu projektovanou Ing. Jar. Krejčím provedla stavební firma milevského rodáka F. J. Ješe. Autorem průčelí je Oldřich Tyl, jeden z hlavních průkopníků českého kubismu. Milevské muzeum ve spolupráci se zdejším Smíšeným pěveckým sborem proto uspořádalo koncert k připomenutí tohoto dnes málo známého výročí. Jako host zde vystoupil také pěvecký sbor Nokturno ze Sezimova Ústí. Zazněly písně české i evropské, včetně několika písni

židovských. V úvodu koncertu doc. PhDr. Ivana Ebelová z Karlovy univerzity a ředitel Milevského muzea Vladimír Šindelář seznámili posluchače s dějinami židovské náboženské obce v Milevsku a se stavební historií synagogy. Na akci bylo vybíráno jen dobrovolné vstupné. Koncertu se zúčastnilo 98 posluchačů.

1. prosinec

19. adventní jarmark starých řemesel

V pořadí už 19. tradiční jarmark s ukázkami lidových řemesel představuje oblíbenou milevskou akci. Návštěvníci zde mohli sledovat práci košíkáře, hrnčíře i řezbáře, přadlenu s kolovratem, výrobu šperků z rybích šupin, drátů i cínu nebo výrobu prořezávaných madeirských vajec. Na prodej byla celá řada tradičních předmětů: keramické i dřevěné betlémy, ručně vyráběná mýdla, kožené výrobky, knihy a repliky historického skla i keramiky. Zájemci si zde také mohli poprvé koupit i nový papírový milevský betlém, který vyvzořovalo Milevské muzeum. Samozřejmě mostí byl prodej horké medoviny a celá akce byla provázena melodiemi flašinetáře. Velmi příjemnou akcí navštívilo 958 platících návštěvníků.

17. prosinec

Křest knihy o stíhači Janu Jeřábkoví

Ve spolupráci s Městskou knihovnou v Milevsku připravilo Milevské muzeum křest nové knihy Martina Strouhala s názvem: Jan Jeřábek, věčně usměvavý nebeský jezdec. Publikaci vydalo Milevské muzeum a k jejímu představení veřejnosti došlo v prostorách městské knihovny. Akce se zúčastnili představitelé města Milevska, Ing. Ivan Radosta, starosta města, a místostarosta Michal Horek. Diváky přivítal ředitel Milevského muzea a knihu představil její autor, Bc. Martin Strouhal. Hudební doprovod skvěle zabezpečil blatenský soubor Samhain, který se specializuje na skotské a irské písně. Kniha o milevském rodáku, stíhači RAF Janu Jeřábkoví byla pak symbolicky pokřtěna několika kapkami vína z nábojnice leteckého kanónu ráže 20 mm z britské stíhačky Spitfire 5, na níž Jan Jeřábek létal a která se mu stala nakonec osudnou. Po skončení křtu knihy následoval prodej knihy a autogramiáda Martina Strouhala. V samém závěru akce zazněla známá britská vojenská píseň Tipperary. Velmi příjemné akce v přátelském ovzduší se zúčastnilo přibližně 100 diváků. Občerstvení zabezpečili muzejníci ve spolupráci s městskou knihovnou.

Muzejní knihovna, nové přírůstky, návštěvy badatelů

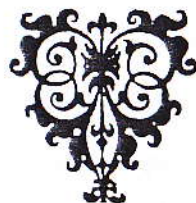
Peroutka, Otakar:	100 let těl. výchovy v okrese Písek 1868-1968	koupě
Zíbrt, Čeněk:	Z dějin českého knihtiskařství	koupě
Šindelář, Vladimír,		
Šindelář, Jakub:	Kordy a rapíry z českých sbírek, 16.-18. století	vl. činnost
Kolektiv:	Královská založení na jihu Čech	koupě
Kolektiv:	Schwarzenberkové v české a evropské historii	koupě
Kolektiv:	Pomníky velké války na jihu Čech	koupě
Vybíral, Zdeněk,		
Žalud, Zdeněk:	Zikmund Lucemburský a hradiště hory Tábor	dar
Kmošek, Jiří,		
Kmošková, Lenka:	Příběh Inu	koupě
Kolektiv:	Příběh obilí	koupě
Pilný, Jaromír:	Památník zpěváckého spolku Vlastislav	dar
Valeš, Lukáš,		
Petráš, Jiří:	Sametová revoluce v jižních Čechách	koupě
Ryantová, Marie:	Českoslovenští prezidenti	koupě
Malečková, Katarína:	Chladné zbraně a zbroj	koupě
Gheyn, Jacob de:	Výcvik se zbraněmi	koupě
Pixová, Jaroslava:	Zámečky a tvrze jižních Čech	dar
Pixová, Jaroslava:	Za osudy klapajících perliček	dar
Stibor, Vladimír:	Noc plná žen	koupě
Beneš, Vojta:	Bojovali jsme za Evropu	koupě
Žák, Jiří:	S rožmberskou růží v knoflíkové dírci	koupě
Taterová, Milada,		
Novák, Jiří:	Kdo střílí na prezidenty?	koupě
Markus, Georg:	Causa Mayerling	koupě
Vykusa, Karel:	Zpověď K. H. Franka	koupě
Poklop, Jan,		
Horák, Ladislav:	Stručné národní dějiny pro lid československý	koupě
Filip, Otakar:	Osmdesátiletý mocnář	koupě
Mareš, Bohumil:	Comenium – Listy Husovy	koupě
Tiefrunk, Karel:	Pavla Skály ze Zhoře Historie česká	koupě
Tschuppik, Karel:	Alžběta Rakouská	koupě
Šembera, František,		
Koníř, Jindřich:	Obrazy z dějepisu všeobecného pro školy	koupě
Bergschicker, Heinz:	Der zweite Weltkrieg	koupě
Kolektiv:	Masaryk ve fotografii	koupě
Emmer, Johannes:	60 Jahre auf Habsburgs Throne	koupě
Sassmann, Alois:	Slabčice	dar
Kolektiv:	Jak jsme žili v Táboře před 100 lety	dar
Kolektiv:	Prusko-rakouská válka (Výstroj a výzbroj)	koupě
Langstein, Jiří:	Paměti komorníka císaře Františka Josefa I.	koupě

Zuntých, Jiří,		
Průcha, Michal:	100 let jihočeského fotbalu	koupě
Steinová, Iva:	Náhrobní kameny žid. hřbitova Radobyl	dar
Steinová, Iva:	Náhrobní kameny žid. hřbitova J. Hradec	dar
Steinová, Iva:	Náhrobní kameny žid. hřbitova N. Cerekev	dar
Steinová, Iva:	Náhrobní kameny žid. hřbitova v Telči	dar
Steinová, Iva:	Náhrobní kameny žid. hřbitova v Jistebnici	dar
Steinová, Iva:	Náhrobní kameny žid. hřbitova v Milevsku	dar
Marel, Jiří:	130 let trati Tábor - Ražice	dar
Kolektiv:	Fakta o Jihočeském kraji	dar
Kolektiv:	Místopisný přehled okresu Písek	dar
Zeman, Pavel:	Pověsti vejrovského zemanství	dar
Setchell, Jenny:	Dem Himmel Nahe	dar
Kolektiv:	Kleine Frühjahrs Auktion Antiquitäten	dar
Kolektiv:	Sonderauktion, Sammlung Militaria	dar
Kolektiv:	Antiquitäten und Historica auktionen Carsten 42	dar
Kolektiv:	Antiquitäten und Historica auktionen Carsten 43	dar
Kolektiv:	Antiquitäten und Historica auktionen Carsten 44	dar
Kolektiv:	Antiquitäten und Historica auktionen Carsten 51	dar
Třeštík, Josef:	Živote, postůj	dar
Kopecký, František:	Maršál Franchet d'Esperey a Žuráň	dar
Bořánek, František:	Hvězdy na jihu	dar
Vojtášek, Filip:	Pod palbou hloubkařů	dar
Šindelář, Vladimír:	Kriminální příběhy ze staré Šumavy 5	dar
Kolektiv:	800 let Petrovic	dar
Duda, Zbyněk:	S odvahou v srdcích	dar
Procházka, Zdeněk:	Domažlice	dar
Gruntová, Jitka:	Smrt v týlu nepřítele	dar
Rozkošná, Blanka:	Jihočeské kláštery	koupě
Padevět, Jiří:	Za dráty. Tábory v období 1938-45	koupě
Ciglauer, Jan:	Hrdelní případy lidového soudu Č. Budějovice	koupě
Kolektiv:	Příběhy starých mincí	koupě
Török, Jan,		
Hnojil, Adam:	Válečné plakáty 1914-18	koupě
Tomek, Prokop,		
Pejčoch, Ivo:	Černá kniha sovětské okupace	koupě
Rámišová, Šárka,		
Swierzeková, Lucie:	Móda pod olympijskými kruhy	koupě
Cukr, Jiří:	Procházka po jihočeských hradech	koupě
Kratochvíl, Jan,		
Kratochvílová, Sabina:	Rytíři nebes	koupě
Butler, Rupert:	Nástroje stalinského teroru	dar
Kolektiv:	Toulavá kamera 25	koupě
Kolektiv:	Toulavá kamera 26	koupě
Kolektiv:	Toulavá kamera 27	koupě
Kolektiv:	Toulavá kamera 28	koupě

Kolektiv:	Toulavá kamera 29	koupě
Michálek, Jan:	Mohylová pohřebiště doby halštatské I.	koupě
Michálek, Jan:	Mohylová pohřebiště doby laténské II.	koupě
Michálek, Jan:	Mohylová pohřebiště doby laténské III.	Koupě
Pelich, Martin,		
Reymanová, Eva:	Borovany 800 let	dar
Lesák, Jiří:	100 let turistiky v Milevsku	dar
Hladký, Jiří:	Všechno z kamene na Písecku a Milevsku	dar
Strouhal, Martin:	Jan Jeřábek, věčně usměvavý nebeský jezdec	vl. činnost

Ke dni 31. 12. 2019 bylo v knihovně Milevského muzea evidováno 7.051 titulů. Za rok 2019 přibylo celkem 84 nových titulů, z toho 36 titulů získala knihovna darem, 46 titulů bylo zakoupeno a 2 tituly vydalo samotné Milevské muzeum.

V roce 2019 musely být vydány nové badatelské listy kvůli změně legislativy a novém nařízení o ochraně osobních údajů (GDPR). Nově se zaregistrovalo 9 badatelů. Při 15 návštěvách v knihovně si vypůjčili 76 titulů. Pracovníci muzea si v průběhu roku vypůjčili k odborným a badatelským účelům 156 titulů.



Knihy vydané Milevským muzeem v roce 2019

Martin Strouhal:

Jan Jeřábek, věčně usměvavý nebeský jezdec

Letecký badatel Bc. Martin Strouhal se historii letců RAF na Písecku věnuje už více než tři desítky let a na toto téma publikoval celou řadu odborných studií. Z jeho spolupráce s Milevským muzeem např. vzešla roku 2015 kniha o životních osudech sepekovského pilota RAF Bohumila Šimy (1916-1941), kterou Milevské muzeum vydalo tiskem. V roce 2019 jsme si v Milevsku připomněli 100. výročí narození dalšího pilota RAF z našeho regionu, jímž byl Jan Jeřábek (1919-1942). O jeho osobě a smutném osudu existovaly v Milevsku jen základní informace, ale všechno se změnilo poté, kdy Martin Strouhal objevil v Táboře u Jeřábkových vzdálených příbuzných celou letcovu pozůstalost. Byly zde Jeřábkovy medaile, osobní známka, srdíčko pro štěstí, odznaky a nášivky, řada osobních dokumentů, ale zejména album s desítkami starých fotografií, v mnoha případech zcela neznámých. Tento materiál si přímo říkal o knižní vydání, jehož se i tentokrát chopilo Milevské muzeum. Martin Strouhal zpracoval textovou část knihy a zajistil i některé dodatečné fotografie. Knihu k vydání připravil Vladimír Šindelář. Ve spolupráci s ostatními leteckými badateli u nás se také podařilo dešifrovat některé snímky, u nichž chyběly popisky. Knihu doprovodil fotografiemi Jeřábkových dokumentů a osobních předmětů náš muzejní fotograf Lukáš Panec.

Knihu o Janu Jeřábkovi vytiskla ve vzorné kvalitě Nová tiskárna v Pelhřimově. Publikace je ve formátu 165 x 230 mm, v pevné vazbě, s barevnou laminovanou obálkou, vytištěná celobarevně na matném křídovém papíru v nákladu 500 kusů. Grafickou přípravu knihy provedla firma Milessoft design, konkrétně Bc. Richard Truhlář. Jedná se o solidní polygrafické dílo, ze kterého by Jan Jeřábek jistě měl radost.

Slavnostní křest nové knihy se uskutečnil 17. prosince 2019 v prostorách Městské knihovny v Milevsku za velkého zájmu veřejnosti. Program doplnil irskými a skotskými písněmi blatenský soubor Samhein a na závěr zazněla i známá anglická píseň Tipperary, která byla velmi populární i mezi našimi piloty v Anglii za II. světové války. Program zahájil ředitel Milevského muzea a poté proslov přednesl jak starosta města, Ing. Radosta, tak i autor knihy, Martin Strouhal. Kniha pak byla pokřtěna několika kapkami vína z nábojnice leteckého kanonu 20 mm, jímž byla vyzbrojena britské stíhačka Spitfire, na niž létal až do svého konce i Jan Jeřábek.

Jiří Lesák:

100 let turistiky v Milevsku

V roce 2019 jsme si v Milevsku připomněli sté výročí vzniku zdejšího odboru Klubu čs. turistů. V Milevském muzeu byla k tomuto výročí uspořádána malá výstava a muzeum se také podílelo na vydání brožury, kterou k tomuto výročí připravil Ing. Jiří Lesák a již vydal zdejší Klub českých turistů. Pracovníci Milevského muzea doplnili knihu některými fotografiemi, a provedli dvě korektury textu a některé redakční práce.

Martin Kupec – Vladimír Šindelář – Lukáš Panec

Milevsko včera a dnes

V polovině roku 2019 byly zahájeny přípravné práce na nové knize s námětem milevské historie. Chystaná publikace má zatím pracovní název **Milevsko včera a dnes** a jedná se o obrazovou knihu s námětem starých, často zcela neznámých fotografií Milevska ve srovnání s pohledem fotografa na tato místa dnes. Mnohdy velmi pozoruhodné snímky pocházejí ze sbírek Milevského muzea, z fototéky knihovny Strahovského kláštera a také od soukromých sběratelů. Nejstarší historická fotografie je datována rokem 1882, nejmladší pochází z roku 1983. Snímky jsou výmluvným dokumentem, jak Milevsko za těchto sto let mnohdy významně změnilo svou tvář.

Nová kniha bude rozdělena na tři základní okruhy: klášter, město, továrna ZVVZ. Jako u všech doposud vydaných knížek podobného druhu bude i zde dodržen oblíbený čtvercový formát 210 x 210 mm, kniha bude vytištěna na křídovém papíru a v pevné vazbě. Doprovodný text bude kromě češtiny ještě v němčině, angličtině a francouzštině. Pro začátek je náklad stanoven na 1.000 kusů, v případě většího zájmu je pak možný dotisk. Finanční prostředky na vydání této knihy poskytlo město Milevsko.

Do konce roku 2019 byly zkompletovány staré fotografie pro tuto publikaci, u některých byla provedena retuš a došlo ke zhotovení zhruba 1/3 současných fotografií, které budou tvořit protiváhu historických snímků. Zbytek snímků bude zhotoven, jakmile to světelné podmínky nadcházejícího jara dovolí. Novou knihu o milevské historii bychom rádi zájemcům představili v průběhu letošního srpnového posvícení.

Hospodářský účetní výsledek za rok 2019

Spotřeba materiálu	326 878,15 Kč
Spotřeba energie	174 596,00 Kč
Prodané zboží	106 359,13 Kč
Opravy a udržování	36 139,10 Kč
Cestovné	321,00 Kč
Náklady na reprezentaci	15 809,70 Kč
Ostatní služby	703 694,87 Kč
Mzdové náklady	2 310 057,00 Kč
Zákonné sociální pojištění	761 705,00 Kč
Zákonné sociální náklady	111 706,00 Kč
Jiné daně a poplatky	1 500,00 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	61 074,00 Kč
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	59 834,00 Kč
Ostatní náklady z činnosti	90 025,00 Kč

Náklady celkem 4 759 698,95 Kč

Výnosy z prodeje služeb	174 779,00 Kč
Výnosy z prodaného zboží	187 811,00 Kč
Přijaté provozní transfery (od zřizovatele)	4 409 000,00 Kč
Časové rozlišení invest.transferu	1 951,00 Kč
*Přijaté granty (neinvestiční)	34 200,00 Kč

Výnosy celkem 4 807 741,00 Kč

Hospodářský výsledek z provozu muzea 48 042,05 Kč

*Neinvestiční granty:

Nadace Židovské obce v Praze-publikace o židovském hřbitově v Milevsku	22 200,00 Kč
Ministerstvo kultury - datalogery	12 000,00 Kč

Investiční granty:

Ministerstvo kultury - regálový systém	38 000,00 Kč
Jihočeský kraj - kovové stojany	40 000,00 Kč

Zpráva o činnosti Milevského muzea za rok 2019

Účelový tisk

Vydalo Milevské muzeum, Klášterní 557, Milevsko
v únoru 2020

Za přispění pracovníků Milevského muzea
Heleny Pohořálkové, Zdeny Vachutové, Mgr. Petry Kratochvilové
a Mgr. Kamily Pokorné k vydání připravil Vladimír Šindelář

Nákladem a tiskem vlastním