

Zpráva
o činnosti Milevského muzea
v roce 2017



Zpráva
o činnosti Milevského muzea
v roce 2017

(ve smyslu zák. 483/2004 Sb., čl. 1, § 10a, odst. 2, pís. c)

Milevské muzeum v roce 2017

Do roku 2017 vstoupilo Milevské muzeum s ucelenou stálou expozicí, věnovanou dějinám města a regionu. Už pět let je sídlem Milevského muzea bývalá budova někdejší lesní správy na druhém klášterním nádvoří. Expozice jsou veřejnosti přístupny vždy 10 měsíců v roce, od března do prosince, včetně sobot a nedělí. Předem ohlášené skupiny však mohou přijít kdykoli. V lednu a únoru se v muzeu provádějí úklidové a opravářské práce, muzejní knihovna i badatelna jsou však po ohlášení předem kdykoli přístupné.

Velkou změnou v provozu Milevského muzea byl vznik nové muzejní pobočky – Muzea milevských maškar. Toto muzeum je umístěno na Náměstí E. Beneše v domě čp. 6, v prostorách, kde původně sídlila spořitelna. Jedná se o jediné muzeum tohoto druhu v České republice.

S přípravami nové expozice, věnované milevským maškaram, se začalo už v roce 2016, kdy město Milevsko získalo od Ministerstva kultury ČR finanční příspěvek ve výši půl milionu korun. Po zcela hektickém úsilí byly expozice nového muzea za čtyři měsíce po zahájení instalačních prací dokončeny a dne 23. února 2017 slavnostně otevřeny veřejnosti. Ve stejné budově sídlí také milevské infocentrum, které pro maškarní muzeum zajišťuje prodej vstupenek. Maškarní muzeum je v provozu celoročně. Zavřeno je pouze v pondělí.

Návštěvnost Milevského muzea a Muzea milevských maškar.

V roce 2017 navštívilo Milevské muzeum, jeho stálé expozice, výstavy i kulturní akce celkem **4.309** platících návštěvníků. Oproti roku 2016 se jedná o mírný pokles zhruba o 300 osob. Nižší návštěvnost měl zejména velikonoční jarmark starých řemesel, naopak vyšší návštěvnost měl jarmark adventní.

Do tohoto počtu nejsou započítáni někteří neplatící návštěvníci. Jedná se především o malé děti do 3 let věku a dále dospělí návštěvníci, kteří z nějakého důvodu mají vstup zdarma. Jedná se například o členy Asociace muzeí a galerií, Národní památkový ústav nebo Svazu muzeí Slovenska. Do statistiky návštěvnosti nejsou také započtení posluchači přednášek, které sice přednesli pracovníci Milevského muzea, ale pořadatelem akce byl jiný subjekt. Jedná se celkem o **806** posluchačů.

Muzeum milevských maškar mělo v roce 2017 návštěvnost **5.086** platících návštěvníků. Protože se otevřelo až koncem února, jedná se o počty pouze za 10 měsíců. Lze předpokládat, že v budoucnosti se návštěvnost mírně zvýší.

Obě muzea, městské i maškarní, si vzájemně uznávají vstupenky. Pokud tedy návštěvník v jednom z muzeí předloží vstupenku z druhého muzea v Milevsku, má nárok na slevu vstupného ve výši 50%.

Personálie

Z důvodu zprovoznění Muzea milevských maškar se počet pracovních poměrů přepočtených na celé úvazky v Milevském muzeu zvýšil z dosavadních 5,4 na 6,4 úvazků. Část zaměstnanců Milevského muzea pracuje na zkrácené úvazky v rozsahu od 0,25 – 0,9 celého pracovního úvazku. V případě konání některých větších kulturních akcí muzea (velikonoční a vánoční jarmark, muzejní noc atd.) je nutno přijmout brigádníky, protože stálí zaměstnanci muzea nejsou schopni při dodržení požadavků zákoníku práce zabezpečit takovou akci vlastními silami.

V Muzeu milevských maškar vznikl od 1. ledna 2017 nový pracovní úvazek ve výši 1,0, ale kromě toho je provoz muzea zajištěn ještě dalším pracovníkem, který pracuje na dohodu o provedení práce. Počet odpracovaných hodin tohoto pracovníka se každý měsíc mírně liší, ale v zásadě odpovídá polovičnímu pracovnímu úvazku. Personální zajištění provozu maškarního muzea bude nutno v budoucnu ještě dále korigovat.

Provoz služebního vozidla

V průběhu roku 2017 najeli pracovníci Milevského muzea služebním vozidlem Peugeot Partner celkem 13.508 km. Tyto cesty jsou tvořeny především svozem různých vypůjčených exponátů pro chystané výstavy a pak jejich následným vrácením. V některých případech se jedná o místa relativně vzdálená (Praha, České Budějovice, Volyně, Terezín). Řada krátkých cest se také koná po Milevsku, protože budova muzea a depozitář se nacházejí zcela na opačných koncích města. Vozidlo užívá při svých cestách po regionu také archeoložka Milevského muzea.

V prvním pololetí roku se frekvence drobných pojižděk v souvislosti s budováním Maškarního muzea ještě zvýšila. Narostly krátké cesty jak mezi oběma muzejními budovami v Milevsku, tak i po okolí (Písek, Tábor, Chýnov, Klučnice).

V průběhu roku 2017 nedošlo při provozu služebního vozidla k žádné dopravní nehodě ani přestupku a nikdo z pracovníků muzea nebyl v této souvislosti za nic pokutován.

Granty

V roce 2017 získalo Milevské muzeum celkem 4 granty, z toho 3 od Jihočeského kraje a 1 od města Milevska.

Od Jihočeského kraje získalo Milevské muzeum částku 10.000 korun na výrobu tří nových stolových vitrin do horní chodby muzea. Staré doposud používané vitriny z padesátých let už byly na hranici životnosti.

Dalším získaným krajským grantem byla částka 20.000 korun na restaurování renesanční knihy Josef Flavius: Dějiny války židovské (1574). Celková suma za restaurátorské práce činila v tomto případě 40.000 korun.

Poslední krajský grant ve výši 15.000 korun byl určen na tisk propagačních letáků nově vzniklého Muzea milevských maškar. Toto muzeum bylo otevřeno pro veřejnost v únoru 2017, a bylo tedy potřebné rozeslat letáky o vzniku nového muzea do všech jihočeských informačních center. Spolu s krajským grantem bylo vytištěno celkem 50.000 celobarevných letáků, z nichž polovina byla dále rozvezena a dílem rozeslána do všech jihočeských infocenter, a dále do několika středočeských infocenter, které s naším regionem sousedí (Příbram, Sedlčany, Vysoký Chlumec atd.) Druhá polovina letáků bude rozeslána v jarních měsících roku 2018.

Od města Milevska jsme obdrželi částku 12.000 korun, z níž jsme spolufinancovali koncert souboru historické hudby Ritornello, konaný k 80. výročí otevření Milevského muzea. Koncert se konal 30. září v klášterní Latinské škole a byla při něm uvedena díla milevského faráře Jiřího Evermoda Košetického, který působil v Milevsku v 17. století a zapisoval si zdejší lidové písně a říkadla.

Celkem získalo Milevské muzeum v roce 2017 granty ve výši 57.000 korun.

Kontroly

V měsíci listopadu 2017 se v Milevském muzeu uskutečnila pravidelná veřejnosprávní kontrola hospodaření s veřejnými finančními prostředky, kterou vykonal JUDr. Jiří Hradil, kontrolor a metodik MÚ Milevsko. Kontrolováno bylo období 1 – 9/2017, příslušné účetní úkony z tohoto časového úseku, a dále provoz služebního vozidla. Kontrola v hospodaření muzea nezjistila žádné nesrovnalosti.

V srpnu 2017 proběhla v Milevském muzeu kontrola Všeobecné zdravotní pojišťovny, zaměřená na platbu pojistného a plnění ostatních povinností plátce zdravotního pojištění. Bylo kontrolováno období 11/2012 – 6/2017. Ke dni kontroly nebyly zjištěny splatné závazky vůči VZP ČR ani jiné evidenční nedostatky.

Sbírky: Evidence, inventarizace, nové přírůstky

Sbírka Milevského muzea MMI/005-09-02/1690002 ke dni 31. 12. 2017			
Podsbírka Jiná	Podsbírka Fotografie	Podsbírka Etnografie	Podsbírka Výtvarné umění
Obsahuje 2602 Přírůstkových čísel	Obsahuje 612 Přírůstkových čísel	Obsahuje 1166 Přírůstkových čísel	Obsahuje 458 Přírůstkových čísel
Ke dni 31. 12. 2017 rozpracováno na:			
2691 Inventárních čísel	5160 Inventárních čísel	1445 Inventárních čísel	688 Inventárních čísel

V průběhu celého roku 2017 pokračovala inventura a následná inventarizace sbírkových předmětů z Podsbírky Etnografie v kategorii ET23 (Potřeby do domácnosti) uložených v depozitáři DS a v expozicích muzea. Dále byla dokončena inventarizace sbírkových předmětů z Podsbírky Jiná v kategoriích JI47 (Vzorky nerostů), JI42 (Nezařaditelné věci) a JI63 (Litografie módy) uložených v depozitáři DS a expozicích muzea. Pracovníci muzea se zabývali také napravováním omylů v muzejních evidencích - 1. stupeň, 2. stupeň, CES. Průběžně probíhají práce na fotografické dokumentaci sbírkových předmětů v systematické evidenci a doplňování systematické evidence u nejnovějších předmětů.

V roce 2017 byl za pomoci grantu Jihočeského kraje zrestaurován starý tisk Bellum Iudaicum – Válka židovská od Josepha Flavia z roku 1597.

Přírůstky sbírek Milevského muzea za rok 2017

- | | |
|---|-------------|
| 1. Soubor mincí a bankovek (1902-1938) – 15 ks | koupě |
| 2. Palaš kuželkový, kolem roku 1700 | koupě |
| 3. Nůž španělský Navajo, kolem roku 1850 | koupě |
| 4. Židle kožená, úřednická, I. republika | koupě |
| 5. Zlomky keramiky Jenišovice – 526 ks | vl. činnost |
| 6. Zlomky keramiky Dmýštica – 474 ks | vl. činnost |
| 7. Zlomky keramiky Dmýštica – 450 ks | vl. činnost |
| 8. Fotografie milevských maškar – 36 čb snímků | dar |
| 9. Zlomky keramiky Jenišovice – 112 ks | vl. činnost |
| 10. Struska – arch. nález Jenišovice – 10 ks | vl. činnost |
| 11. Keramické zlomky Milevsko – 34 ks | vl. činnost |
| 12. Jehlice – arch. Nález Milevsko Hajda – 1 ks | vl. činnost |
| 13. Zápisky K. Stehlíka o milevských maškách | dar |
| 14. Fotografie – učitel Josef Levý, Klučenice – 8 ks | st. sbírky |
| 15. Fotografie – archeolog Bedřich Dubský – 8 ks | st. sbírky |
| 16. Fotografie – lidové zvyky, Mikuláš – 3 ks | dar |
| 17. Fotografie – bourání Havlíčkovy ulice – 1 ks | dar |
| 18. Fotografie – vesnice kolem Milevska - 1 ks | dar |
| 19. Fotografie – milevští odvedenci – 2 ks | dar |
| 20. Rukopis paměti mlynáře Chocholeho | dar |
| 21. Vyšívání živůtek a dva bryndáčky – poč. 20. stol. | dar |
| 22. Zapisník z 1. světové války | dar |
| 23. Keramická váza k výročí švýcarského partnerství | koupě |
| 24. Model dřevěné lavičky od švýcarských přátel | dar |
| 25. Mapa města Milevska | dar |
| 26. Fotografie prezidenta Zemana v Milevsku – 11 ks | koupě |
| 27. Plakát „100 let milevských maškar“ | dar |
| 28. Dětské nádobíčko z 50. let | dar |
| 29. Fotografie školy v Předbořicích 1903, 1904 – 4 ks | dar |
| 30. Fotografie školy v Kovářově – 10 ks | dar |
| 31. Fotografie K. Dolisty, ředitele školy Předbořice | dar |
| 32. Arch. nálezy z Branišovic – 36 ks | vl. činnost |
| 33. Kovové nádoby na tekutiny – 3 ks | dar |
| 34. Skleněný nočník | dar |
| 35. Proutěný koš | dar |
| 36. Tranzistorová rádia, 50. a 60. léta – 4 ks | dar |
| 37. Cukrářské náčiní po paní Žebrakovské – 5 ks | dar |
| 38. Fotoaparáty a blesk – 14 ks | dar |
| 39. Kamera | dar |
| 40. Holící strojky, 1. pol. 20. století – 2 ks | dar |

41.	Betlém dřevěný	koupě
42.	Brusle pánské	dar
43.	Tenisové trofeje z Milevska – 15 ks	dar
44.	Tenisová raketa z Milevska	dar
45.	Dopravní ukazatel z doby protektorátu	dar
46.	Šavle francouzská námořní s pochvou, M 1833	koupě
47.	Puška (trombón) křesadlová, kolem roku 1800	koupě
48.	Mapa závěsná německá – Evropa - III. říše	dar
49.	Mapa Protektorátu Čechy a Morava	dar
50.	Soubor dokumentů Klubu filatelistů Milevsko	dar
51.	Německé poštovní vaky, 1941 – 1942	koupě
52.	Vyplétací stroj na tenisové rakety z Milevska	dar

Mezi nejzajímavější akvizice roku 2017 patří nepochybně kuželkový palaš, pocházející z doby kolem roku 1700. Zbraní tohoto typu byla za časů Evžena Savojského vyzbrojena rakouská těžká jízda (kyrysníci a dragouni). Název zbraně pochází z toho, že železné pruty na koši zbraně připomínají svými bambulkami ozdobné balustrády tehdejších balkónů. Čepel palaše je značena symbolem pasovského vlka. Velké pasovské manufaktury totiž patřily k největším dodavatelům čepelí v barokní Evropě. Sběrka zbraní byla také doplněna o velký španělský zavírací nůž typu Navajo, která pochází asi kolem roku 1850. Jedná se o zbraň impozantních rozměrů, která v rozevřeném stavu dosahuje délky 80 cm. I když nože Navajo bývají většinou poměrně dlouhé, délka našeho nože je přece jen výjimečná.

Cenné jsou také vlastnoruční zápisky malíře Karla Stehlíka, vztahující se k milevským maškaram. K tomuto dni totiž patří v Milevsku ke zvyklostem popisovat výlohy po městě vtipnými nápisy. Tuto práci často prováděl v 50. a 60. letech minulého století právě Karel Stehlík a dochované zápisky jsou jeho poznámkami textů, které psal na výkladní skříně.

Přínosné jsou také snímky ze sbírky Jaroslava Devery, které dokumentují bourání některých dnes už neexistujících částí Milevska a také lidové zvyky jako např. mikulášská obchůzka.

Pro paměť budoucím generacím byla do muzejních sbírek uložena také keramická váza, výrobek zdejšího ateliéru Radost. Jednalo se o sérii 10 kusů, které byly zhotoveny k 20. výročí družebních vztahů mezi Milevskem a švýcarskou obcí Münchenbuchsee.

Zajímavé staré snímky věnovala muzeu i paní Chabrová z Milevska. Tyto fotografie zachycují bývalou školu v Předbořicích, školu v Kovářově i fotografii ředitele školy.

Z pozůstalosti paní Marie Žebrakovské z Milevska se do muzejních sbírek dostala část vybavení někdejší cukrárny pana Žebrakovského, která bývala nedaleko nynější budovy gymnázia a většina našich vrstevníků tam chodila mlsat.

Sběrku betlémů obohatil velký vyřezávaný betlém z dílny řezbáře Václava Křížka z Křepeň u Sedlčan. Figury o výšce cca 80 cm jsou zhotoveny z lipového dřeva a jsou prozatím největší, které se ve sbírkách Milevského muzea nacházejí.

Darem se do našich sbírek dostaly i předměty se sportovní tematikou, například tenisové trofeje Pavly Fialové, zajímavá tenisová raketa z časů první republiky nebo originální vyplétací stroj na tenisové rakety po již nežijícím milevském tenistovi Stanislavu Mužikovi.

Zajímavá je také francouzská námořní šavle M 1833. Tyto zbraně totiž později v benátském arzenálu ukořistili Rakušané a zavedli je do svého právě vznikajícího válečného námořnictva jako vzor 1849. Roku 1858 pak byla tato šavle nahrazena modernějším typem (ten Milevské muzeum rovněž vlastní). Onen starý vzor je dnes už poměrně vzácný a objevuje se v nabídkách starožitníků spíše výjimečně. V rakouském námořnictvu sloužila i řada Čechů.

Naše kolekce starých map byla obohacena o mapu Protektorátu Čechy a Morava, datovanou rokem 1941. Ze stejné doby pochází i dva poštovní pytle německé říšské pošty.

Velmi cenným přírůstkem je také lepenková silniční směrovka se šipkou, ukazující směr na Veselíčko a Milevsko. Cedule pochází patrně z roku 1945 a jen náhodou unikla druhotnému použití jako stavební materiál.

Numismatická sbírka byla doplněna o důležitý soubor bankovek a mincí z konce rakouské monarchie a z časů první republiky. Tato platidla v našich sbírkách byla dosud jen málo zastoupena.



Muzejní výstavy v roce 2017

Březen – duben

Příroda je mocná čarodějka

První výstavou roku 2017 byla přírodopisná výstava autorů Jakuba Rolčíka a Zdeňka Kláska, která potěšila především entomology. Všechny muzejní vitríny byly zaplněny brouky a motýli především z Čech, Moravy a Slezska, ale nejen odtud. Celkem zde bylo k vidění přes 1.400 druhů brouků a motýlů, z nichž některé exponáty pocházely i ze zemí Afriky a Asie. Práce entomologů je záslužná už jen tím, že hmyzu ve světě ubývá a některé vyhynulé druhy jsou zachyceny už jen v entomologických sbírkách. Brouci a motýli byli na výstavě zastoupeni rozličnými exponáty, z nichž ten nejmenší dosahoval několika milimetrů a naopak ten největší přesahoval přes 10 cm.

Výstava byla doplněna o kresby brouků, které během hodin výtvarné výchovy zhotovily děti jednak z místních základních škol a jednak z domu dětí a mládeže. Kreseb se nakonec sešlo takové množství, že nebylo možno vystavit je najednou, takže v polovině trvání výstavy došlo k obměně obrázků za druhou část. Výstavu si prohlédlo přes 700 zájemců.

Květen – srpen

Malí vojáci velkých válek

Tato výstava byla zaměřena především na malé návštěvníky. Jednalo se o expozici modelů plastových a papírových, které zachycovaly vojáky nejruznějších epoch a dob, od antiky až po válečné konflikty na sklonku 20. století. Byli zde vojáci starého Řecka i Říma včetně válečné lodi triéra, našli bychom zde středověké rytíře i husitské válečníky. Třicetiletá válka byla zastoupena rozsáhlou kompozicí bitvy u Jankova. Toto střetnutí, k němuž došlo 6. března 1645 u středočeského městečka Jankov, bylo poslední velkou bitvou třicetileté války a zároveň největší bitvou tohoto konfliktu na našem území. Na výstavě nechyběli také vojáci z časů Marie Terezie, zejména ze sedmileté války, bohatě byly zastoupeny války napoleonské, bitva mezi Mexičany a Texasany o Alamo roku 1836, nechyběla ani válka Severu proti Jihu a obě světové války ve 20. století. Francouzská cizinecká legie byla zastoupena ukázkou vývoje uniformy této jednotky od jejího vzniku roku 1831.

Uniformy československé i české armády byly zobrazeny až do 90. let minulého století.

Nejvíce modelů vojáků pocházelo z napoleonských válek, jmenovitě z bitvy u Waterloo. Bylo jich tolik, že bylo možno z nich v ústřední velké vitrině sestavit ukázkou jednotlivých fází této známé bitvy. Podle možnosti našeho muzea byla každá vitrina doplněna nějakým skutečným předmětem z dané války, obvykle chladnou či palnou zbraní. Výstavu, jejímž největším exponátem byla vlajková loď Golden Hind anglického objevitele a zároveň piráta Francise Drakea, si prohlédlo celkem 1.200 zájemců.

Říjen – listopad

Svět bílého sportu

Výstava k 90. výročí vzniku tenisu v Milevsku je výsledkem dlouhodobého badatelského úsilí Lukáše Pance, pracovníka našeho muzea a zároveň sportovního nadšence. Tomu se podařilo nashromáždit obdivuhodné množství materiálu, ať už se jednalo o originální tenisové úbory z časů první republiky, historické tenisové rakety mnoha evropských výrobců, ceny za tenisové turnaje milevských hráčů (poháry, plakety, medaile) a především množství dokumentů, fotografií i archivního materiálu. Jedním z nejobdivovanějších exponátů byl tenisový dres hráčky Jany Novotné, v kterém startovala na olympiádě v Atlantě roku 1996. Tento dres, který byl jedním z mála předmětů, nemajícím přímou souvislost s milevským tenisem, nám zapůjčilo Národní muzeum. Lukáš Panec navíc osobně vyhledal a navštívil celou řadu dosud žijících pamětníků milevského tenisu. Výsledkem jeho snažení byla výstava o historii milevského tenisu, která byla vzácností exponátů pro většinu návštěvníků překvapením. Už samotná vernisáž výstavy, které se zúčastnilo téměř 100 návštěvníků, byla velice dojemná – zavítali sem totiž mnozí bývalí aktivní tenisté, kteří se zde setkali po několika desítkách let a teď dojatě vzpomínali na své sportovní roky. Výstavu nápaditě a vkusně za pomoci tenisových sítí a míčků nainstalovala naše tradiční muzejní spolupracovnice, aranžérka Dagmar Kolingrová, která tak měla svůj podíl na úspěchu této akce. Na výstavě se kromě Národního muzea podílelo i Prácheňské muzeum v Písku, Muzeum ve Volyni, Státní okresní archiv v Písku a Krajská vědecká knihovna v Českých Budějovicích. Celou řadu exponátů zapůjčily také soukromé osoby. Výstavu o historii milevského tenisu si prohlédlo cca 1.300 zájemců.

4. říjen

Kouzlo starých tisků

Krátkou jednodenní výstavu vzácných starých tisků uspořádalo Milevské muzeum ve spolupráci s Městskou knihovnou dne 4. října. Akce se konala ve vestibulu knihovny v budově čp. 1 na Náměstí E. Beneše. Na výstavě byly představeny staré tisky z milevských muzejních sbírek. Nejstarším exponátem byla Bible Pavla Severina z Kapí hory, vydaná v Praze roku 1529. Další spisy, teologických i filosofických ze 16. a 17. století, byla celá řada. Nechyběl zde ani německy tištěný spisek o dobytí Bastily, vydaný roku 1790 nebo česko-německý slovník, který ve dvou dílech vyšel mezi lety 1817-1818 péčí Václava Tháma a jeho bratra Karla Ignáce. Pro mnohé návštěvníky to byla vzácná možnost nahlédnout zblízka do historických knih. Výstava se uskutečnila bez vstupného a za jeden den jejího trvání si ji prohlédlo 135 zájemců.

Prosinec – leden

Nesem vám noviny z betlémské krajiny...

V době adventu se v Milevském muzeu uskutečnila tradiční výstava betlémů. Naše muzejní sbírka je dnes už dost obsáhlá, abychom mohli tuto výstavu uspořádat z vlastních zdrojů a bez výpůjček z ostatních muzeí, což byl v předvánoční době častý problém. I letos zde byly vystaveny oblíbené betlémy z našich sbírek. Keramický betlém Marie Dočekalové byl doplněn dalšími figurami a diváci měli možnost poprvé si prohlédnout také velký dřevěný betlém, zhotovený řezbářem Václavem Křížkem z Křepenic u Sedlčan. Figury jsou vyřezány z lipového dřeva a dosahují výšky cca jednoho metru, takže se zatím jedná o největší betlém v našich sbírkách. Zajímavostí výstavy byl papírový rozevírací tištěný betlém, vydaný v německém Esslingenu roku 1912. Pochází z majetku siamských dvojčat, sester Blažkových (1878 – 1922). Výstavu betlémů navštívilo přibližně 1.200 návštěvníků.

Milevské muzeum dále zapůjčilo některým dalším institucím exponáty pro jejich výstavy.

Prácheňskému muzeu v Písku jsme zapůjčili uniformy čs. legionářů.

Královské kanonii premonstrátů na Strahově jsme pro jejich výstavu o Panně Marii Sepekovské, konané v říjnu 2017 s názvem **Zdravas hvězdo mořská, matko sepekovská** v milevském klášteře zapůjčili obrázky a barokní perníkové formičky s podobou Panny Marie.

Přednášková činnost Milevského muzea 2017

- | | |
|-------------|---|
| 10. 1. 2017 | Historický zločin na jihu Čech a Šumavě
(V. Šindelář).
Městská knihovna Vimperk, 31 posluchačů |
| 11. 1. 2017 | Historický zločin na jihu Čech
(V. Šindelář)
Sdružení přátel kamenného mostu Písek,
55 posluchačů |
| 18. 1. 2017 | Historický zločin na jihu Čech (repríza)
(V. Šindelář)
Sdružení přátel kamenného mostu Písek,
55 posluchačů |
| 4. 2. 2017 | Poslední Habsburkové na českém trůnu
(V. Šindelář)
Obec Probulov, 52 posluchačů |
| 16. 3. 2017 | Hrdelní právo v českých zemích
(V. Šindelář)
Městské kulturní středisko Vimperk, 95 posluchačů |
| 23. 3. 2017 | Móda od gotiky po baroko
(V. Šindelář)
Městská knihovna Písek, 35 posluchačů |
| 25. 3. 2017 | Historické zbraně z Milevského muzea
(V. Šindelář)
Obec Probulov, 46 posluchačů |
| 31. 3. 2017 | Poslední Habsburkové na českém trůnu
(V. Šindelář)
Obec Veselíčko, 62 posluchačů |
| 6. 4. 2017 | Historický zločin na jihu Čech
(V. Šindelář)
Vejevské zemanství Stehlovice, 28 posluchačů |

19. 4. 2017 **Hrdelní právo v českých zemích**
(V. Šindelář)
Science café Písek, 28 posluchačů
12. 6. 2017 **Gilotina – francouzská královna**
(V. Šindelář)
Historický klub Jihočeského muzea v Č. Budějovicích
105 posluchačů
23. 9. 2017 **Hrdelní příběhy z Prácheňska**
(V. Šindelář)
Obec Čížová, 33 posluchačů
3. 10. 2017 **Stůl a strava našich předků**
(V. Šindelář)
Městské kulturní středisko Protivín, 12 posluchačů
12. 10. 2017 **Historický zločin na jihu Čech**
(V. Šindelář)
Lázně Bechyně, 35 posluchačů
13. 10. 2017 **Stůl a strava našich předků**
(V. Šindelář)
Místní akční skupina střední Povolaví, 48 posluchačů
11. 11. 2017 **Marie Terezie – matka svých národů**
(V. Šindelář)
Obec Probulov, 62 posluchačů
16. 11. 2017 **Historie milevských maškar**
(PhDr. J. Pokorný)
Maškarní muzeum v Milevsku, 15 posluchačů
3. 12. 2017 **Historie milevských maškar – II. část**
(PhDr. J. Pokorný), 14 posluchačů
11. 12. 2017 **Marie Terezie – matka svých národů**
(V. Šindelář)
Domov pro seniory v Milevsku, 24 posluchačů

Celkový počet posluchačů přednášek Milevského muzea **835**

Kulturní akce Milevského muzea

Neděle 9. dubna

Velikonoční jarmark starých řemesel

Týden před velikonočními se v Milevském muzeu konal tradiční, v pořadí už 15. velikonoční jarmark starých řemesel. Cílem této akce není komerční zisk, ale především seznámení návštěvníků se starými rukodělnými technikami a dnes už mnohdy zaniklými řemesly. Program této akce byl obvyklý: ukázky malování kraslic, zdobení madeirských vajec, výroba skleněných figurek, ukázky velikonočních květinových aranží, práce s kolovratem, ukázky kožedělné výroby, práce s keramikou a mnoho dalšího. Nechyběla ani tradiční nabídka horké medoviny a hudební doprovod osvědčeného flašinetáře, ing. Jana Roháče. Akce s velmi dobrou atmosférou se zúčastnilo 457 návštěvníků.

Sobota 27. května

IV. muzejní noc

V pořadí čtvrtá muzejní noc se uskutečnila opět před budovou Milevského muzea ve II. klášterním nádvoří. Začátek patřil jako obvykle nejmenším návštěvníkům, pro které písecký loutkový soubor Nitka zahrál dva strašidelné příběhy z historie. Pak se představil mladý milevský kouzelník a iluzionista Ondřej Hrtoň. Jeho vystoupení malé diváky nadchlo a kouzelník si rychle získal jejich srdce. Prokázal, že umí nejen kouzlit, ale také komunikovat s dětskými diváky. Nedílnou součástí muzejní noci byla už tradičně i ochutnávka pokrmu, připraveného podle historického receptu. Letos padla volba na fazolovou polévku Minestrone de fabis podle starého italského receptu z doby kolem roku 1430. Archeoložka Milevského muzea Mgr. Kamila Pokorná připravila pro dětské návštěvníky naučnou stezku s názvem „Co se dělá v muzeu“. Děti si zde vyzkoušely práci archeologa a některých dalších muzejních profesí. O hudební doprovod se postarala Musica vagantium, soubor staré hudby z Plzně. Po celý večer byly volně přístupné všechny expozice muzea a správci jednotlivých sbírek prezentovali návštěvníkům zajímavé předměty (numismatika, zbraně, staré milevské noviny z časů první republiky). Na akci bylo vybíráno jen dobrovolné vstupné a zúčastnilo se jí 280 návštěvníků.

středa 5. července, sobota 15. července

Komentované prohlídky zámecké zbrojnice

Společná akce Milevského muzea a zámku Březnice, která se konala v rámci Roku renesanční šlechty. Celkem čtyři samostatné prohlídky zámecké zbrojnice (vždy po dvou v každém dni) s odborným výkladem ředitele Milevského muzea přiblížily náročnějším návštěvníkům staré zbraně a zbroj v rozsahu, na který při běžných prohlídkách zámku nezbývá čas. Každá jednotlivá prohlídka byla pak buď v nádvoří zámku či v Rytířském sále zakončena krátkou ukázkou italské šermířské školy.

Tato akce byla široce propagována Národním památkovým ústavem v rámci celého Roku renesanční šlechty, a je jisté dobře, že také malé městské muzeum typu Milevska mohlo přispět k větší popularizaci historie a zároveň propagaci muzea. Prohlídek se zúčastnilo celkem 145 návštěvníků.

Čtvrtek 13. července

Hudba, šerm a tance z časů renesance

Po jednorozhodnutí přestávce se opět v nádvoří třeboňského zámku konala tradiční propagační akce Milevského muzea, letos poprvé doplněna také o propagaci Muzea milevských maškar. Součástí večera byly ukázky italských, německých, maďarských a francouzských renesančních tanců, doplněných ukázkami dobového šermu meči a kordy. Celý program historickou hudbou provázel písecký flétnový soubor Fautores flautae a součástí programu byla i komentovaná přehlídka renesanční módy a rozdávání propagačních letáčků milevských muzeí zdejšími lázeňskými hostům. Letáků bylo rozdáno 600 ks a programu na zámku se zúčastnilo 130 diváků.

Sobota 30. září

Quodlibetica aneb Co komu libo

Koncert, pořádaný k letošnímu 90. výročí založení Milevského muzea, byl zaměřen na postavu člena premonstrátského řádu a také barokního spisovatele Jiřího Evermoda Košetického. Farář Košetický působil v letech 1675 – 1686 v milevském klášteře, kde si do svého obsáhlého deníku s názvem Quodlibetica zapisoval jak denní události, tak i

postřehy z tehdejšího života. Zaznamenal také celou řadu lidových písní z Milevska a okolí, takže díky němu víme mnohé o lidové poezii i hudbě našeho kraje z časů vrcholného baroka. Celou řadu těchto písní má v programu soubor Ritornello, působící pod uměleckým vedením Michaela Pospíšila, a tak není divu, že Milevské muzeum tento soubor pozvalo k vystoupení, které se uskutečnilo v sále Latinské školy zdejšího kláštera. Veselé písně z Košetického sborníku dokazují, že baroko nebylo zdaleka jen dobou „temna“, jak se obvykle domníváme. Koncert navštívilo 48 posluchačů.

Neděle 8. října

Okolo milevského náměstí

Vlastivědná procházka okolo milevského náměstí byla společnou akcí Milevského muzea a zdejšího Klubu českých turistů. Ředitel muzea Vladimír Šindelář seznámil posluchače s historií jednotlivých domů kolem náměstí a také s příběhy a osudy jejich majitelů či obyvatel. Ačkoli byla akce provázena větrným a deštivým počasím, zúčastnilo se jí 28 posluchačů.

Neděle 3. prosince

XVI. adventní jarmark starých řemesel

V pořadí už 16. jarmark starých řemesel je už tradiční milevskou akcí během první adventní neděle. Náplň této akce je standardní – jde především o ukázky starých řemesel, která se dnes už pomalu vytrácejí z našeho povědomí. Návštěvníci mohli sledovat například práci na hrnčířském kruhu, foukání skleněných figurek, práci košíkáře a řezbáře, vyšívání z rybích šupin, předení na kolovratu nebo ruční výrobu šperků. Své výrobky zde nabízeli dva cukráři a celá akce byla doprovázena hrou flašinetu. Namísto dětí z dětského domova Přestavky sem k nám letos se svými rukodělnými výrobky zavítali klienti denního stacionáře Jeřabina z Pelhřimova. Měli velký úspěch a přislíbili účast na další podobné akci. Letošní jarmark zaznamenal rekordní návštěvnost - do muzea přišlo 1.060 platících návštěvníků.

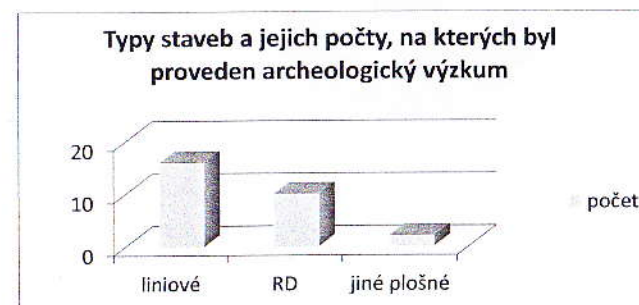
Zpráva o činnosti archeologického pracoviště v roce 2017

Hlavní úkoly archeologického pracoviště byly stejné jako v minulých letech. Jednalo se především o provádění záchranných archeologických výzkumů, dále vedení muzejní evidence získaných i starých nálezů a jejich zpracování, akce pro veřejnost. Stěžejní činností bylo provádění archeologických záchranných výzkumů. Jednalo se především o výzkumy, jejichž nutnost byla vyvolána stavbami různého charakteru. Tyto akce byly řešeny formou archeologického dohledu na stavbě. Byl prováděn vizuální průzkum, fotografická a kresebná dokumentace zjištěných situací. V roce 2017 byla zavedena nová aplikace Archeologická mapa České republiky, která nahradila Digitální archeologický archiv, stejně tak jako Archeologickou databázi Čech, pomocí kterých se zapisovaly zprávy o archeologických akcích a jejichž prostřednictvím byly zasílány do Archeologického ústavu Akademie věd v Praze. Jakékoli zprávy o archeologických akcích jsou nyní dokumentovány a editovány v Archeologické mapě Čech, stejně tak jsou do této aplikace vkládány nálezové zprávy včetně terénní dokumentace. Pro využívání této aplikace byla uzavřena dohoda s Archeologickým ústavem Akademie věd.

Celkově provedlo archeologické pracoviště Milevského muzea v roce 2017 28 archeologických výzkumů, jedná se o podobné číslo jako v letech minulých. Nejčastějším typem staveb byly v roce 2017 stavby liniové – 61%. Jednalo se především o rekonstrukce a pokládky nového elektrického vedení a plynovodů v intravilánech obcí i mimo ně. Dalším typem výzkumů byly archeologické dohledy na plošných stavbách, většinou se jednalo o stavby rodinných domů a jiné investorské stavby – 39%. V případě liniových staveb probíhal archeologický výzkum formou archeologického dohledu ve vyhloubených výkopech. Probíhala prohlídka výkopů, jejich dokumentace a procházení hromad vytěženého materiálu. V případě plošných staveb byl prováděn dohled po skrývech ornice, popřípadě ještě po vyhloubení základových pasů. Dále probíhal výzkum obdobným způsobem.

katastr	záměr	výsledky	nálezy
Milevsko	hala	sběr	ano
Sepekov	NN	negativní	ne
Milevsko	RD	negativní	ne
Bernartice	RD	negativní	ne
Bernartice	NN	negativní	ne
Zbelítov	NN	negativní	ne
Nosetín	RD	negativní	ne
Podolí I.	RD	negativní	ne
Radihošť	NN	negativní	ne
Zlučín	NN	negativní	ne
Květuš	RD	negativní	ne
Nadějkov	NN	negativní	ne
Jestřebice	hala	negativní	ne
Milevsko	NN	negativní	ne
Hřejkovice	NN	negativní	ne
Jetětice	RD	negativní	ne
Kostelec	NN	negativní	ne
Blehov	NN	negativní	ne
Jickovice	NN	negativní	ne
Milevsko	RD	negativní	ne
Kovářov	RD	negativní	ne
Bernartice	NN	negativní	ne
Milevsko	NN	negativní	ne
Nosetín	NN	negativní	ne
Bernartice	plyn	negativní	ne
Kovářov	RD	negativní	ne
Kovářov	RD	negativní	ne
Milevsko	plyn	negativní	ne

Tab. 1: Soupis archeologických výzkumů provedených za rok 2017.



Graf 1: Zastoupení jednotlivých typů staveb v roce 2017.

Během roku byly prováděny nedestruktivní průzkumy metodou povrchových sběrů na zemědělsky obdělávaných půdách v okolí Milevska. Během těchto průzkumů nebyla zachycena žádná nová lokalita. Probíhala také spolupráce s archeologickým pracovištěm Prácheňského muzea (především na výzkumu, prováděném na katastru Milevska) a s Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích. V průběhu roku byly poskytnuty konzultace zájemcům z řad studentů i veřejnosti.

Další náplní práce archeologického pracoviště byla evidence a další zpracování archeologických nálezů ze starších výzkumů. Tyto nálezy jsou nyní zapsány do druhého stupně evidence.

Publikace vydané v roce 2016:

Pokorná, Kamila – Fröhlich, Jiří – Braun, Peter – Novák, Jan 2017: Pozdně bronzové žlabovité zahloubení u Topělce, okr. Písek, Archeologické výzkumy v jižních Čechách 30, 229-249.

Den archeologie:

Výstava v Milevském muzeu - Nejzajímavější uložené nálezy a komentovaná prohlídka v rámci Mezinárodního dne archeologie, Mgr. Kamila Pokorná



Milevské muzeum v médiích

V průběhu roku 2017 vyšlo v Píseckém deníku celkem 18 pozvánek na akce Milevského muzea a 8 obsažnějších příspěvků o práci milevských muzejníků a jejich plánech do budoucna. Většina z nich se týkala právě vznikajícího Muzea milevských maškar.

V týdeníku Milevské noviny vyšlo 8 pozvánek na akce Milevského muzea a 3 rozsáhlejší materiály o práci muzea a o budování Muzea milevských maškar.

V deníku Právo vyšly 3 pozvánky na muzejní akce.

V deníku Mladá fronta Dnes vyšly 3 pozvánky na muzejní akce.

V regionálním listu 5 + 2 vyšly 4 materiály o Milevském muzeu a o Muzeu milevských maškar.

V Milevském zpravodaji vyšlo 7 pozvánek na akce Milevského muzea a 6 reklam Muzea milevských maškar. Kromě toho vyšlo v tomto měsíčníku i 12 pokračování seriálu Střípky z historie, který se zabývá historií Milevska i okolí a připravují jej pracovníci Milevského muzea.

V milevské kabelové televizi bylo odvysíláno celkem 9 pozvánek na akce Milevského muzea nebo Muzea milevských maškar, přičemž každá z nich je několikrát denně reprízována.

Českobudějovický rozhlas odvysílal v průběhu roku 2017 celkem 4 pozvánky na akce Milevského muzea a pětkrát průběžně informoval o chystaném Muzeu milevských maškar.

Rádio Blaník odvysílalo 2 pozvánky na akce Milevského muzea a obsáhlou reportáž o vzniku Muzea milevských maškar.

V uměleckém měsíčníku Ateliér vyšly dvě pozvánky na akce Milevského muzea.

V únoru natáčela v Muzeu milevských maškar Česká televize jeden díl populárního seriálu Toulavá kamera.

Ve čtvrtek 23. února se slavnostního otevření nového Muzea milevských maškar zúčastnilo pět televizních štábů a zástupci šesti periodik celostátního dosahu.

V březnu navštívily Muzeum milevských maškar další dvě televize a redaktoři dalších čtyř listů.

V květnu vysílal budějovický rozhlas pořad o masopustních tradicích na Milevsku a novém maškarním muzeu.

V červnu vyšel v Píseckém deníku obsáhlý článek o Muzejní noci, kterou připravovalo zdejší Milevské muzeum.

V září vyšel v Píseckém deníku obsáhlý článek o milevském faráři Jiřím Evermodu Košetickém a koncertu barokní poezie souboru Ritornello, připraveném na základě jeho díla.

V září vyšel v Píseckém deníku i v Milevských novinách obsáhlý materiál o dějinách milevského tenisu a vernisáži výstavy Svět bílého sportu.



Muzejní knihovna, nové přírůstky, návštěvy badatelů

Šindelář, Vladimír:	Cesta na popraviště	dar
Hladký, Jiří:	Kamenný most v Písku	dar
Bůžek, Václav:	Rytíři renesančních Čech	koupě
Kolektiv:	Velký španělský slovník	koupě
Ebelová, Kateřina:	Maska v proměnách času	koupě
Obuchová, Lubica:	Maska, kostým a lidové divadlo	koupě
Ladurie, Emmanuel:	Masopust v Romansu	dar
Heers, Jacques:	Svátky bláznů a karnevaly	dar
Vojancová, Hana:	Masopust na Hlinecku	dar
Baran, Ludvík:	Z lidových tradic	dar
Caillos, Roger:	Hry a lidé	dar
Vondrušková, Alena:	Drobné umění V.	dar
Herold, Erich:	Africké masky	dar
Baran, Ludvík:	Jihočeský lidový masopust	dar
Sochorová, Ludmila:	Sousedské divadlo	dar
Tomek, Prokop:	Válečné záznamy Rudolfa Krzáka	koupě
Kolektiv:	Břetislav Benda – sochař republiky	dar
Friedrich, Gustav:	Rukověť křesťanské chronologie	koupě
L'Hoste, Jean:	Les sabres francaises	koupě
Albrecht, Josef:	Ptáci jižních Čech	dar
Albrecht, Josef:	Dávné stopy nové cesty	dar
Čapek, Jaromír:	Bojovali za Československo	dar
Stehlík, Eduard:	Moravská brigáda	dar
Kolektiv:	Rozkulačeno	dar
Ivanov, Miroslav:	Důvěrná zpráva o K. H. Máchovi	koupě
Kolektiv:	Podbrdsko 2016	dar
Bobiňská, Helena:	Marie Curie-Sklodovská	dar
Grym, Pavel:	Bukanýři, mušketýři, pistolníci	koupě
Kolektiv:	Vimperk	dar
Wolf, Jakub:	Mzda činu	dar
Vojtová, Marie:	Proč jsem nemluvila	dar
Kovář, Daniel:	Počátky města městeček v Čechách	dar
Kolektiv:	Kovářovsko	dar
Kolektiv:	Sčítání lidu v okrese Písek 1970, 1980	dar
Bořánek, František:	Oslov	koupě
Toušlová, Iveta:	Toulavá kamera 24	koupě
Kolektiv:	Zpřístupněné jeskyně 2016	dar

Francev, Vladimír:	Čs. tankové síly	koupě
Grubhofer, Václav:	Pod závojem smrti	koupě
Mikolášek, František:	Staletý svědek	dar
Castiglione, Baldassare:	Dvořan	koupě
Šindelář, Vladimír:	Historické příběhy ze staré Šumavy	dar
Šindelář, Vladimír:	Vraždy něžnou rukou	dar
Stibor, Vladimír:	Řeka úsvitu	koupě
Komenský, Jan Amos:	Orbis sensualium pictus	koupě
Čadková, Iva:	Berní rula 4	koupě
Čadková, Iva:	Berní rula 5	koupě
Demmin, August:	Die Kriegswaffen	koupě
Stone, George C.:	Arms and armour	koupě
Clarke, Isabelle:	Pronásledování nacistů	dar
Drábek, Karel:	Naučné stezky II.	dar
Pixová, Jaroslava:	Zámečky a tvrze jižních Čech	dar
Kolektiv:	Milevsko 830 let	dar
Kolektiv:	Almanach 60 let gymnázia Milevsko	koupě
Kolektiv:	525 let obce Přeborov	dar
Běhalová, Štěpánka:	Nezapomenutelné osobnosti J. Hradce	dar
David, Jaroslav:	Krajem řeky Lomnice	dar
Bezdek, Richard:	German swords and swordmakers	koupě
Ždichynec, Bohumil:	Stopy v srdci	koupě
Měchurová, Zlata:	Příběhy starých píseckých domů	koupě
Šindelář, Vladimír:	Kriminální příběhy ze staré Šumavy 4	dar
Kubát, Čestmír:	Jak to bylo doopravdy	dar
Klásek, Zdeněk:	Dvanáct pohádek	koupě
Marek, Jindřich:	Šeříkový sólokapr	dar
Toman, Miroslav:	České zemědělství	dar
Haefeli, Veli:	Münchenbuchsee	dar
Kolektiv:	Budějovické povídky	dar
Jackson, Robert:	Guinnessova kniha leteckého boje	dar
Martan, Petr:	Lesy českého státu	dar
Vaněček, Václav:	Česká národní rada	dar
Kovář, Daniel:	Počátky měst v jižních Čechách	koupě
Kolektiv:	Branice – 710 let	dar
Kittrichová, Emanuela:	Kuchyně	dar
Machartová, Vlasta:	Památné stromy oblasti Milevska	dar
Hajn, Ivo:	Strážní domky	dar
Macková, Marcela:	Těstohrátky	dar
Běhounek, Jan:	Přeborov	dar
Kolektiv:	Máchovi v patách (sborník)	dar

Ke dni 31.12. 2017 bylo v knihovně Milevského muzea evidováno 6.933 titulů. Za rok 2017 přibylo 112 titulů, z toho 52 titulů knihovna získala darem.

Za rok 2017 bylo v knihovně registrováno 45 badatelů, kteří uskutečnili 125 badatelských návštěv. Počet výpůjček činil 326 titulů, z toho pracovníci muzea 273 titulů.

V roce 2017 byla do muzejní knihovny odevzdána dizertační práce Mgr. Pavly Zelenkové s názvem Premonstrátský klášter, kostel sv. Jiljí a jejich stavební a architektonický vývoj ve středověku.



Hospodářský účetní výsledek za rok 2017

Spotřeba materiálu	343 934,49 Kč
Spotřeba energie	140 905,00 Kč
Prodané zboží	98 541,10 Kč
Opravy a udržování	22 422,35 Kč
Cestovné	2 888,00 Kč
Náklady na reprezentaci	15 062,00 Kč
Ostatní služby	712 493,79 Kč
Mzdové náklady	2 164 178,00 Kč
Zákonné sociální pojištění	709 365,00 Kč
Zákonné sociální náklady	104 799,00 Kč
Jiné daně a poplatky	1 500,00 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	37 300,00 Kč
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	215 580,00 Kč
Ostatní náklady z činnosti	92 524,00 Kč

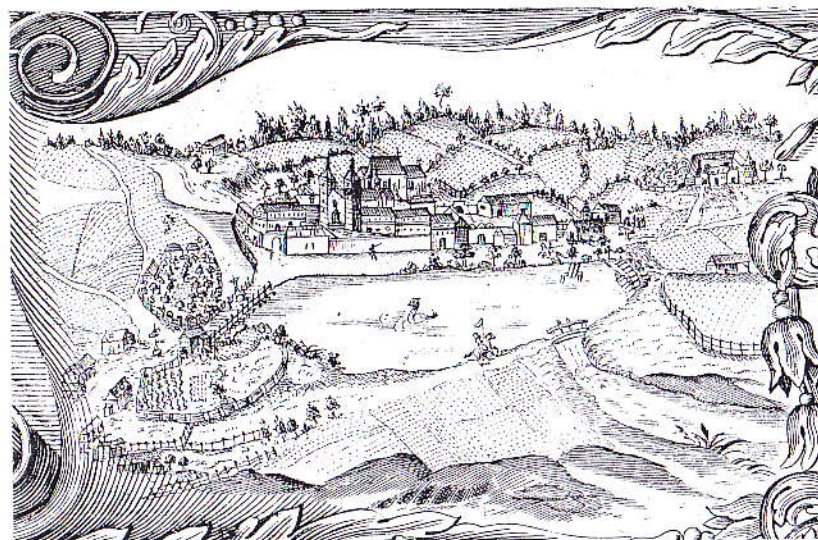
Náklady celkem **4 661 492,73 Kč**

Výnosy z prodeje služeb	264 100,01 Kč
Výnosy z prodaného zboží	133 533,00 Kč
Čerpání fondů	28 000,00 Kč
Přijaté provozní transfery (od zřizovatele)	4 220 226,62 Kč
*Přijaté granty	45 000,00 Kč

Výnosy celkem **4 690 859,63 Kč**

**Hospodářský výsledek z provozu
muzea 29 366,90 Kč**

* Jihočeský kraj - "Dějiny války židovské"	20 000,00 Kč
Jihočeský kraj - "Letáky, tabule MMM"	15 000,00 Kč
Jihočeský kraj - "Stolové vitríny"	10 000,00 Kč



Pohled na milevský klášter od jihu.

Rytina Marka Müllera kolem roku 1720.

Zpráva o činnosti Milevského muzea za rok 2017

Účelový tisk

Vydalo Milevské muzeum, Klášterní 557, Milevsko
v březnu 2018

Za přispění pracovníků Milevského muzea
Heleny Pohořálkové, Zdeny Vachutové, Mgr. Kamily Pokorné
a Mgr. Petry Kratochvílové k vydání připravil Vladimír Šindelář

Tiskem a nákladem vlastním